



”Jag är fascinerad av att allt det som händer på jordytan också händer i havet: nätverk, balanser,” säger Claudia von Hasselt, en av konstnärerna i ensemblen FrauVonDa.

FOTO: MATILDA SAUL

Kulturupplevelse för alla sinnen på Pommern i höst

En konsert med en mezzosopran som tröttnade på operahusen, och en installation som involverar alla sinnen: bland annat detta ingår i gruppen FrauVonDa:s multikonstverk ”The Å//A Universe: Hidden Songlines of the Baltic Sea”, som sätts upp på Pommern och i sjöfartsmuseet efter sommaren.

Tyska mezzosopranen **Claudia van Hasselt** är en av de tre konstnärerna i ensemblen FrauVonDa som genomför verket ”The Å//A Universe: Hidden Songlines of the Baltic Sea”.

– Jag söker alltid efter saker som behöver talas om: människor, gemenskaper, vattnet, naturen. Jag är fascinerad av att allt det som händer på jordytan också händer i havet: nätverk, balanser, säger hon.

På Åland kom Claudia von Hasselt i kontakt med **Barbro Sundback** från kulturföreningen Katrina, **Tony Cederberg**, amanuens på Åbo Akademi/ Husö biologiska station, **Hanna Hagmark**, chef för Sjöfartsmuseet, och **Petra Granholm** på Ålands fredsinstitut. Filmaren **Johan Karrento** var med och filmade under vattnet på platser som Tony Cederberg utsett som relativt oförstörda. Gruppen har även spelat in undervattensfilmer i Västra hamnen, när färjorna kom och gick.

– Jag blev illamående efter att ha hört på färjbullret i lurar i 30 minuter, säger Claudia von Hasselt.

Mest buller kom det från Tallink Siljas fartyg, enligt Claudia von Hasselt.

– De var fyra gånger bullrigare än Viking Lines. Men det handlar inte om att angripa färjtrafiken, utan om att undersöka vad vi faktiskt behöver och vad vi kan leva utan, hitta en balans.

Hon vill involvera alla sinnen hos publiken och besökarna. Det svåraste att komma åt är vibrationer.

– Det är ett sinne vi har förlorat, men kanske går det att återuppliva? Vi tänker försöka både på konserten och installationen, säger hon.

Blåstången inspirerar

Installationen är bland annat inspirerad av blåstång, "Östersjöns barnkammare".

– Den idén ligger till grund för installationen, säger Claudia von Hasselt.

Konserten är ett engångsevenemang som äger rum den 7 september ombord på Pommern. Den åtföljs åt av en installation som pågår under en längre tid, och som eventuellt också visas inne i Sjöfartsmuseet.

– Allt fler sjöfartsmuseer har börjat ta upp miljöfrågor. Det här är vårt sätt att börja inkludera miljöfrågan i vår verksamhet, säger Hanna Hagmark.

Claudia von Hasselt hoppas kunna turnera runt Östersjön med både konserten och installationen.

– Gärna också i de mindre städerna, säger hon.

Som operasångerska har Claudia von Hasselt erfarenhet av att arbeta i ett teaterhus.

– Det var 20 år sedan, men jag trivdes inte med det. Jag började studera andra ämnen: historia, biologi, litteratur. Jag ville inte bara sjunga, jag ville sätta mig in i saker och vidga perspektiven.

Andra personer från Åland som medverkar i "Hidden Songlines of the Baltic Sea" är **Casper Lindroos**, **Carina Karlsson**, **Ida Kronholm**, och **Sia Spiliopoulou Åkermark**. Finansieringen sker med bidrag och understöd från Tyskland och Åland/Finland.

– Kulturföreningen Katrina står som lokal producent. För projektet har vi beviljats 10 000 euro av Ålands kulturdelegationens projektmedel. Under Claudias vistelse kommer vi att tillsammans ansöka om bidrag från finlandssvenska fonder och stiftelser och från Mariehamns stad, säger Barbro Sundback.

SUSANNA SKOGBERG

susanna.skogberg@nyan.ax

tfn 528 467

› **FRAUVONDA, FAKTA**

- FrauVonDa är en tysk scenkonstensemble bestående av Claudia van Hasselt, mezzosopran, Lotte Greschik, regissör och scenograf, och Nicolas Wiese, audiovisuell artist, designer and kompositör av elektroakustisk musik.
- Gruppen vill bland annat väva in berättelser, vetenskapliga fakta, och rön från olika länder till sina scenuppsättningar. Den samarbetar med partners inom konst och vetenskap.
- "På basen av en kollektiv process, som inbegriper forskningsmaterial, muntlig historia och beställda kompositioner utvinns FrauVonDa en fortlöpande vädjan för en orubblig humanitet".

› **MULTIKONSTVERKET "THE Å//A UNIVERSE: HIDDEN SONGLINES OF THE BALTIC SEA", FAKTA**

- Internationellt och multidisciplinärt projekt: utställning, konsert, diskussion, workshop
- Konstnärlig ledning: Claudia van Hasselt och Nicolas Wiese, från tyska konstnärskollektivet FrauVonDa
- Förra året visade gruppen utställningar i Akademie der Künste i Berlin och Neues Kunsthaus i Ahrenshoop, vid tyska Östersjökusten. Gruppen ordnade även konserter i Berlin och Ahrenshoop.
- Projektet finansieras av Hauptstadkulturfonds, Finlandsinstitutet i Tyskland, Svenska Kulturfonden, Ostseebad Ahrenshoop, Künstlerhaus Ahrenshoop och finsk-tyska Aue-stiftelsen.
- På Åland blir det konsert ombord på Pommern den 7 september.