

# Erica Back sjunger titelrollen i Katrina nästa sommar

## "Jack Mattssons musik är inga visor"

Det blir mezzosopranen Erica Back som sjunger rollen som Katrina när musikteatern Katrina sätts upp på nytt i sommar.

– Eftersom jag är en lyrisk mezzo så blir det många pojkroller. Därför är det roligt att få göra ett mångsidigt kvinnoporträtt, säger Erica Back.

Kulturföreningen Katrina meddelade nyheten på en presskonferens i går måndag, i närvaro av regissören och manusförfattaren **Ida Kronholm** och Erica Back själv. Erica Back, född i Närpes, har en masterexamen från Sibeliusakademien och har de senaste åren varit knuten till Oldenburgisches Staatstheater i Tyskland.

I den första uppsättningen 1997 gestaltades som känt Katrina av både en operasångare – **Annika Sjölund** – och en tal-skådespelare – **Gun Sjöroos**. Så blir det inte i 2024 års uppsättning. Regissören **Ida Kronholm** berättar:

– När Carina Karlsson och jag började göra dramatiseringen ville vi göra berättelsen till Katrinas egen. En fattig kvinna, men en överlevare, som sjunger gudomligt.

Och att Erica Back härstammar från Österbotten, precis som sin rollfigur, gör inte saken sämre.

– Vi vet ju att den typiska ålänningen är österbottning ..., säger Ida Kronholm.

### Europeiska vibbar

För Erica Back skiljer sig Katrina från många av hennes tidigare roller.

– Jag har aldrig sjungit en opera eller musikteater på mitt modersmål,

och om jag har gjort talad dialog tidigare så har det varit på tyska, säger hon.

**Jack Mattsson** är för henne en ganska ny bekantskap som kompositör.

– Hans musik är jätteintressant. Väldigt finlandssvensk, men här och där får man europeiska vibbar av såg **Mozart** eller **Verdi**.

Erica Back har tidigare sjungit roller som Octavian i **Richard Strauss** "Rosenkavaljeren", Cupido i **Jacques Offenbachs**



"Jack Mattssons musik kräver ganska mycket virtuositet", säger Erica Back.

FOTO: SUSANNA SKOGBERG

operett "Orfeus i underjorden" och Annio i Mozarts "La clemenza di Tito". Just de här rollfigurerna är alla unga män.

– Eftersom jag är en lyrisk mezzo så blir det många pojkroller. Därför är det roligt att få göra ett mångsidigt kvinnoporträtt, säger Erica Back.

Hon har redan noterat att Jack Mattssons musik är inte är lättjungen.

– Den kräver ganska mycket virtuositet – det hade jag kanske inte väntat mig. Rollen är kanske snarast skriven för en dramatisk sopran, så vi får kanske anpassa den lite för min röst. Men det är inga visor.

### "Ljuvlig musik"

Ida Kronholm tror att musikens svårighetsgrad kan vara en förklaring till varför det inte varit fler uppsättningar av musikteatern Katrina.

– Det är så ljuvlig musik, men den är krävande och det är inte så många som både kan sjunga och agera på den nivån.

Annars är **Sally Salminens** Katrina aktuell i en annan föreställning i riket, i regi av **Jakob Höglund**, med musik av **Aili Järvelä**, och med premiär på Lilla Teatern i Helsingfors i januari.

– Jag ser fram emot att se den. Men det är en monologföreställning med ett litet band. Vi gör en helt annan föreställning: operatisk och bombastisk, med stor orkester och kör, och en stor solistensemble, säger Ida Kronholm.

Härnäst ska Erica Back och Ida Kronholm gå igenom manuset tillsammans.

– Jag har läst romanen, och det ska bli jätteroligt att vara involverad i processen i stället för att bara vara en marionett på scenen, säger Erica Back.

Ida Kronholm är också nöjd att kunna forma rollen i samråd med den som ska gestalta den.

– När man kan göra så kommer mycket arbete att vara gjort redan när vi börjar repetera i vår.

Vilka som ska spela rollerna som Katrinas man Johan och son Erik har ännu inte offentliggjorts. I augusti stod det klart att **Therese Karlsson** sjunger rollen som Katrinas väninna Beda och **Philip Björkqvist** rollen som kapten Nordqvist. Den 5 november håller kören, Katrina kammarkör, sin första konsert i Sunds kyrka.

– Vi fyller på med ännu fler sångare under våren, säger Ida Kronholm.

