



Andrea Strandell spelar politikern och Ålands första lantråd Carl Björkman som har en viktig roll i Ålands självstyrelsens historia.



Barnen bestämmer i Barnasinne



Barnasinne är en teater för barn som spelas av barn. Den handlar om Ålands 100 år av självstyrelse och på söndag är det premiär.

På söndag är det barnkonventionens dag och då har musikteatern Barnasinne premiär. Det är en teater som spelas av barn för barn och handlar om Ålands 100 år av självstyrelse.

I pjäsen möter de nutida barnen Hugo och Saga flickan Fideli som lever 1922 och har fastnat i tiden, förklarar **Eva Sjöblom** som är manusförfattare och regissör.

–Det är bara de som sett döden i vitögat som kan se Fideli och det har Hugo och Saga gjort, därför är hon inte osynlig för dem.

De bestämmer sig för att hjälpa Fideli tillbaka till rätt tid och då hamnar de i olika historiska situationer och platser som haft betydelse för Ålands självstyrelse.

–När det är militärer i Mariehamn och telefoncentralen i Godby, säger Eva.

Det är hon som skrivit teatern och författaren **Carina Karlsson** har faktagranskat den så att allt blir rätt. I rollerna syns sju barn som också får vara med och säga

sitt. Tillsammans med **Johannes Leo Sjöblom**, som skapat ljud och musik till teatern, har barnen också skrivit sången ”Vi barn på fredens öar”.

–Det är spännande att ta med barn i arbetet. De har ofta mycket idéer och tänker utanför boxen, säger han.

Också när de repeterar pjäsen är barnen med och bestämmer.

–Vi skapar tillsammans. De är aktiva och har väldigt bra idéer som jag inte har tänkt på, säger Eva.

Stort projekt

Det är en utmaning att berätta självstyrelsens historia så att det blir intressant för barn eftersom det handlar om många gubbar som sitter runt ett bord och har möte, säger Eva.

–Därför har Carina Karlsson skrivit dikter om det.

Tidigare har Eva gjort stora filmprojekt tillsammans med barn så det är inte första gången som hon har barn och unga som arbetskollegor.

–Barn är fantastiska. Om man bara ser deras storhet, släpper fram dem och lyssnar på dem så uppfyller de alla förväntningar, säger hon.

–Men det gäller att hänga med

i svängarna för de har inte alltid så bra tålamod.

Det här teaterprojektet är på gränsen till för stort för ett gäng 9–12-åringar.

–Men de klarar det!

Flera roller var

En utmaning för skådespelarna är att de ska lära sig sina repliker på ganska kort tid – och flera av dem spelar fem–sex olika roller var. Teatergänget har repeterat en gång i veckan sedan slutet av augusti med allt tätare träffar ju närmare premiärdatumet kommer.

Men det är inte bara Ålands hundraåriga historia av självstyrelse som Barnasinne handlar om.

–Den handlar också om längtan. Hugo längtar efter sin pappa som bor i Stockholm och Saga längtar efter sin mamma som är död.



TEXT:
IDA K JANSSON
ida.k.jansson@nyan.ax
tfn: 23 451

FOTO:
STEFAN ÖHBERG
stefan.ohberg@nyan.ax
tfn 528 469



MUSIKTEATERN BARNASINNE

- Har premiär på söndag den 20 november klockan 15 i stadshuset i Mariehamn
- Övriga föreställningar är i Kyrkby högstadieskola i Jomala, torsdag den 24 november klockan 18.30 och Källbo skola i Godby, fredag den 25 november klockan 18.30.
- Arrangör Kulturföreningen Katrina i samarbete med Föreningen Norden.
- Teatern är 60 minuter lång.

I ROLLERNA

- Desdemona Verazza, 12 år, spelar Hugo
- Marta Törnroos, 11 år, spelar Saga
- Idun Österlund, 10 år, spelar Fideli
- Andrea Strandell, 9 år, spelar bland andra Carl Björkman
- Melba Söderström, 10 år, spelar bland andra hembiträdet Helga
- Noella Rosengren, 9 år, spelar bland andra Runar Mattsson
- Maja Hammar, 9 år, spelar bland andra doktor

BILJETTER

- Boka gratisplats på katrina.ax

Skådespelarna om musikteatern Barnasinne:

Dramatisk, spännande och bra musik

Det bästa är när vuxna inte lägger sig i men svårt att lära sig alla repliker. Det säger skådespelarna själva om musikteatern Barnasinne.

Varför ville ni vara med i teatern Barnasinne?

–Jag älskar teater, säger **Idun Österlund**.

–Det är kul att stå på scen, säger **Andrea Strandell**.

–Och att få vara en annan person en stund, säger **Noella Rosengren**.

Vad tycker ni om själva teatern då?

