

Slagkraftig Katrina kammar-musik, med något för alla

Finsk virtuos som spelar Haydn på hammarklaver, Jack Mattssons "Katrina"-musik i arrangemang för fem slagverkare, och svenska Margareta Bengtson som sjunger Alice Babs: bland annat detta lockar Katrina kammarmusikfestival med i år.

Temat för årets festival är "Total". Idén kom till konstnärliga ledaren Cecilia Zilliaccus när hon såg konstnären Markus Kåhres "mindmap" över hur olika former av förtryck rotar och sprider sig, ett verk som i sin tur bygger på Hannah Arendts filosofi.

– Det var en karta över totalitarismens ursprung, med nazism och stalinism, men också längre bak i tiden, säger hon.

Sovjetunionen – med sin variant på totalitarism – finns representerad i programmet genom Dmitri Sjostakovitj och Mieczyslaw Weinberg (som komponerade operan "Die Passagierin", i vilken åländska mezzosopran Jenny Carlstedt sjöng huvudrollen på operan i Amsterdam i våras). På lördagens brunchkonsert varvas musiken med samtal mellan Ylva Perera och Birgit Schaffer-Kronqvist om begreppet totalitarism.

På torsdag eftermiddag blir det mer anarkistiskt i stället, med barnkonserter "Pippi Långstrump om sanning, frihet och pluttifikationstabellen". Åländska skådespelaren Alice Stenberg spelar Pippi, och publiken bjuds på musik av bland andra Georg Riedel.

Ålskare av jazz och skönsång får sitt vid torsdag lunch, då Margareta Bengtson och Mathias Algotsson sjunger och spelar sånger ur Alice Babs repertoar, liksom även folksånger och klassiska sånger.

Slagverkare

Årets festival gästas vidare av fyra man starka Estonian Percussion Group. De uppträder med

en lunchkonsert på fredag i Ålands konstmuseum, där man just nu kan se Markus Kåhres ovan nämnda Arendt-inspirerade verk, jämte flera av samma konstnär.

Pianisten Tuija Hakkila – som medverkar i bland annat på Kaffekvarn-konserten och öppningskonserten – kommer till Åland med sitt eget hammarklaver.

– Hon ska spela flera verk av Joseph Haydn. Haydn är en tråd också i år, säger Cecilia Zilliaccus, som tycker sig se en Haydn-renässans.

– Hans musik är aldrig tråkig, utan humoristisk, djupsinnig och överraskande, säger hon, och delar med sig av en anekdot enligt vilken Napoleon inför hans armés inmarsch i Wien kommenderade att de inte skulle få stora Haydn.

Årets Katrina kammar-musik sammanfaller tidsmässigt med årets operafestival, så arrangörerna har passat på att sätta samman en Katrinas festspelsorkester, som uppträder på torsdag kväll i Jomala kyrka med musik av Haydn, Sjostakovitj och Arvo Pärt.

Fri entré

Som vanligt ordnas också mästarkurser med de gästande musikerna, och en mästarkonsert med fritt inträde på Ålands musikinstitut på fredag eftermiddag.

– Det är viktigt med gratisstillfällen – då kommer folk som inte annars skulle komma, säger Barbro Sundback, ordförande i Kulturföreningen Katrina.

Fri entré gäller förutom till mästarkonserten också till frukostkvarterna i



Kim Jansson, Emilia Sågfors, Cecilia Zilliaccus och Barbro Sundback välkomnar publiken till årets Katrina kammarmusikfestival. FOTO: SUSANNA SKOGBERG

Bagarstugan, och till torsdagens barnkonsert och workshop med Estonian Percussion Group.

Om man har årskort till museet går man också gratis på Estonian Percussion Groups konsert i konstmuseet på fredagen. På programmet står då musik av bland andra Mattsson/Jansson. Det är slagverkaren Kim Jansson som har arrangerat och komprimerat Jack Mattssons "Katrina"-musik till ett stycke för fem slagverkare.

– Jacks musik är så bra, med så många teman, säger Kim Jansson, som hade svårt att låta bli att utveckla vart och ett, för då blev stycket alldeles för långt.



Markus Kåhre medverkar själv i festivalens allra första programpunkt: frukostkvartern i Bagarstugan onsdagen den 5 augusti. FOTO: MATILDA SAUL

– Den version vi jobbar med nu är ungefär 15 minuter, med snuttar och liksom trailers av teman. Vi spelar på tre marimbor, vibrafon, xylofon och trummor.

Hela programmet finns publicerat på katrina.ax. SUSANNA SKOGBERG susanna.skogberg@nyan.ax



Skådespelaren Alice Stenberg spelar Pippi Långstrump på festivalens barnkonsert i Ålandicas foajé. Den följs av en workshop där deltagarna får lyssna och pröva på slagverk med Estonian Percussion Group. FOTO: PRIVAT



I Ålands konstmuseum kan man studera Markus Kåhres "karta" över hur totalitarismen i dess olika former har spritt sig. FOTO: MATILDA SAUL



Öppet hus hos nya Seniorcenter

Onsdag 27 maj kl. 13-16 på Norragatan 11

Välkommen på inbjudning av Seniorcenter, en mötesplats där mariehamnare över 65 år kan få stöd, information och vägledning.

- Äldreomsorgsnämndens ordförande inviger och klipper bandet
- Information om verksamheter och service i Seniorcenter
- Prova-på-aktiviteter för seniorer
- Mingel och tillugg

mariehamn.ax/seniorcenter

Seniorcenter



› KATRINA KAMMARMUSIKFESTIVAL 5-8 AUGUSTI 2026

- **Tema:** Total festival, inspirerad av filosofen Hannah Arendt och begreppet totalitarism
- **Konstnärlig ledare:** Cecilia Zilliaccus
- **Producent:** Emilia Sågfors
- **Gästmusiker:** Estonian Percussion Group, Kati Raitinen (cello), Katrinas festspelsorkester, Kim Jansson (slagverk), Margareta Bengtson (sång), Mathias Algotsson (piano), Tuija Hakkila (piano), Walter McTigert (kontrabas), Ylvali McTigert Zilliaccus (violin)
- **Övriga medverkande gäster:** Alice Stenberg, skådespelare, Birgit Schaffer-Kronqvist, docent i pedagogikens filosofi, Markus Kåhre, konstnär, Ylva Perera, doktor i litteratur

Film är bäst på bio!

BIO
Savoy
22-28.5

SAL 1:
BAMSE OCH HAVETS HEMLIGHET T 13€
fr 18.00, lö-sö 16.00, on 18.00

STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU
F-12/9 15€ fr 19.30, lö 20.00, sö 17.30, må-ti 20.15,
on 19.30, to 20.00

MICHAEL F-12/9 15€ lö 17.30, to 17.30

THE DEVIL WEARS PRADA 2 F-7/4 15€
sö 20.15, må-ti 18.00

SAL 2:
THE SUPER MARIO GALAXY MOVIE F-7/4 13€
Sv. tal/ fr 18.15, lö-sö 16.15, ti 18.15

KEVLARSJÄL F-12/9 15€ fr 20.15, lö-må 18.15, ti 20.20,
on-to 18.15

MORTAL KOMBAT 2 F-16/13 15€ lö 20.15, sö-må 20.20,
on-to 20.15