

# Lisbeta spelas i Helsingfors i vår

Operan Lisbeta gästspelar i Helsingfors i vår, på Alexandersteatern på Bulevarden.

– Det blir den 21-22 april, och vi har med oss nästan alla, säger en glad regissör Ida Kronholm.

Gästspelet ordnas inom ramen för Åland 100.

Den enda av huvudrollsinnehavarna från urpremiären i Alandica i somras som saknas i Helsingfors är **Dan Karlström**. Han ersätts i rollen som prästen Kjellinius av **Joonas Eloranta** från Nationaloperan i Helsingfors.

– Jag är så lycklig över att hela vår underbara kör också kommer med, säger Ida Kronholm.

– De gjorde ett så otroligt jobb med musiken och det sceniska materialet i somras. Lisbeta är ju en opera som på många sätt handlar om samhället runtomkring de här kvinnorna som blev anklagade och dömda. När vi ser operan kan vi spegla oss själva i de kvinnor som blev dömda och gruppen män som dömde, säger Ida Kronholm.

Scenografin och dräkterna från uppsättningen på Alandica i somras är också med.

– Inget fusk, allt är med. **Maria Antman** och **Ulrika Kjeldsen** ska bygga upp berget på Alexandersteaterns scen. Sedan har vi två repetitionsdagar där, säger Ida Kronholm.

Orkestern och dirigenten återkommer också: Estonian sinfonietta under ledning av **Anna-Maria Helsing**.

Urpremiären av Lisbeta på Alandica i somras finns att se på Youtube, vilket underlättar för ensemblen när de ska friska upp



Noora Löfström och Ida Kronholm är båda med och lyfter fram Åland 100 i riket nästa år.

FOTO: JONAS EDSVIK

minnet inför premiären i Helsingfors, och kanske för publiken också.

Efter Lisbeta har Ida Kronholm även regisserat den österbottniska humorgruppen Kajs musikal Botnia Paradise, som hade premiär på Wasa teater i september.

**Hur har Botnia Paradise gått?**

– De spelar på och fortsätter till maj. Det senaste jag hörde är att över 25 000 biljetter är sålda.

**Blir det någon föreställning på Åland?**

– Nej, den är byggd för att spelas

bara på Wasa teaters scen. Vi använder all teknik där som bara går, så man måste ta sig dit upp om man vill se den.

**Är du på gång att regissera några nya föreställningar?**

– Nej, nu ska jag försöka hålla fingrarna i styr och bara studera. Jag är inne på mitt tredje år och har arbetat med de här projekten så nu vill jag pröva på att studera på heltid.

SUSANNA SKOGBERG

susanna.skogberg@nyan.ax  
tfn 528 467

” När vi ser operan kan vi spegla oss själva i de kvinnor som blev dömda och gruppen män som dömde.

## Kunskapspaketet ska lära fastlandselever om Åland

Skolelever på fastlandet får nästa år chans att lära sig om Åland, bland annat genom en temavecka den 21-25 mars.

– Det blir fem dagar med varsitt tema som handlar om Åland ur olika synvinklar, säger Noora Löfström, projektkoordinator för självstyrelsens 100-årsjubileum vid statsrådets kansli.



Noora Löfström, projektkoordinator för självstyrelsens 100-årsjubileum vid statsrådets kansli, ska bland annat verka för att Åland uppmärksammas i skolorna i riket nästa år.

FOTO: JONAS EDSVIK

Temaveckan inleds måndagen den 21 mars med Ålands historia och självstyrelse. På tisdagen, som är FN:s världsvattendag och Östersjöns dag på Åland, är temat vatten, natur och miljö.

Då medverkar Husö biologiska station. Onsdagen har Åland i Norden som tema. Då blir det ett Nordens dag-evenemang i Rovaniemi som man kan följa via livestream. På torsdagen är temat torsdagen kultur. Just då pågår litteraturdagarna i Mariehamn.

