

NOTISER

"Bolles" film om Ulla-Lena Lundberg visas på YleUlla-Lena Lundberg.
FOTO: MATILDA SAUL

Per-Ove "Bolle" Högnäs film "Alla mina berättelser" om författaren **Ulla-Lena Lundberg** sänds i kväll i tv, kl. 18.30 i kanal Yle Tema. Filmen visades på Vera filmfestival i våras.

Recensenten **Pia Ingström** skriver om "Alla mina berättelser" i måndagens Hufvudstadsbladet:

"Ett så stort och betydande och omistligt författarskap som Lundbergs rymms naturligtvis inte i en 57 minuters dokumentärfilm. Däremot rymts det på en dryg halv hyllmeter – betydligt större täthet där! Min behållning av filmen är en stark lust att läsa hennes böcker ännu en gång, och en glad förväntan att hon skall skriva flera."

Per-Ove Högnäs står för både manus och regi. Musiken är av **Peter Hägerstrand**. Filmen går också att se på Yle Arenan. (ss)

Älänning aktuell på Svenska Teatern

Åländske regissören **Arn-Henrik Blomqvist** sätter i höst upp verket "Andetag" på Svenska Teatern i Helsingfors, med urpremiär den 23 oktober.

"Andetag" presenteras som följer i Svenska Teaterns höstprogram:

"Inspirerade av **Bronnie Wares** bok 'The Top Five Regrets of the Dying' sätter Sirius Teatern, Kompani Nord och The Great Learning Orchestra upp en nyskriven pjäs om vad vi ångrar oss på livets slutraka. Pjäsen är skriven av fyra författare som använt sig av de fem vanligaste sakerna att känna ånger inför. De fyra författarna är **Monika Fagerholm, Marcus Rosenlund, Dag Thelander** och **Frank Skog**."

På scenen står skådespelarna **Johanna af Schultén, Cecilia Paul, Paul Olin, Paul Holländer, Wilhelm Grotenfelt** samt två musiker. Kompositör är **Leif Jordansson**. (ss)



Suzanne Osten.

FOTO: STEFAN ÖHBERG

Ida Kronholm arbetar vidare i Suzanne Ostens anda

Svenska regissörslegenden Suzanne Osten "lämnar stafettpinnen" till åländska Ida Kronholm. Det meddelar hon i sitt Sommarprogram i Sveriges Radio.

– Jag är jätteglad att verka i hennes tradition, säger Ida Kronholm till Nya Åland.

"Nu mina damer och herrar ska jag lämna över regissörsstafettpinnen, kampspinnen, motståndspinnen till regissören Ida Kronholm!"

Så säger Suzanne Osten mot slutet av sitt Sommarprogram, såsongens sista.

Ida Kronholm säger att hon är van från folkmusiken att verka i en tradition.

– Jag är jätteglad att få verka i Suzanne Ostens tradition av process och lek, av att alltid ha barnets och den svagas perspektiv.

Ida Kronholms planer för den närmaste tiden är delvis hemliga.

– Jag har regler inplanerade, men föreställningarna är inte offentliggjorda ännu så jag kan inte säga desto mer. Utöver det ska jag göra klart den skriftliga delen av min masters-examen, och skriver och planerar framåt.

Barns känslor

Ett projekt kan hon dock berättat lite om.

– Två skådespelare

och jag har fått stöd från Svenska kulturfonden för en föreställning om hur barn i åldern 7–10 år uttrycker och förstår sina känslor. Vi inleder arbetet i höst, vi ska diskutera med barn och då använder jag Suzannes metoder från Unga Klara.

Unga Klara var en

”Jag är jätteglad att få verka i Suzanne Ostens tradition av process och lek, av att alltid ha barnets och den svagas perspektiv.”



Regissören Ida Kronholm ska i höst skapa en föreställning om barns känslor, tillsammans med två skådespelare. "Vi ska diskutera med barn och då använder jag Suzannes Ostens metoder från Unga Klara", säger hon.

FOTO: DANIEL VANNAN

speciell avdelning för barnteater inom Stockholms stadsteater som grundades av Suzanne Osten 1975.

Ida Kronholm berättade i Hufvudstadsbladet i februari om hur hennes negativa självbild fick henne att ge upp drömmen om att bli skådespelare, och om hur just Suzanne Osten hade lett in henne på regissörsspåret: "Vad menar du med att du sökt till skådespeleri? Vad är det för trams? Du är ju regissör", sa Suzanne Osten till den unga Ida Kronholm.

Och på den vägen är det.

– Det var som att komma hem att se teater från regisidan. Fast på sistone har jag också förälskat mig i att vara clown. Jag har lärt mig tekniker av clownpedagogen **Maria Öller**, och har lite hittat tillbaka till det ljuvliga med att stå på scenen. Så om någon vill rollsätta mig som clown så får de gärna ringa, säger Ida Kronholm.

Nästa sommar sätter de upp sommarens succé musikteatern "Katrina" på nytt på Ålandica.

– Det var en ljuvlig process: den ultimata kombinationen av att vara både på hal is och helt hemma, precis som det ska vara, säger Ida Kronholm, om att regissera "Katrina".

Planen är att samma sångare ska stå på scenen.

– Både solisterna och den fantastiska Katrinakören, säger Ida Kronholm.

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467

FAMILJEN

VI FIRAR



FOTO: PRIVAT

Ludwig Linde i Eckerö fyller 6 år i dag, den 20 augusti. Mamma, pappa och lillsyster Elsa gratulerar.



Dagens rödaste ros vill jag ge till **akuten** den 10 augusti, **kirurgiska avdelningen, OP och röntgen**, för god och professionell vård.

ROSORNA KOMMER FRÅN COLECYSTITEN, RUM 4.



Nya Åland är med i livets alla skeden.

Vi vill hedra de avlidna med en text om deras liv i stort och smått. Vi har alltid kontakt med familjen före publicering.

familjen@nyan.ax

www.nyan.ax/familjen



Vår kära

Yrsa Boedeker

f. Lindholm

* 12.02.1940

† 04.08.2024

Det är tiden du slösar på din ros som gör din ros så viktig
Antoine de Saint-Exupéry

Älskad - Saknad

Tomas och Rosita
Ida och Thomas
Olivia

Jenna och Lucas
Christer och Erika
Måns, Einar

Jordfästningen äger rum i Finströms kyrka lördagen den 31.8 kl. 11. Därefter minnesstund i församlingshemmet vartill alla vänligen inbjudes. O.s.a. till +358 18 19207 eller info@nocturne.ax senast 27.8.