Premiären för musikteatern Katrina blir den 17 juli nästa år i Alandica.

– Då firar vi också att Jack Mattsson skulle ha fyllt 70 år om han levat, och att Kulturföreningen Katrina fyller 25 år, säger Ida Kronholm.

Presskonferensen med Erica Back och Ida Kronholm finns att se på Youtube.



TEXT: SUSANNA SKOGBERG  
susanna.skogberg@nyan.ax  
tfn 528 467

Erica Back, mezzosopran från Närpes, sjunger rollen som Katrina i Alandica i sommar.  
FOTO: LAURA MENDELIN







Emma Klingenberg gestaltar Katrina i den fastländska uppsättningen.

FOTO: OTTO-VILLE VÄÄTÄINEN

## Katrina på tre teatrar i Svenskfinland

Lilla Teatern, Åbo Svenska Teater och Wasa Teater går samman för att sätta upp musikalen *Katrina på var och en av sina scener. Premiären blir på Lilla Teatern i Helsingfors i januari nästa år.*

Musikalen som bygger på **Sally Salminens** roman "Katrina" från 1936 sätts upp i **Kaisa Lundåns** nyskrivna dramatisering, med nykomponerad musik av **Aili Järvelä**. Föreställningen spelas på alla tre teatrars scener under 2024-2025.

– Ett samarbete mellan teatern ger möjlighet att förlänga en föreställnings livslängd. Men det som är kanske ännu viktigare är utbytet av arbetssätt, kunskap och infallsvinklar teatern emellan. Det utbytet gagnar det som sker på, men också omkring och bakom scenen, skriver **Kira-Emmi Pohtokari**, teaterchef på Åbo Svenska Teater, **Jakob Höglund**, konstnärlig ledare för Lilla Teatern och **Ann-Luise Bertell**, teaterchef på Wasa Teater.

Föreställningen regisseras av Jakob Höglund. På scenen står **Emma Klingenberg**, **Aili Järvelä**, **Anni Elif**, och **Senni Valtonen/Maija Pokela**.

Uppsättningen har premiär på Lilla Teatern i Helsingfors den 31 januari 2024.

Nyheten framgår i ett gemensamt pressmeddelande från de tre teaternas.

SUSANNA SKOGBERG  
susanna.skogberg@nyan.ax  
tfn 528 467

### NOTISER

#### Eldsjälar har chans till stadsstipendium

Stadsbor som har gett prov på "aktivitet, engagemang eller framsteg" inom kultur samt idrott och fritid har nu chans att få stipendium. På stadens hemsida finns ett formulär för nominering av värdiga mottagare, liksom även regelverket för stipendierna.

Kulturstipendiet har delats ut sedan 1996, och idrotts-/fritidsstipendiet sedan år 2000. Förra året gick stipendierna till **Gunilla Lindroos-Friman** inom kultur och kulturarv, och till **Heidi och Tomi Furu** inom idrott och fritid.



Heidi Furu och Gunilla Lindroos-Friman.

FOTO: STEFAN ÖHBERG

Sista inlämningsdag för nomineringar 2023 är den 31 oktober. Mottagarna måste vara bosatta i Mariehamn. Kultur- och fritidsnämnden beslutar om tilldelningen av stipendierna vid sitt sammanträde i november. (ss)



De här medverkar i utställningen "Fantasi och verklighet": Ahlvar Ekelund, Minna Wikberg, Molly Jensen. Nedre raden: Einar Ekelund, Alfons Persson, Unni Wikberg, Ludvig Persson. Frånvarande konstnär: Meya Gunninge. FOTO: PRIVAT

#### Barn ställer ut konst på stadsbiblioteket

Sju åländska barn i åldern 10-14 år medverkar i konstutställningen "Fantasi och verklighet", som visas den 10 oktober-5 november på Mariehamns stadsbibliotek.

"Genom personliga tolkningar av temat "Fan-

tasi och verklighet" har de skapat en samling målningar och teckningar som bjuder in till att se världen genom barnets ögon", skriver **Matilda Nordberg**, kulturproducent vid Mariehamns stad. (ss)



## Ålands Veterantraktorklubb arrangerar åländska mästerskapen i VETERANTRAKTOR-PLÖJNING

Lördagen den 14 oktober vid Vestmyra i Hammarland

Skytning vid infarten.

Träningstider från kl. 9.00.

Förarmöte kl. 11.00.

Tävlingsstart kl. 12.00

Servering.

VÄLKOMNA!