– Då kommer vi att livestreama från stadsbiblioteket, säger Noora Löfström.

På fredag handlar det om mat.

– Då kommer vi att vara i Vasa på en språkbadsskola. Kocken **Viktor Eriksson** kommer dit och

har en workshop i hur man gör sin egen Ålandsmacka, berättar Noora Löfström.

Varje dag medverkar en skola på någon ort på fastlandet, däribland Villmanstrand och Jyväskylä.

– Beskyddare för temaveckan är undervisningsminister **Li Andersson** och Ålands utbildnings- och kulturminister **Annika Hambrudd**. De kommer att hålla en diskussion med niondeklassare i Kajsaniemi i Helsingfors på onsdagen, säger Noora Löfström.

**Lärarpaket**

Projektet har samlat en rad samarbetspartners, som varit med om att utarbeta färdigt paketerat material som lärare kan använda i undervisningen. En partner är riksarkivet, som har sammanställt en sida om Ålands 100 år av självstyrelse, inklusive lektionsplanering för lärare.

### › LISBETA:

**Musik:** Karólína Eiríksdóttir  
**Libretto:** Carina Karlsson och Ida Kronholm  
**Regi:** Ida Kronholm  
**Koreografi:** Soledad Howe  
**Scenografi:** Maria Antman  
**Kostym:** Matilda Karlström  
**Mask:** Emelie Eriksson  
**Ljusdesign:** Mari Agge  
**Repetiör:** Dmitri Tyapkin  
**Ansvarig producent:** Barbro Sundback

### Medverkande i Helsingfors:

Lisbeta – Sofie Asplund, sopran  
Psilander – Philip Björkqvist, basbaryton  
Kjellinius – Joonas Eloranta, tenor  
Karin – Jenny Carlstedt, mezzosopran  
Ebba – Therese Karlsson, sopran  
Per – Aarne Pelkonen, baryton  
Skatan – Veli Kujala, kvartttonsackordeon

### › ÅLANDSVECKAN I SKOLOR

- Samordnas av statsrådets kansli.
- Samarbetspartners:** Riksarkivet, Nationalmuseet, Utbildningsstyrelsen, Pohjola-Norden och Hanaholmens nätverk Svenska nu. Andra medverkande är Håll Skärgården Ren och Visit Åland.
- Lärare kan ta del av ett materialpaket som lämpar sig för samhällslära, historia, geografi, språk och huslig ekonomi. Det finns material och uppgifter för alla stadier, upp till gymnasialstadiet. Håll Skärgården ren har exempelvis tagit fram ett material om nedskräpningen av Östersjön, medan nätverket Svenska nu erbjuder "Mickes mattips" med Michael Björklund, ett videobaserat läromaterial som kombinerar svenska och huslig ekonomi.
- Materialet finns på [vnk.fi/sv/aland100/alandsvveckan-i-skolor](http://vnk.fi/sv/aland100/alandsvveckan-i-skolor)

Nationalmuseet samarbetar med Ålands kulturhistoriska museum om digitala rundvandringar i de båda museerna så att man kan bekanta sig med åländska föremål. Utbildningsstyrelsen, Pohjola-Norden och Hanaholmens nätverk Svenska nu bidrar även de med materialpaketet för lärare.

– Vi är mycket nöjda över att ha samlat så mycket material. Vi har också vänklassverksamhet, så att klasser på fastlandet kan få kontakt med klasser på Åland. Jag har redan parat ihop ett tiotal klasser med klasser i samma års-

kurs på Åland. En av dem hoppas komma till Åland på klassresa i maj, säger Noora Löfström.

Genom att involvera skolorna i firandet av Ålands jubileumsår hoppas Noora Löfström kunna sprida kunskap om och intresse för Åland bland eleverna och i förlängningen deras föräldrar.

– Och åländska skolor får också ta del av materialet förstås. Det finns så mycket bra material från engagerade aktörer, många saker man kan göra varje dag, säger hon.

SUSANNA SKOGBERG