



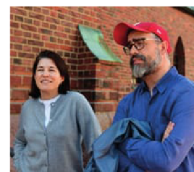
Cuarteto Quiroga repeterar i Sankt Görans kyrka på tisdag eftermiddag. Från vänster Aitor Hevia, Cibrán Sierra, Josep Puchades, Helena Poggia.
FOTO: MATILDA SAUL

› CUARTETO QUIROGA PÅ KATRINA KAMMARMUSIK

- Onsdagen den 6 augusti klockan 12, Sankt Görans kyrka, Mariehamn ("Soisin", av M. Leinonen, stråkkvartett nr 1 G-dur, ofullbordad, av F. Price)
- Onsdagen den 6 augusti klockan 19, Finströms kyrka ("Jesu sju sista ord på korset" av J. Haydn)
- Torsdagen den 7 augusti klockan 19, Jomala kyrka ("Il Tramonto", av O. Respighi, sångsolist Jenny Carlstedt).

› CUARTETO QUIROGA

- Aitor Hevia (violin)
- Cibrán Sierra (violin)
- Josep Puchades (viola)
- Helena Poggia (cello)



Helena Poggia och Cibrán Sierra uppskattar det smaskliga och familjära med Katrinas kammarmusikfestival.
FOTO: MATILDA SAUL

Mästarkvartett spelar igen på Åland

Träskmusik av finska tonsättaren Minna Leinonen, Haydns "Jesu sju sista ord på korset", och en stråkkvartett av en svart, amerikansk, kvinnlig tonsättare: bland annat detta står på spanska Cuarteto Quirogas program under Katrinas kammarmusikfestival.

Madridbaserade Cuarteto Quiroga gästade Katrinafestivalen första gången 2021. Sedan dess har de hunnit fira sitt 20-årsjubileum med att släppa albumet "Atomos" (2023), med musik av Haydn, Beethoven, Bartók, Webern och Kurtág. The Guardians musikkritiker Fiona Maddocks hyllar i sin recension kvartetens "råa energi" och "attack som ger rysningar utmed ryggraden".

På årets festival ska Cuarteto Quiroga spela bland annat hustonsättaren Minna Leinonens "Soisin".

–Det är musik med en fascinerande ljudpalett. Det gestaltar övergångar och förvandlingar, träsk och våtmarker som flyter in i varandra, säger Cibrán Sierra, violinist.

Cellisten Helena Poggia är glad åt chansen att träffa tonsättaren personligen.

–Det är alltid givande. Vi spelade för Minna i dag, och hon gav värdefull input, säger hon.

Gripande verk

Vidare ska Cuarteto Quiroga spela två verk av Joseph Haydn, "stråkkvartetens fader", som Helena Poggia kallar honom.



Minna Leinonen.
FOTO: VILLE HAUTAKANGAS

– "Jesu sju sista ord på korset" är ett mycket gripande verk, oavsett om du är troende eller inte, om kärlek, förlåtelse och övergivenhet, säger hon.

Cibrán Sierra lyfter gärna fram Florence Price (1887–1953).

–Hon var kvinna och afroamerikan, så hon hade det inte lätt som kompositör. Men hon skrev fantastisk musik. Sedan har vi "Il Tramonto" av Respighi: överflödande romantisk musik, en explosion av drama. Kombinationen stråkkvartett och röst gör verket till en fröjd.

Båda lovordar Katrinas kammarmusikfestival.

–Vi spelar på många festivaler, men vi tycker om Katrinas för att den är familjär och småskalig, och för att programmet är så intressant, med en balans mellan det traditionella och det nya, en mångfald av musiker och verk. Vi uppskattar verkligen Cecilia Zilliacus som musiker, konstnärlig ledare och person, säger Cibrán Sierra.

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467



VI TACKAR ALLA

deltagare, frivilliga och samarbetspartners
för en härligt genomförd marknad.



aland.rodakorset.fi
facebook.com/rodakorsetaland/

Röda Korset

Ålands distrikt