–Den är spännande! säger **Andrea**.

–Dramatisk, spännande och bra musik, säger **Noella**.

–Det är den största som jag varit med i, säger **Idun**.

Vad är svårast med att spela teater?

–Att lära sig replikerna och att veta hur man ska låta när man säger dem. Ledsen eller glad?, säger **Marta Törnroos**.

–Att komma ihåg alla ändringar vi har gjort, säger **Desdemona Verazza**.

–Ja, man blir förvirrad, säger **Marta**.

Vad är roligast då?

–Att stå på scen och visa för andra vad man gjort, säger **Marta**.

–Att de vuxna inte lägger sig i så mycket, säger **Idun**.

Ja, har ni fått komma med egna idéer som Eva säger?

–Ja, till exempel om hur vi ska gå på scenen, säger **Desdemona**.

–Och hur vi ska prata, säger **Marta**.

Med till exempel svåra ord?

–Typ ”artikulera”. Vi är ju barn. Vi kan säga ”ketchup” och korv”, säger **Idun**.

Hur känns det inför premiären?

–Jag är spänd. Tänk att hela salen kommer vara full med folk och tänk om jag säger fel? säger **Maja Hammar**.

IDA K JANSSON



Gratisbiljetter till Barnasinne bokas man på hemsidan katrina.ax. Stående från vänster: Melba Söderström, 10 år, Maja Hammar, 9 år, Andrea Strandell, 9 år, och Noella Rosengren, 9 år. Sittande från vänster: Desdemona Verazza, 12 år, Idun Österlund, 10 år, och Marta Törnroos, 11 år, som spelar Hugo, Fideli och Saga.

FOTO: STEFAN ÖHBERG



Musikteatern Barnasinne reser i tiden mellan olika händelser och platser som haft betydelse för Ålands historia. Till exempel attentatet mot Ålands första lantråd. Runar Mattsson, spelad av Noella Rosengren, skjuter Ålands första lantråd Carl Björkman, spelad av Andrea Strandell, som räddas av ett par mynt i fickan.



Eva Sjöblom är manusförfattare och regissör för Barnasinne, Johannes Leo Sjöblom står för ljud, ljus och musik. På söndag har musikteatern premiär i Mariehamns stadshus.



"Hit med en flaska likör!" befäller Runar Mattsson, spelad av Noella Rosengren och servitrisen Helga, spelad av Melda Söderström, serverar honom.

Supercitrus tävlade i First Lego League

Kodarklubben ordnar egen delfinal 2023

Nyligen tävlade Kodarklubbens lag Supercitrus i First Lego League i Stockholm och hamnade i topp fem.

Nu vill Kodarklubben ordna en egen deltävling nästa år.

First Lego League är världens största teknik- och forskningstävling för barn och ungdomar. Nu vill Kodarklubben ordna en egen deltävling under 2023, skriver man i ett pressmeddelande.

Varje år har tävlingen ett tema som deltagarna arbetar med. Förutom programmering av legorobotar poängsätts även samarbete och naturvetenskap. De flesta deltagarna tävlar för

skolor, där man kan tävla från årskurs 4 ända till första året på gymnasiet, men även flera fritidslag är med i tävlingen.

Deltagarna lär sig naturvetenskapliga och tekniska ämnen och nu vill Kodarklubben ta tävlingen till Åland. Därför har man pratat med utbildningsbyrån och en del skolor och enligt pressmeddelandet har man flera utbildningstillfällen för lärare planerade.

12-åriga **Eliah Perjus** är en av årets deltagare i Kodarklubbens First Lego League-lag.

–Man lär sig mycket mer än i vanlig skola, alla borde vara med!



Supercitrus hamnade i topp fem av 30 lag i fyra av fem kategorier i First Lego League-tävlingen i Stockholm. FOTO: PRIVAT

Kodarklubbens lag Supercitrus tävlade nyligen i delfinalen av First Lego League på Tekniska museet i Stockholm. Årets tema var "framtidens energi".

Laget bestod av elva åländska

ungdomar i åldern 9–15 år och de hamnade på topp fem av 30 lag i fyra av fem kategorier: robot, teknik, kärnvärden och champion.

Med sig till tävlingen hade

laget sin egna prototyp av ett havsbaserat vindkraftverk med solpaneler för vindstilla dagar och ett pumpkraftverk som fungerar med hjälp av överskottsenergi när det varken blåser eller är soligt, enligt pressmeddelandet.

"Vi är superstolta över lagets insats!", säger Kodarklubbens ordförande och lagledare **Ann-Sofi Perjus**.

Laget fick tips och mentorship från företagen Ilmatar Offshore AB, Allwinds, Flexens och OX2 Åland.

IDA K JANSSON
ida.k.jansson@nyan.ax
tfn 528 451