

Katrina kammarmusik 10-14 augusti 2021

Katrina kammarmusik arrangeras inkommande sommar för 22. gången. Cecilia Zilliacus som är konstnärlig ledare för festivalen har denna gång valt som tema "På egna ben" och tanken bakom temat beskriver hon så här:

"För 100 år sedan, i juni 1921, under tecknades Ålandskonventionen i NF (Nationernas Förbund) -- något som skulle komma att göra öriket unikt i världen med självstyrelse, neutralitet och demilitarisering. Många områden med drömmar om självstyre har studerat Åland som ett gott exempel, inte minst med tanke på att hela processen fram till självstyre gick helt fredligt till.

Katrinafestivalen sommaren 2021 kommer att ta inspiration ur detta och innehålla musik från Åland liksom från andra självstyrelseområden, såsom Färöarna, Katalonien, Baskien, Nordirland m.m.

Åland kom att tillhöra Finland, trots att det fanns stort folkligt stöd (och många andra goda skäl, t ex språket..!) för att öarna skulle tillfalla Sverige. Men allt gick inte dåligt för Sverige 1921 – de svenska kvinnorna fick äntligen utöva sin rösträtt och kunde därmed i större utsträckning än tidigare stå på egna ben!"

Under de senaste åren har musik av kvinnliga tonsättare haft sin självklara plats under Katrinafestivalen, och så även 2021!

Bland övriga tonsättare kan nämnas *Astor Piazzolla* som föddes i Argentina detta händelserika år, 1921. Hans musik, Tango Nuevo, framförs av *Henrik Sandås quintet* onsdagen den 11 augusti – i Alandicas foajé.

Andra artister är den svenska pianisten *Bengt Forsberg* som framför musik av bl.a. *Henriette Bosmanns*, *Marcelle de Manziarly* och *Ika Peyron* tillsammans med *Cecilia Zilliacus*, violin, och den finsk-svenska cellisten *Kati Raitinen*.

Den spanska stråkkvartetten *Cuarteto Quiroga* spelar musik av den baskiske tonsättaren *Juan Crisóstomo Jacobo Antonio de Arriaga y Balzola Arriaga* och den danska *Carl Nielsen-kvintetten* fram-



Cecilia Zilliacus.

för blåsmusik av älänningen *Lars Karlsson*.

Mera åländskt syns i programmet då *Isola-kvartetten* spelar *Sture Isacssons* stråkkvartett och *Jenny Carlstedt* sjunger sånger av den österbottniske tonsättaren *Erik Bergman* som firar 110-årsjubileum i år.

Jenny Carlstedt uppträder också på den konsert som kallas "*Barbros kaffekvarn*" – en hyllningskonsert till kulturföreningens mångåriga ordförande *Barbro Sundback*, med anledning av att hon fyllde 75 år senaste december. Programmet består av en hel del "gamla godbitar" som *Barbro* själv valt ut. Konserten går av stapeln torsdagen den 12 augusti i Alandicas foajé.

Under festivalen framförs också musik från de viktiga åren före och efter Ålandskonventionens under-tecknande från de länder som var allra mest inblandade i Ålandsfrågan – Sverige, Finland, Sovjetunionen (Ryssland).

Mästarkurser i solospel och kammarmusik är ett årligt tillägg till festivalens många konserter. Kurserna arrangeras i samarbete med Ålands musikinstitut och avslutas med en konsert i musikinstitutes festsal fredagen den 13 augusti kl. 15. Till

denna konsert är det fritt inträde.

Fritt inträde är det också till alla *Frukostkvarter* som ordnas dagligen kl. 10 i Bagarstugan Café & Vin. Här presenterar Cecilia årets artister i tur och ordning samtidigt som de får framföra ett valbart musikstycke.

Bakom varje festival finns det en hel stab av frivilliga – och några anställda – som hjälper till med allt från kaffekokande och smörgåsbere-dning, biljettrivande och programförsäljning, flyttande av instrument och stolar, transport av artister och publik (ej under coronapandemin) till bokande av hotellrum, resor och konsertplatser, sammanställande av broschyr och programbok, skrivande av artistkontrakt och beställande av noter samt uppgörande av repetitionsschemat som är hela festivalens absoluta kärna – allt för att både publik och artister ska trivas!

Välkommen och njut!

Information om biljetter och program finns på Katrinas webbsida, www.katrina.ax

ROSI DJUPSUND
 PRODUCENT FÖR KATRINA
 KAMMARMUSIK
 VERKSAMHETSLEDARE FÖR
 KULTURFÖRENINGEN KATRINA