

# Katrina på egna ben

Huvudtemat för årets upplaga av Katrina kammarmusikfestival, "På egna ben", knyter an till jubileumsåret Åland 100, som firar det hundraåriga självstyret.

Musikalisk inspiration hämtas såväl från Åland som från andra självstyrelseområden som Färöarna, Baskien, Katalonien och Skottland.

Även musik från Sverige, Finland och Ryssland – de länder som var mest inblandade i Ålandsfrågan vid tiden för beslutet från Nationernas förbund då Ålands ställning avgjordes – kommer att fokuseras under kammarmusikfestivalen.

Vidare är det i år också 100 år sedan allmän rösträtt infördes i Sverige – i storfurstendömet Finland fick kvinnor rösträtt redan 1906, 15 år tidigare – och därför satsar man i år extra på att lyfta fram kvinnliga tonsättare extra mycket.

–Vi har medvetet satsat på att få in musik från den här tiden, kring 1921, men också mycket nyare musik från senare decennier och samtiden, berättar violinisten **Cecilia Zilliacus** som gör sitt sjunde år som konstnärlig ledare för Katrina kammarmusik.

**Angående fokuset på tonsättare från minoritetsregioner med självstyre: kan man säga att själva minoritetspositionen märks på något sätt i musik från dessa områden? Finns där kanske något inbyggt upp-  
roriskt gentemot omgivande majoritetssamhällen, något frihetssträvande och rebelliskt?**

–Det är en svår fråga, det kan jag inte svara på faktiskt. Men **Pirkko Moisala**, som forskar i just musiktraditioner från minoritetsområden, medverkar under lördagens brunchkonsert här på Alandica där hon talar om just sådana saker, där kan man säkert få svar, säger Zilliacus.

Man bör dock vara försiktig med att i efterhand tillskriva kompositörer tematik som de själva inte alltid medvetet gav upphov till i sitt musikskapande, framhåller den finska cellisten **Kati Raitinen**, en årets medverkande musiker.

–Kompositörer som blivit upplifta som ett slags nationella förgrundsfigurer kanske inte alltid var med på noterna. **Sibelius** blev exempelvis upplift som en finländsk nationell galjonsfigur, och led av det hela livet.

## Medverkande

Kati Raitinen medverkar på ett flertal av årets konserter. Bland annat framträder hon tillsammans med Cecilia Zilliacus och den svenske pianisten **Bengt Forsberg** – trion har spelat tillsammans i många olika konstellationer under mer än tjugo års tid. Trion ska framföra musik av bland andra

**Henriette Bosmanns** och **Marcelle de Manziarly**.

Forsberg ska också framföra några stycken av åländske **Jack Mattsson**, och utlovar också några överraskningar.

–Jag ska spela musik av en katalansk tonsättare som inte står i programmet. Och så ska jag spela musik för enbart vänster hand, som så att säga får stå på egna ben. Det är roligt med saker som sticker ut, berättar Forsberg.

Åländska mezzosopranen **Jenny Carlstedt** medverkar även hon vid ett flertal av kammarmusikfestivalens programpunkter. Bland annat framför hon några av den åländske kompositören **Lars Karlssons** "7 sånger till text av **Pär Lagerkvist**".

–Det blir ett slags uruppförande på Åland. De är skrivna för baryton, och vissa är för manliga för mig, men jag sjunger tre av dem.

–Lasse Karlsson närvarar också på torsdagens Frukostkvart på Bagarstugan, inflikar verksamhetsledare och ansvariga producent **Rosi Djupsund**.

## Hyllning

Övriga medverkande under årets Katrina kammarmusik märks spanska Cuarteto Quiroga, som bland annat spelar stråkkvartett av **Arriaga**, född i Baskien, **Henrik Sandås** Quintet som spelar tango av argentinske **Ástor Piazzolla** (som också han föddes 1921 och således skulle fyllt 100 år i år om han varit vid liv), danska **Carl Nielsen**-kvintetten framför blåsmusik av Lars Karlsson, åländska Isola-kvartetten som framför verk av bland andra den åländska tonsättaren **Sture Isacson**, samt åländska sopranen **Therese Karlsson**, som är med och hyllar **Barbro Sundback** i programpunkten "Barbros kaffekvarn" på torsdag klockan 15 i Alandicas foajé.

