

MUSIKTEATERN BARNASINNE 100 ÅR



Rapport från teaterläger på Lappo den 8–10 augusti 2022

Av Eva Sjöblom
Projektledare, manusförfattare och regissör

MUSIKTEATERN BARNASINNE 100 ÅR

Musikteatern Barnasinne riktar sig till barn i åldrarna 9–16 år. Syftet är att försöka beskriva hur barn under självstyrelsens 100 år upplevt Åland och viktiga samhällsförändringar. Utmaningen är att se på självstyrelsens utveckling ur ett barnperspektiv och hur den påverkat de ungas uppfattningar om sig själva och Åland. Musikteatern Barnasinne genomförs av barn, för barn. Detta kommer att ske i form av scener ur historien, vilka knyts ihop av en spännande ramberättelse. De unga skriver dikter och ramsor tillsammans med poeten och författaren Carina Karlsson samt komponerar ny musik under ledning av kompositör Johannes Leo Sjöblom. Premiär den 20 november 2022 på Barnkonventionens dag.

TEATERLÄGER PÅ LAPPO

Den 8–10 augusti ordnade Kulturföreningen Katrina i samarbete med Föreningen Norden på Åland, ett teaterläger på Lappo. Det var uppstarten för Musikteatern Barnasinne, då de unga i åldrarna 9–12 år fick chansen att lära känna varandra i en vacker och avspänd skärgårdsmiljö.

Resan

På måndag den 8 augusti kl 10:30 for sex vuxna och åtta förväntansfulla barn, i tre bilar från bussplan i Mariehamn. Klockan 12:00 avgick skärgårdsfärjan Alfågeln från Hummelvik till Lappo. Vi började båtresan med att leka namnlekar för att lära känna varandra och åt sedan lunch. Stämningen blev allt mera avslappnad i takt med att färjan rörde sig längre ut i den åländska skärgården.



Gästhemmet Pellas

Väl framme på Lappo mötte vår värdinna Tiina Törnroos upp med bil och släpvagn i hamnen. Vi lade våra väskor på släpet och promenerade de 600 metrarna upp till gästhemmet Pellas. Tiina hade ordnat så att vi kunde bo alla tillsammans i det stora huset. Vi delade upp oss i fyra

hemtrevliga lägenheter med minst en vuxen i varje. En av lägenheterna blev samlingspunkt för kvällsfikat under de två kvällar vi var på ön. Det blev en mysig avslutning på dagen. För övrigt tillbringades dagarna i lokalen Klockkulla cirka 500 meter från gästhemmet, där även frukost, lunch och middag serverades.



Ett digert program

De åtta barnen i ensemblen hade ett fullspäckat schema under de tre dagar som lägret varade. Vi som satte ihop programmet var beredda på att ta bort vissa punkter, men det visade sig inte behövas. De unga var tvärt om mycket intresserade och genomförde alla moment med största engagemang. I pauserna fortsatte de dessutom på egen hand att arbeta med olika idéer. De fick veta mera om Ålands självstyrelse, fick inblick i musikteaterns handling och dess karaktärer, prova på och improvisera kring utvalda scener i manuset samt möjlighet att komma med egna tankar. På schemat fanns teaterlekar och musikverkstad. Under de sistnämnda tillfällena påbörjades processen att skapa musik med tillhörande text till musikteatern. Dessutom hölls en röstworkshop där barnen fick lära sig att använda magstödet och prova sin stämma. Under sångworkshopen fick var och en framföra en egen vald sång inför gruppen, som de efteråt fick feedback på. Eftersom nyskrivna dikter kommer att framföras i musikteatern, hölls en diktworkshop där de unga fick möjlighet att både lyssna till- och skriva egen poesi. Där emellan var mellanmål, fri lek och bad behövliga avbrott i programmet.







Hemresan

På onsdag eftermiddag var det dags att packa och så småningom börja gå mot hamnen. Några i vår unga ensemble ville stanna kvar, för tiden hade gått allt för fort, tyckte de. Alfågeln skulle avgå mot Hummelvik klockan 15:35. Innan båten kom fick barnen möjlighet att spendera sina medhavda fickpengar på glass i skärgårdsbutiken. I väntan på färjan lekte vi ett par lekar och när de unga steg ombord, var de uppslupna och glada. Resten av hemresan förlöpte väl. Barnen satt i grupper. Pratade om vad de gjort på lägret och funderade på utformningen av olika scener. De inlemmade oss vuxna i deras What's up-grupp, så att vi skulle kunna fortsätta att dela tankar och idéer där. Vi åt middag och när båten angjorde Hummelvik, var alla nöjda att hoppa in i respektive bil. Vid bussplan i Mariehamn väntade föräldrar och syskon på barn, vars ansikten skvallrade om en extra ordinär sommarupplevelse.



Kulturföreningen Katrina r.f. i samarbete med Föreningen Norden på Åland r.f.

