

Metoperaföreställningar våren 2018

Biljettförsäljningen och caféet öppnar en timme före föreställningen. En halv timme före varje föreställning är det introduktion. Biljettpriset är 35€ ordinarie pris per föreställning. För medlemmar 30 € och personer under 26 år 10 €. Biljettreservationer och förhandsbokning av pausservering på tel. 040 486 8800 (Bio Savoy)



Così fan tutte (Mozart) 31.3.2018 kl. 20.00

Phelim McDermott sätter sätta upp Mozarts komediklassiker, här förflyttad till nöjesparkernas Coney Island på 1950-talet. Amanda Majeski gör rollen som Fiordiligi, Serena Malfi som hennes syster Dorabella och Kelli O'Hara som deras riviga jungfru Despina. Ben Bliss och Adam Plachetka gör rollerna som systrarnas fästmän och Christopher Maltman som den cyniske Don Alfonso.



Luisa Miller (Verdi) 14.4.2018 kl. 19.30

Bondflickan Luisa (Sonya Yoncheva) offerar sin egen lycka i ett försök att rädda livet på sin far (Plácido Domingo). Grevens son Rodolfo (Piotr Beczala) är kär i Luisa, men bortlovad till en annan. Greven låter fängsla Luisas far, som nu hotas av avrättning.



Askungen (Massenet) 28.4.2018 kl. 20.00

Fantastisk scenografi och kostym i Massenets förtrollande opera, som får sin premiär på Met. Joyce Di Donato lägger ännu en roll till sin Met-repertoar som Askungen. Alice Coote är prinsen, Stephanie Blythe den onda styvmmodern och Kathleen Kim är féen.

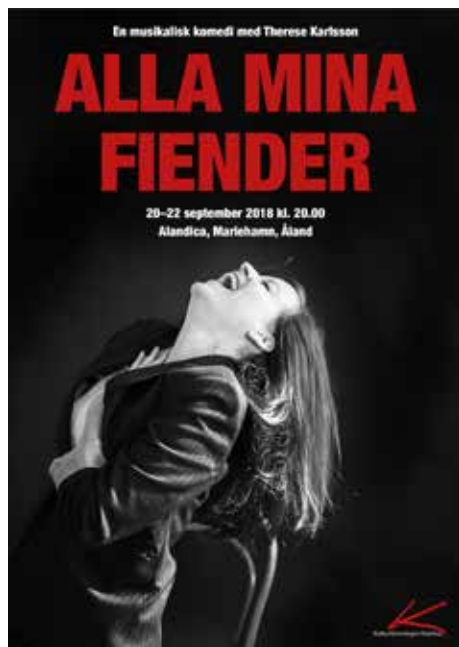


La Bohème på Bio Savoy den 24.2 kl.19.30

Puccinis opera La Bohème får de flesta operamotståndare att veka. Puccini lade ned all sin själ och hela sitt hjärta i operan och den blev hans första verkliga framgång som operakompositör.

Men kritikerna tyckte annorlunda efter premiären 1892. Men som så många gånger i operans historia har publiken tyckt annorlunda än kritikerna. Charmfull, vacker, gripande, lyrisk och sentimental. Trots den sura kritiken slog La Bohème ner som en bomb.

Handlingen och dramatiken är varken svår eller särskilt utvecklad. Det är mera mera fråga om små episoder i några fattiga unga konstnärsliv då den stora kärleken och passionen genomsyrar allt. Alla vardagliga bekymmer och motgångar dränks i hjärtskärande musik.



Alla mina fiender

Sopranen **Therese Karlsson** är en av våra mest folkära artister. Hon har en rik karriär bakom sig och fortsätter att glädja oss med sin vackra röst och sin behagliga framtoning.

En sida hos Therese Karlsson som kanske är mindre känd är att hon har komisk talang och tycker om att roa sin publik. Kulturföreningen Katrina är stolt över att producera "Alla mina fiender" som är en komisk konsert som Therese Karlsson och regissören Ida Kronholm skapar tillsammans som bäst.

