

Premiär för flygande vildmarks-äventyr med Brad Pitt och hund

I David Ayers "Heart of the Beast" – veckans enda nyhet på Savoy's program – spelar Brad Pitt krigsveteranen Belmont, medan fyra schäfrar delar på rollen som Belmonts fyrbenta före detta stridskamrat Odin.

När filmen börjar bor de två i Alaskas vildmark, som de utforskar med pontonflyg. Till dess att en dramatisk händelse inträffar, varefter de är hänvisade till fötter och tassar för att ta sig fram i ogästvänlig terräng och rädda sig från vilda djur. Temat "man och hund tillsammans mot världen" känns igen från Jack Londons romaner, konstaterar The Guardians filmkritiker Peter Bradshaw.

"Hunden är inte bara ett bihang på den våldiga resan: i en scen hamnar Odin i en "vem blinkar först"-duell med en digital björn, i en annan slåss han mot digitala vargar. Digitala effekter – oavsett hur välgjorda de är – urholkar alltid känslan av verklig fara, en känsla som hålls skickligt vid liv i filmen annars", skriver Peter Bradshaw, och fortsätter:

"Vad gäller Pitt själv så sätts hans skådespelartalang på prov när han måste först snyfta och sedan skratta av lycka när det visar sig att Odin inte var dödligt skadad i alla fall. Men det är ju inte för hans förmåga att



"Brad Pitt är rätt man i rätt film", skriver The Guardians filmkritiker om "Heart of the Beast", äventyrsfilm i Jack London-anda.

FOTO: SCOTT GARFIELD/PARAMOUNT PICTURES

förmedla starka känslor som vi älskar honom. "Heart of the Beast" är lite lökig ["cheesy"] och slutscenen blir ett test för din vilja att låta dig övertygas, men Pitt är rätt man i rätt film."

"Heart of the Beast" får tre

stjärnor i The Guardian. Manuset är av Cameron Alexander. Övriga roller spelas av JK Simmons och Anna Lambe.

På veckans bioprogram hittar annars "Resident Evil", "Presure" och "Practical Magic 2"

och allåldersfilmen "Coyote vs Acme". För barn visas "Marsupilami".

Längre fram i höst blir det premiär för "Verity", "The Social Reckoning", "Other Mommy", "Whalefall", "Lapplandskriget"

och "Streetfighter", samt barnfilmerna "Bortglömda ön" och "Lilla spöket Laban".

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467

Danskar lockades av Sally Salminen

Författaren Sally Salminen väcker alltjämt intresse i Köpenhamn, där hon bodde i slutet av sitt liv. Kulturföreningen Katrinas Sally-evenemang blev "ett lyckat evenemang", enligt föreningen.

Kulturföreningen Katrinas ordnare, som Nya Åland berättat, en litterär tillställning i Finlands ambassad i Köpenhamn lördagen den 26 september.

"Publiken lyssnade intensivt till Stina Ekblads uppläsningar ur Sally Salminens verk och Ulrika Gustafssons presentation av Sally Salminens författarskap", skriver Tiina Björklund i pressutskicket.

Sallys systerson Lars Asker berättade om Vårdö, den salminenska familjen och sin sommar hos Sally i Danmark, och den färiske litteraturvetaren Bergur Rönne Moberg gav



Lotta Nymann-Lindgren, Finlands ambassadör i Danmark och Barbro Sundback, ordförande i Kulturföreningen Katrina.



Bergur Rönne Moberg, Ulrika Gustafsson och Lars Asker diskuterade Sally Salminens författarskap i Finlands ambassad i Köpenhamn. Längst till höger poeten och författaren Carina Karlsson, som ledde diskussionen.

FOTO: PRIVAT

också sin syn på Sally Salminens författarskap. Enligt Bergur Rönne Moberg har Sally Salminens stora roman "Katrina" översatts till men den har inte publicerats. Diskussionen leddes av poeten och författaren Carina Karlsson, och pianisten

Ida Andersson spelade musik ur musikeatern Katrina.

"På många sätt framställdes Sally Salminen som en modern människa som på inget sätt framstår som passé eller ointressant", skriver Tiina Björklund.

Den 3-4 oktober uppmärksammas Sally Salminen i Stockholm, i Finlandshuset.

SUSANNA SKOGBERG

NOTISER



Malin Enros bild pryder ett elskåp i Uppsala.

FOTO: PRIVAT

Åländsk konstnär förskönar Uppsala

Konstnären Malin Enros från Mariehamn har deltagit i projektet Stadens galleri i Uppsala, där konstnärer förvandlat vanliga elskåp till färgstarka konstverk. För Malin Enros innebär det ett återupptagande av bildskapandet efter ett längre uppehåll.

– Jag fick en ny gnista när jag upptäckte det digitala skapandet för några år sedan, säger hon.

– Jag har gjort mindre projekt åt privatpersoner och något före-

tag ibland, och lite egna grejer som att sälja tygkassar, muggar och väggkalendrar med mina illustrationer.

Malin Enros bor i Uppsala, har jobbat tio år som förskollärare och har precis börjat studera igen.

– Så illustrerandet har varit på hobbynivå, men självklart hoppas jag på fler projekt. Kanske Mariehamns stad också skulle vilja foliera sina elskåp? (ss)

Helinä avslutar utställning med performance

Performancekonstnären Helinä Hukkataival avslutar nu sin konstutställning i Jomala bibliotek med det interaktiva performanceverket "Blad ur Jomala Stenbibliotek".

"Konstnären skapar personliga teckningar med frottage-teknik,

det vill säga genom att använda sig av olika stenar för att skapa en bild på papper", skriver biblioteket på sin hemsida.

Besökaren får bilden med sig. Verket kan ses onsdagen den 30 september klockan 16-19. (prao)