

Sally Salminen firas i två nordiska huvudstäder

Kulturföreningen Katrina presenterar Sally Salminen och hennes författarskap vid två evenemang i höst: ett i Köpenhamn, där författaren ligger begravd, och ett i Stockholm.

I Köpenhamn den 26 september uppmärksammas Sally Salminens liv och författarskap på Finlands ambassad. På programmet står ett samtal mellan Carina Karlsson, poet, författare och samtalsledare, Ulrika Gustafsson, sakkunnig, Bergur Rönne Moberg, litteraturhistoriker från Färöarna, samt Lars Asker, systerson till Sally. Skådespelaren Stina Ekblad deltar med uppläsningar ur Sally Salminens verk.

”En seglivad uppfattning spreds att efter romanen Katrina lyckades Sally Salminen inte prestera något av större litterärt värde. Vi hoppas att den litterära tillställningen i Köpenhamn ska nyantera den uppfattningen”, skriver Barbro Sundback, ordförande i Kulturföreningen Katrina i pressutsicklet.

Värdar för evenemanget i Köpenhamn är Kulturföreningen Katrina tillsammans med

”En seglivad uppfattning spreds att efter romanen Katrina lyckades Sally Salminen inte prestera något av större litterärt värde. Vi hoppas att den litterära tillställningen i Köpenhamn ska nyantera den uppfattningen”

BARBRO SUNDBACK,
KULTURFÖRENINGEN KATRINA

Nordens institut på Åland och kulturminister Annika Hambrudd. Sally Salminen bodde i Danmark från år 1940. Hon avled 1976 i Köpenhamn och är också begravd där. Den 3-4 oktober uppmärksammas Sally Salminen i Stockholm, i Finlandshuset. Den 3 oktober hålls en liknande litterär diskussion som i Köpenhamn om hennes författarskap. Den 4 oktober presenteras en ny kort version av ”Katrina – en musikteater”, med ett nytt manus av regis-



Sally Salminen uppmärksammas i Finlandshuset i Stockholm den 3-4 oktober. Den 4 oktober framförs en förkortad version av musikteatern ”Katrina”. Erica Back (foto Stephan Walzl), Ida Andersson (foto Erik L Underbjerg), Stina Ekblad (foto Mats Bäcker), Leonarde Brändström (foto Marcus Boman), Therese Karlsson (foto Marcus Boman) och Philip Björkqvist (foto Marcus Boman) medverkar.

sören Ida Kronholm. Stina Ekblad läser valda avsnitt ur Katrina, medan Erica Back, Philip Björkqvist, Therese Karlsson och Leonarde Brändström turas om att sjunga solosånger ur musikteatern ”Katrina”, till ackompanjering av Ida Andersson på piano. Finlandsinstitutet är samarbetspartner för evenemanget och ställer sina lokaler i centrala Stockholm till gästspellets förfogande.

”Gästspelen i Köpenhamn och

Stockholm utgör den avslutande delen av Kulturföreningen Katrinans treåriga (2024-2026) projekt med ”Katrina – en musikteater”, skriver Barbro Sundback, och avslutar:

”Det är också dags att omvärdera Sally Salminens författarskap som rymmer 17 verk som representerar ett författarskap som fortfarande talar till många läsare, inte minst åländska.”

SUSANNA SKOGBERG

NOTISER



Verk av Malin Schubert Erlandsson
FOTO: PRIVAT

Schubert Erlandsson är månadens utställare i Finströmsbibban

”Gränsland” heter månadens utställning i Finströms bibliotek. Konstnären Malin Schubert Erlandsson visar verk i akvarell och blandteknik.

”Älskar sagor och magisk realism. Utbildade sig till översättare, men var egentligen konstnär. Det tog bara ett halvt liv att inse. Så kan det gå ibland,” skriver hon själv.

Vernissagen hålls i kväll onsdag kl 17:30-18:30. ”Gränsland” visar september månad ut. (ss)



När du vill visa din uppskattning, tacka eller glädja.

Gör det med
NYANS ROS

familjen@nyan.ax
www.nyan.ax/familjen

”Varje ton en smekning” – Nya Åland

”Stor och mäktig produktion” – Ålandstidningen

SALLY

En nyskriven musikal om Sally Salminens liv på 1930-talet i New York, före Katrina...

TEXT: Dag Thelander MUSIK: Per Wickström

REGI: Arn-Henrik Blomqvist

ENDAST FYRA FÖRESTÄLLNINGAR

Nypremjär 3.9

Föreställningar 4.9, 5.9, 6.9

Biljetter via Alandicas reception eller alandica.ax



KOMPANI NORD



Svenska
kulturfonden



Ålands
landskapsregering