

"FÖRTROLLANDE"
VANITY FAIR

"ETT MÅSTE"
STUDIO CINÉ

"UNDERBAR"
CORRIERE DELLA SERA

"EN MAGNIFIK
FILM"
HUFFINGTON POST

DOKUMENTÄR OM MARIA CALLAS "LA DIVINA"

Bio Savoy, torsdag 10.1.2019 kl. 18.30

Vi inleder jubileumsåret i samarbete med Filmkluppen Chaplin. Den 10 januari kl. 18.30 visas dokumentären *Maria Callas* i Bio Savoy. En introduktion om opera och Maria Callas hålls av Kulturföreningen Katrinas ordförande Barbro Sundback. Sopranen Maria Callas klassas av många som den största vid sidan av Birgit Nilsson under sin tid. Som människor var de två giganterna varandras motsatser. Maria Callas livsöde tecknas ofta i mörka färger. Många menar att hennes röst bär i sig mycket smärta och sorg. Hennes dramatiska talang var osviklig vilket gjort henne till en operalegend med ikonstatus.

MARIA CALLAS *by*

EN FILM AV TOM VOLF

With the voice of JOYCE DI DONATO

A film by TOM VOLF. Edited by JANICE JONES. Sound Mixing: JEAN-GUY VERAN. Costumes: ISABELLE LACLAU. Artistic Collaboration: SAMUEL FRANÇOIS-STEINIGER. Produced by EMMANUELLE LEPELERS, GAËL LEIBLANG, EMMANUEL CHAIN, THIERRY BIZOT and TOM VOLF. A film produced by ELEPHANT DOC, PETIT DRAGON and UNBELDI PRODUCTIONS in collaboration with FRANCE 3 CINÉMA, with the participation of CINÉ+ and FRANCE TÉLÉVISIONS and with the support of the CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. International Sales: MK2 FILMS. Photo credits: FOND DE DONATION MARIA CALLAS © 2017. Elephant Doc, Petit Dragon, UnbelDi Productions, France 3 Cinéma.





Det nya året inleder Kulturföreningen Katrina sitt tjugonde verksamhetsår. Föreningen bildades för att uppföra Musikteatern Katrina i Helsingfors år 2000 då staden var Europeisk kulturhuvudstad. Samma år hölls en konsertserie i kammarmusik. Sedan dess har det blivit många solokonsertter, en återkommande kammarmusikfestival i augusti och en hel del opera. Jubileumsåret ska firas med mycket musik och ett varierande utbud av evenemang.

Premiären på operan **Is**

Resa till Helsingfors 24-27 januari 2019

Ulla-Lena Lundbergs prisbelönta roman **Is** har blivit opera. Premiärföreställningen hålls fredagen den 25 januari kl. 19.00 i Finlands nationalopera. Mezzosopranen **Jenny Carlstedt** är gästsolist under premiären i rollen som Irina Gyllen. Barytonen **Ville Rusunen** gestaltar Petter och sopranen **Marjukka Tepponen** gör rollen som Mona Kummel. Operan är tonsatt av **Jaakko Kuusisto** och librettot är skrivet av **Juhani Koivisto**. Om du är intresserad av att delta ska du kontakta **Yvonne Cronström** på axtours, tel. **018-518217** eller groups@axtours.ax



Ulla-Lena Lundberg

Jenny Carlstedt

Alla mina fiender 8-10 mars kl. 20.00 i **Alandica**

Sopranen **Therese Karlsson** gör en föreställning som sätter det kvinnliga konstnärskapet i centrum. Showen karaktäriseras av humor och virtuositet. Therese Karlsson ger prov på sin månsidiga begåvning och sjunger allt från schlager och evergreens till operaarior. Hon ackompanjeras av en ensemble bestående av **Patrik Komorowski** (piano), **Terese Lien Evenstad** (violin) och **Amanda Blomqvist** (trummor). **Ida Kronholm** står för regin.



The Metropolitan Opera **HD LIVE**

Livesändning på

FILMHUSET AB
Biosavoy

CARMEN Lördag 2 februari kl. 20.00



Vid premiären 1875 blev det fiasko. Carmen ansågs vulgär och förfärlig. Kompositören **George Bizet** tog illa vid sig och kort därefter dog han. Att operan idag är en av de mest publikkära är livets ironi. Tänk så många älskade konstverk som till en början ansetts vara bara skräp och som sedan fått evigt liv. I Mets uppsättning får vi höra den franska mezzosopranen **Clémentine Margaine** sjunga rollen som Carmen. Tenoren **Robert Alagna** gör Don José. Michaëla, som är förtjust i Don José sjungs av sopranen **Alesandra Kurzak**. I operan avfärdar Alagna henne men i verkliga livet är de gifta med varandra. Tjurfäktaren Escamilio görs av **Alexander Vinogradov**.

REGEAMENTETS DOTTER Lördag 2 mars kl. 20.00



Donizettis operor ger prov på äkta italiensk bel-canto. Det vill säga skönsång som ofta kräver förmåga att sjunga koloratur som innebär invecklade löpningar och utsmyckningar som ger sångarna chansen att visa sin virtuositet. I regementets dotter finns stora utmaningar för den ledande tenorrollen som kräver säkra höjdtoner.

VALKYRIAN Lördag 30 mars kl. 18.00



Valkyrian är andra delen i **Wagners** ringcykel. I huvudrollen ses sopranen **Christine Goerke** som krigsgudinnan Brünnhilde. Hennes möte med tvillingarna Siegmund och Sieglinde leder henne på en resa från gudinna i Valhall till människa på jorden.

KARMELITSYSTRARNA Lördag 11 maj kl. 19.00



Yannick Nézet-Séguin leder en skicklig ensemble i Poulencs spännande mästerverk om tro och martyrskap. **Isabel Leonard** är den unga Blanche de La Force, mot finska Met-legenden **Karita Mattila** som första priorinnan.

Biljettförsäljningen och caféet öppnar en timme före föreställningen. En halv timme före varje föreställning är det introduktion.

Biljettpriset är 35 euro ordinarie pris per föreställning. För medlemmar 30 euro och personer under 26 år 10 euro. Biljettreservationer och förhandsbokning av pausservering görs på tel. 040 486 8800.