Föreställningen visas den 20-22.9.2018 i Alandicas foajé. Patrik Komorowski spelar piano, Andreas Nyberg trakterar fiolen och Amanda Blomqvist håller i trumpinerna. Biljettförsäljningen inleds den 14 februari på Alla hjärtans dag. Biljetter från www.alandica.ax. 20 euro och 15 euro för alla under 26 år.

Bach och brudarna

Är titeln på årets **Katrina kammarmusik** som i år hålls den 7-11.8.2018. Det har gått 333 år sedan Bach föddes och konstnärliga ledaren Cecilia Zilliacus låter sig inspireras av detta magiska tal.

Bachs betydelse för musikens utveckling går knappast att överskatta. De flesta för att inte säga alla som spelar eller lyssnar på musik landar förr eller senare hos Bach. Den 19 mars är det presskonferens i Alandica kl. 10.30. Då presenterar Cecilia Zilliacus och Rosi Djupsund årets program under Katrina kammarmusik. Den som vill hör Cecilia berätta om sina tankar bakom programmet är hjärtligt välkomna att delta för få en närmare förklaring till den ovanliga rubriken för festivalen.



Medlemsavgiften

Vi gör en uppdatering av vårt medlemsregister. Detta Katrinanytt går ut till alla adressater på vår nuvarande medlemslista. Men vid nästa utskick lyfter vi ut dem som inte betalar sin medlemsavgift före årsmötet 18 mars 2018 och som inte betalat den de senaste tre åren.

Alla ni som troget betalat er avgift hoppas vi givetvis att fortsätter med att betala årets medlemsavgift som är 10 euro per person och år. För avgiften får ni rabatt på biljettpriset till metoperorna och Katrina kammarmusiks konserter 7-11.8.2018. Dessutom får ni Katrinanytt fyra till fem gånger i året med information, Katrinabroschyr och programbok till Katrina kammarmusik. I sanning en bra affär.

Glöm inte att ange er adress och namnen på alla personer ni betalar avgift för. Ofta betalar någon för sin äkta hälft, sin sambo eller någon annan. Det är svårt för oss att veta vem det är ifall ni inte skriver alla namn tydligt och klart. Tack.

Om något är oklart kontakta föreningens kassör Britt-Marie Lundberg +358 457 0529 319.

Årsmöte med Kulturarenan den 18 mars kl 15.00

Kulturföreningen Katrina hoppas på ett lika väl besökt årsmöte detta år som ifjol. I år inleds årsmötet med en presentation av **Ulrika Lind** som framgångsrikt arbetar som kulturadministratör och utvecklar nya former för ett månsidigt kulturutbud med hjälp av digitala medel. Hon är verksam i södra Sverige, närmast i Malmö. Sina rötter har hon i Mariehamn och när hon besöker Litteraturdagaran får vi chans att höra om Kulturarenan.

Kaffe, bulla och årsmöte följer på presentationen och då får alla veta hur det gick ekonomiskt för storsatsningen Figaro1917 och alla andra program under det gångna året 2017. Alla är hjärtligt välkomna. Ta gärna någon bekant, granne eller nyinflyttad med er.

KULTURFÖRENINGEN KATRINA • Norra Esplanadgatan 5 • AX-22100 Mariehamn, Åland
tel. +358 18 12177 • mobil +358 40 1649310 • info@katrina.ax • www.katrina.ax

Mottagarens kontonummer	Ålandsbanken FI89 6601 0001 1565 38 (BIC: AABAFI22) Andelsbanken FI45 5578 0420 0318 26 (BIC: OKOYFIHH) Nordea FI63 1630 3000 0017 43 (BIC: NDEAFIHH)		
Mottagare	Kulturföreningen Katrina r.f.	Medlemsavgift 2018: 10 euro per person. Meddelanden i detta fält förmedlas inte till mottagaren. Meddela till Katrinas kansli ifall medlemsavgiften avser annan person eller fler personer än betalaren.	
Underskrift		Ref.nr	1012
		Förf.dag	Euro