

Mor och dotter skrev roman



Margareta Holtti håller upp romanen. Under pandemin har det varit knepigt att röra sig mellan Sverige och Åland. Det blev startskottet till romanen. FOTO: IVAR JANSSON

Under pandemin har det varit knepigt att röra sig mellan Sverige och Åland. Margareta Holtti och hennes dotter Lisa Holtti Claesson fick inspiration av situationen.

Resultatet blev en roman.

Margareta Holtti är sommarårlänning sen födseln och har även varit fast bosatt på Åland med sin familj på 70-och 80-talet.

Hon har tillsammans med sin dotter **Lisa Holtti Claesson** skrivit boken "Nä, nu blommar det. Berättelsen om ett smuglingsuppdrag". Boken är Margaretas och Lisas romandebut.

Smuggling

–Romanens tillkomst började med att jag och min man inte kom iväg till Åland. På skoj skickade jag då ett textmeddelande till min dotter att jag googlat på människosmugglare. Lisa började nu som då skicka vykort till mig med olika smuglingserbjudanden. Jag hakade på och började ta ut svängar i fantasin, vi började vartefter skriva en historia. Vi tänkte då att det här kan bli en bok, säger Margareta Holtti.

De har med fantasins hjälp mejslat ut en djupare nivå av verkligheten. Teman i denna roman är bland annat acceptans, mänsklighet och delaktighet.

LITTERATUR

NÄ, NU BLOMMAR DET. BERÄTTELSEN OM ETT SMUGGLINGSUPPDRAG

Författare: Margareta Holtti och Lisa Holtti Claesson
Roman
Lava Förlag
145 sidor
2021

Var och när utspelar sig handlingen?

–Handlingen utspelar sig under corona i Sverige och Åland, det hinner hända mycket längs vägen. Det handlar om att acceptera verkligheten som den är och att ta emot det goda som finns. Därför tänker vi att romanen passar en åländsk publik, att många kan känna sig igen i denna problematik, att inte kunna ta sig från Sverige till Åland under pandemin, säger Margareta Holtti.

I romanen möter man karaktärerna Småskärsmaja och Sigge-Bo, som är ett äldre par som ska ta sig ut till sin sommarstuga. De eskorteras på varsin moped av tanterna Pelargonia och Snöfrid, tanterna tillhör nätverket "blommigaklänningstanter". Det äldre paret har en dotter som heter Silversnäcka.

–Min dotter Lisa heter Rebecka i mellannamn och brukade av sin storsyster kallas



Margareta Holtti med sin dotter Lisa Holtti Claesson. De debuterar med romanen "Nä, nu blommar det. Berättelsen om..."

för Lisa Rebecka Silversnäcka. Därifrån kommer då till exempel det namnet. Vi har tagit inspiration från vår omgivning, säger Margareta Holtti.

Att skriva tillsammans

–Vi bara skrev och lät processen föra oss framåt, det var jätteroligt. Vi kom in i ett gemensamt flöde. En del av vår familjehistoria kom också in i romanen. De som känner oss kan säkert se liknande drag hos karaktärerna. Vår mor- och dotterrelation blev

i bakgrunden, vi jobbade som jämlika vuxna. Vi har petat i varandras text och vi kompletterar varandra bra, säger Margareta Holtti.

Margareta har tidigare skrivit lite smått, bland annat dikter och krönikor. Om de får mersmak får vi se, denna bok var oplanerad.

–Att skriva denna bok har varit ett sätt att hantera pandemin, ett sätt att hantera isoleringen på. I Sverige bor vi i staden Lindesberg. Där har jag sålt till vänner och bekanta, likaså här

i Mariehamn. Romanen finns att köpas i Mariehamns bokhandel, säger Margareta Holtti.

Vad hoppas du att läsaren får ut av er roman?

–Jag hoppas att läsarna får många skratt och att de hittar den existentiella dimensionen, som handlar om att hantera en situation som man inte kan planera. Romanen visar vikten av samhörighet och medmänsklighet. Karaktären Sigge-Bo har teologiska drag, han är nämligen en teolog, säger Margareta Holtti.

Operan "Lisbeta" sänds live på lördag

"Lisbeta – en trollkona skall du icke låta leva" har urpremiär torsdag 15 juli. Operans föreställning 17 juli sänds live.

Urpremiären av "Lisbeta – en trollkona skall du icke låta leva" är den 15 juli på Alandica Kultur och Kongress på Åland. Operan har tre föreställningar, torsdag 15 juli, fredag 16 juli och lördag 17 juli. Lördagens föreställning ska livesändas.

–Sändningen är toppen av två skäl. För det första blir det möjligt för alla ålänningar att ta del

av storsatsningen "Lisbeta" och för det andra kan vi med Nordens institut på Ålands insats nå många i Norden, vilket är viktigt med tanke på att projektet har en nordisk dimension i fråga om medverkanden och finansiering, säger **Barbro Sundback** som är producent för projektet, i ett pressmeddelande.

–Vi kommer att sända föreställningen den 17 juli på www.nipalive.ax och IP-TV kanal 65. Det här är ju något som man bara inte får missa. Jag är övertygad om att detta blir en föreställning

Lördagens föreställning 17 juli av "Lisbeta – en trollkona skall du icke låta leva" livesänds. Från vänster Sofie Asplund (Lisbeta), Philip Björkqvist (Psilander), Kören gående runt, i mitten Jenny Carlstedt (Karin), sittande i berget Veli Kujala (Skatan).

FOTO: TIINA TAHVANAINEN

av världsklass, säger **Anna Lind Bengtsson**, kommunikationsansvarig vid Nordens institut på Åland. Livesändningen är gratis.

VICTORIA KOTKAMAA
victoria.kotkamaa@nyan.ax
tfn 528 466

