



Erica Back (andra från vänster) står på Vasa stadsteaters scen denna vecka. Hon gör huvudrollen i "Katrina".

FOTO: TIINA TAHVANAINEN

"Katrina" på Vasa stadsteater

- Katrina
- Dirigent: Anna-Maria Helsing.
- Orkester: Vasa stadsorkester.
- Kördirekt: Pipsa Juslin.
- Kör: Katrina kammarkör.
- Musik: Jack Mattsson.
- Sångtexter: Lars Huldén.
- Regi: Ida Kronholm.
- Manus: Carina Karlsson och Ida Kronholm.
- Arrangör: Patrik Vidjeskog.
- Koreografi: Soledad Howe.
- Scenografi: Maria Antman.
- Ljusedesign: Pernille Plantener-Holst.
- Kostym: Matilda Karlström.
- Mask: Arja Autio.
- I rollerna: Erica Back (mezzosopran), Leonarde Brändström (baryton), Philip Björkqvist (basbaryton), Therese Karlsson (sopran), Andreas Nordström (tenor), Stig Wilén, Maja Hammar Arvid Hammar och cirka tio skådespelande körmedlemmar.
- "Katrina" gästspelar på Vasa stadsteater den 15 och 16 januari.

Klassisk österbottensk karaktär i modern tappning på scenen

Vasa

Erica Back, från Övermark, spelar huvudrollen i skärgårdseposet "Katrina" i Vasa. Hon gestaltar den starka karaktären klädd i jeanskjol och med repliker på dialekt.

Erica Back, operasångerskan från Övermark, har förverkligat en mångårig ambition på Åland. – Jag hade länge velat göra teater. I musikteatern "Katrina" får jag göra det, eftersom den innehåller talad dialog. Så jag njuter av att göra "Katrina", säger Back inför veckans gästspel på Vasa stadsteater.

Musikteatern "Katrina" – med Back i huvudrollen – hade premiär i Mariehamn 2024. Det blev en fortsättning sommaren 2025. Gästspelet i Vasa är två föreställningar, den 15 och 16 januari, tillsammans med Vasa stadsorkester.

Musikteatern baseras på Sally Salminens klassiska debutroman "Katrina" (1936). Salminen skrev boken i USA, där hon arbetade som hembiträde i välbärgade familjer. Det åländska skärgårdseposet blev en internationell succé. Romanen är översatt till ett tjugotal språk.

Historien handlar om österbotteningen Katrina som flyttar till Åland. Orsaken är att hon förälskat sig i den åländsk sjömannen Johan. Katrina blir lovad ett stort hus med trädgård, men flytten blir en besvikelse. Johan är en slarver som inte klarar av att försörja familjen. Katrina arbetar hårt för att ge sina barn en framtid. Hon är stark och stolt och tvekar inte att utmana byns starkaste man Kapten Nordkvist.

– Erica gör en stark tolkning. Det är verkligen kvinnan som är i fokus i denna historia, säger Anna-Maria Helsing, stadsorkesterns dirigent. Regissören Ida Kronholm och



Erica Back och Leonarde Brändström gestaltar Katrina och Johan i musikteatern som baseras på Sally Salminens klassiska roman.

författaren Carina Karlsson skrev "Katrina"-manuset. Kronholm är även aktuell i Vasa med thrilleren "2:22 A Ghost Story" på Vasa Teater. Hennes "Katrina"-regi beskrivs som "modern".

Mezzosopranen Back – som gestaltar Katrina i jeanskjol – berättar om Kronholms regiarbete.

– Ida arbetar med inifrånperspektiv i karaktärsskapandet, vilket passar mig. Jag har utgått från mina personliga upplevelser gällande att vara ny på en ort – och känslan av utanförskap som jag haft, säger Back som bland annat varit fast anställd solist vid Oldenburgisches Staatstheater i Oldenburg i Tyskland under åren 2019–2023.

– Det uppstår besvikelser när man flyttar och förväntningarna inte uppfylls.

"Katrina" producerades 1997 i samband med att Åland firade självstyrelsens 75-årsjubileum. Jack Mattsson (1954–2007), åländsk kompositör, skrev musiken.

– Mattssons musik är öppen och lättillgänglig. Den är vacker och smakfullt tonsatt. Den är inte ytlig, utan verkligen bra musik som funkar med handlingen, säger Helsing som var musikisk ledare för "Katrina"-föreställningarna i Mariehamn 2024–2025.

Det är en blandning av proffs och amatörer som gör "Katrina".

– Det har sina utmaningar, men amatörerna bidrar med en speciell geist. Brister kompenseras med hängivenhet, säger Helsing som hyllar "Katrina"-produktionen.

– Jag har gjort opera i de stora nordiska operahusen, förutom i Oslo. Ingenstans har förarbetet gjorts så bra som i denna produktion, säger Helsing.

Barytonen Leonarde Brändström gestaltar Katrinas make Johan. Philip Björkqvist, basbaryton, spelar kapten Nordkvist.

Back talar Närpesdialekt och Johan (Brändström) en ålderdomlig åländsk dialekt i uppsättningen.

– Redan att jag talar Närpesdialekt ger en personlig ingång till karaktären. Dialekten är ett filter som ger en österbottensk gestaltning.

Patrik Back
patrik.back@vasabladet.fi

Finland i samma Eurovision-semi som Israel och Sverige

Musik

De två semifinalerna för årets Eurovision Song Contest har lottats – och Finlands bidrag hamnade i den första semifinalen där bland annat Israel ingår.

Det stod klart efter måndagskvällens lottning i rådhuset i Wien – årets Eurovision Song Contest avgörs i den österrikiska huvudstaden efter att JJ vunnit i Basel,

Schweiz, i följ.

Den första semifinalen avgörs den 12 maj, och Finlands kommande bidrag ställs även mot bland andra Sveriges och Estlands.

Totalt är 35 länder med – i december blev det klart att tv-bolagen i Island, Irland, Nederländerna, Slovenien och Spanien samtliga bojkottar årets tävling efter att medlemmarna i Europeiska radio- och tv-unionen (EBU) röstat för att Israel tillåts att delta.

Israels medverkan har varit

starkt ifrågasatt sedan Hamas terrorattack i landet den 7 oktober 2023 och det påföljande kriget i Gaza.

Den andra semifinalen äger rum den 14 maj.

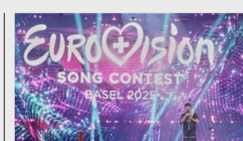
30 av de 35 deltagande länderna i årets Eurovision Song Contest inleder i semifinal. 20 av dem går till finalen den 16 maj, dit Frankrike, Tyskland, Italien, Storbritannien och fjolårets vinnare Österrike är direktkvalificerade.

TT-VBL-ÖT

Semifinalerna i Eurovision Song Contest

• **Semifinal 1 den 12 maj:** Georgien, Portugal, Kroatien, Sverige, Finland, Moldavien, Grekland, Montenegro, Estland, San Marino, Polen, Belgien, Litauen, Serbien och Israel.

• **Semifinal 2 den 14 maj:** Armenien, Rumänien, Schweiz, Azerbajdzjan, Luxemburg, Bulgarien, Tjeckien, Albanien, Danmark, Cypern, Norge, Malta, Australien,



Arkivbild från fjolårets tävling.

FOTO: MARTIN MEISSNER/AP/TT

Ukraina och Lettland.

• Finalen avgörs den 16 maj.