–Vi hyllar Barbro som fyllt 75 år i år, för hennes fantastiska arbete med Kulturföreningen Katrina genom åren. Det blir en önskekonsert med lite lättare musik, där Barbro i princip fått önska alla låtarna själv, säger Zilliacus.

–Det är en av konserterna som är mest populär, där går biljetterna snabbt. Det är redan ganska bra tryck på vissa konserter, så det kan vara bra att boka biljetter på förhand. Det är ett angeläget problem vi har, säger Rosi Djupsund.



Finländska cellisten Kati Raitinen, konstnärlige ledaren och violinisten Cecilia Zilliacus, svenske pianisten Bengt Forsberg och åländska mezzosopranen Jenny Carlstedt ser fram emot årets upplaga av Katrina kammarmusik under temat På egna ben.

FOTO: STEFAN ÖHBERG



Evelina Gottberg (produktionsassistent och mästarkursansvarig), Rosi Djupsund (verksamhetsledare och ansvarig producent) och Emilia Eriksson (scenansvarig) ser också fram emot Katrina kammarmusiks öppnande.

FOTO: STEFAN ÖHBERG

Katrina kammarmusik inleds i dag tisdag och pågår fram till lördag. Fullständigt program hittas på Katrina kammarmusiks hemsida.



TEXT:  
TONI RIITAMAA  
kultur@nyan.ax  
tfn 528 466

FOTO:  
STEFAN ÖHBERG  
stefan.ohberg@nyan.ax  
tfn 528 469





Antti Eklund, vars far arkitekten Sigvard Eklund var verksam på Åland, är designer, professor och konstnär. Nu håller han sin första separatutställning i Nådendal.

FOTO: PRESSBILD



Orättvisor, maktmissbruk och glädje. Antti Eklund målar i olja på canvas.

FOTO: PRESSBILD

# Ålandsbördig arkitekt ställer ut i Nådendal

Den finländske konstnären, designern och professorn Antti Eklunds första separatutställning öppnar i dag tisdag i Nådendal. Hans farmor Margit Helena Eklund (f. Gustafsson) var från Åland.

Antti Eklunds utställning ”Vapaus on valinta, ja ilo on ilmaista” – ungefär Frihet är ett val, och glädje är gratis – öppnar i dag på Nådendal konstrum och visas fram till den 29 augusti.

Eklund, som föddes och växte upp i Åbo, är utbildad arkitekt och professor i grafisk kommunikation vid Aalto-universitetet i Helsingfors. Han har bland annat även designat produkter för Marimekko och Alessi.

De senaste 14 åren har han bott och verkat i Baltimore i Maryland i USA, och verkar numera främst som konstnär. Enligt ett pressmeddelande håller han för tillfället på att förvandla en gammal ladugård till en konststudio utanför Nådendal, varför hans första separatutställning hålls i staden.

Enligt pressmeddelandet må-

lar Antti Eklund för att ”belysa orättvisor, avslöja maktmissbruk och framhäva lycka”.

Hans mål med skapandet är att ”inspirera människor att verka för positiv förändring”.

Antti Eklund mor var från Sund. Fadern Sigvard Eklund från Åbo var åren 1970–1974 verksam som konsulterande stadsarkitekt i Mariehamn, och hans arkitektbyrå verkade till stor del på Åland. Sigvard Eklund vann bland annat en utlyst arkitekttävling och fick därmed rita Rederiaktiebolaget Gustaf Eriksens kontorshus som uppfördes 1967 i korsningen Ålandsvägen/Norra Esplanadgatan.

TOMI RIITAMAA  
tomi.riitamaa@nyan.ax  
tfn 528 466

## Katrina kammarmusik

- Tisdag 10.8**  
10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn  
”Frukostkvart”  
Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare, violin), Kati Raitinen (cello), Henrik Sandås Quintet  
19.00 Sankt Görans kyrka, Mariehamn  
”Andetag”  
Cuarteto Quiroga, Henrik Sandås Quintet, Jenny Carlstedt (mezzosopran), August Finkas (klarinet), Bengt Forsberg (orgel, piano), Johannes Herjö (fagott), Théopile Hartz (oboe), Kati Raitinen (cello), Kenny Staškus Larsen (flöjt), Christian Vinther (horn), Cecilia Ziliacus (violin)  
**Onsdag 11.8**  
10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn.  
”Frukostkvart”  
Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare, violin), Bengt Forsberg (piano), Isola Quartet  
12.00 Sankt Görans kyrka, Mariehamn  
”Amorti”  
Cuarteto Quiroga, Bengt Forsberg (piano), Kati Raitinen (cello), Henrik Sandås (bandoneon),  
19.00 Alandica foajén  
”Grand Tango – Piazzolla 100 år”  
Henrik Sandås Quintet: Eero Ignatius (kontrabas), Matleena Nyman (piano), Otto Porkkala (elgitarr), Henrik Sandås (bandoneon) och Linda Suolahti (violin). Kati Raitinen (cello)  
21.30 Finströms kyrka  
”Isola”
- Torsdag 12.8**  
10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn  
”Frukostkvart”  
Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare, violin), Jenny Carlstedt (mezzosopran), Therese Karlsson (sopran), Carl Nielsen-Kvintetten, Lars Karlsson (kompositör)  
12.00 Ålands konstmuseum, Mariehamn  
”Svit för Helena”  
Carl Nielsen-kvintetten: Kenny Staškus Larsen (flöjt), Théopile Hartz (oboe), August Finkas (klarinet), Christian Vinther (horn), Johannes Herjö (fagott)  
15.00 Alandica foajén, Mariehamn  
”Barbros kaffekvarn”  
Jenny Carlstedt (mezzosopran), Bengt Forsberg (piano), Therese Karlsson (sopran), Otto Porkkala (elgitarr), Kati Raitinen (cello), Henrik Sandås (bandoneon), Cecilia Ziliacus (violin)  
19.00 Alandica, Mariehamn  
”Legendarisk musik”  
Carl Nielsen-kvintetten, Jenny Carlstedt (mezzosopran), Bengt Forsberg (piano), Eero Ignatius (kontrabas), Matleena Nyman (piano), Kati Raitinen (cello), Henrik Sandås (bandoneon), Linda Suolahti (violin), Cecilia Ziliacus (violin)
- Fredag 13.8**  
10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn  
”Frukostkvart”  
Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare, violin), Cuarteto Quiroga: Aitor Hevia (violin), Cibrán Sierra (violin), Josep Puchades (viola), Helena Poggio (cello)  
12.00 Sankt Görans kyrka, Mariehamn  
”3+10+4+5+7(-4)”  
Cuarteto Quiroga, Jenny Carlstedt (mezzosopran), August Finkas (klarinet), Bengt Forsberg (piano), Matleena Nyman (piano), Helena Poggio (cello), Josep Puchades (viola), Cibrán Sierra (violin), Cecilia Ziliacus (violin)  
15.00 Ålands musikinstitut, Mariehamn  
Koncert med mästarkursens elever  
19.00 Jomala kyrka  
”Sensommarnatt”  
Cuarteto Quiroga, Jenny Carlstedt (mezzosopran), Bengt Forsberg (piano), Kati Raitinen (cello), Kenny Staškus Larsen (flöjt), Cecilia Ziliacus (violin)  
**Lördag 14.8**  
10.30 Alandica foajén, Mariehamn  
Brunchkoncert med samtal om Ålands 100 år av självstyrelse samt musikens betydelse för nationell frihetssträvan och identitet  
Markku Suksi (professor i offentlig rätt), Pirkko Moisala (professor emerita i musikvetenskap och musikanthropologi) Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare), Siv Ekström (spelman), Bengt Forsberg (pianist), Matleena Nyman (pianist), Linda Suolahti (violinist), Kati Raitinen (cellist)