

Fokus på lek och gemenskap i stråkkurs

I sommar ordnar Kulturföreningen Katrinas en stråkkurs för barn och unga under ledning av violinisten Zaida Ponthin. – Fokus ska ligga på samspillet, det lekfulla och kreativa, säger Ponthin.

Kulturföreningen Katrinas och violinisten Zaida Ponthin, som även verkar som projektkoordinator i föreningen, vill skapa möjligheter för barn och unga att utvecklas tillsammans och finna gemenskap i musicerandet.

Därför ordnar man en stråkkurs i Ålands folkhögskola i Finström i början av augusti.

– Det är ett nygamalt koncept. På årtioalet hölls också stråkkurser i Finström under ledning av bland andra kamratorn Sture Isacson. Vi hoppas kunna återuppvicka den här traditionen och hålla den vid liv, berättar Zaida Ponthin.

Det handlar om en femdagarskurs (2-6 augusti), som avslutas med en konsert i Finströms kyrka på lördagen den 7 augusti. Konserterprogrammet är långt ifrån spikigt, utan kommer att vara avhängigt vad som fokuseras på kursen.

– Det återstår att se vad vi får till, det här nog en blandad repertoar med klassiskt, pop och folkmusik.

Förutom kursledaren Ponthin medverkar fyra andra lärare under kursen: violinisten och musikpedagogen Cecilia Wickström, altviolinisten och dirigenten Vuokko Lahtinen, cellisten och musikpedagogen Lydia Eriksson samt klarinettisten Emilia Eriksson som kursassistent.

Gemenskap

Kursen riktar sig till barn och unga i åldersspannet 8-17 år. Det finns inga specifika krav på förhållanden, men en viss vana vid att spela något stråkinstrument som violin, altviolin eller cello är att rekommendera.

– Målet är att alla ska utvecklas när man är där, men kursen riktar sig mer till barn och unga som redan spelar något instrument men som vill utvecklas och lära sig spela tillsammans med andra i en stråkkvartett eller kammarorkester till exempel. Vi hoppas på en blandad komposit åldersmässigt.

Kulturföreningen Katrinas har redan börjat få in anmälningar, men ett antal av totalt runt 20 platser finns fortfarande kvar, och man hoppas fylla dessa till sommaren. Sista anmälningsdag



Zaida Ponthin började spela fiol på ÅMI som 10-åring. Hon är utbildad klassisk violinist vid Musikhögskolan i Malmö, Högskolan för scen och musik i Göteborg, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Fontys Hogeschool voor de Kunst in Tilburg, Nederländerna. Hon jobbar som frilansande violinist, producerar egna konserter och är en av medlemmarna i stråkkvartetten that other quartet och kammarorkestern c/o chamber orchestra i Berlin. FOTO: JONAS ESKVIK

är 7 juni, och anmälan görs via föreningens hemsida.

Deltagarna har möjlighet att bo på folkhögskolans internat under kursen, och inskruvning är även möjlig för medföljande föräldrar till de yngsta. Man kan även välja att medverka i kursen dagtid utan att bo på internatet.

– Vi har också gemensamma måltider för kursansamlingen på skolan. Vi har fått in anmälningar från både fasta Finland och Sverige av familjer som kommer och semester en vecka här. Det är väldigt vackert, säger Zaida Ponthin.

– Även om man spelar efter noter, ges stort utrymme till

känns som ett privilegium. Det ska kännas som ett musikläger i en sommaridyll, där vi hoppas att de unga ska få vackra, musikaliska sommarminnen.

– Åländska ungdomar kan också ansöka om bidrag från Ålands säng- och musikförbund för hela kursavgiften och för logi, berättar Kulturföreningen Katrinas ordförande Barbro Sundback.

– Ett mål med lägerkursen är att barn och unga ska behålla intresset för musicerandet och vilja fortsätta spela i framtiden.

– Föräldringsgruppen för fortsatt musicerande på Åland är att det finns möjligheter att träffas och att kunna spela ihop.



Zaida Ponthin är kursledare för sommarens stråkkurs i Finström som arrangeras av Kulturföreningen Katrinas. Fokus ska ligga på spelglädje, gemenskap och improvisation. FOTO: JONAS ESKVIK

– Upplägget går ut på att undersöka, improvisera och leka oss fram tillsammans. Vi ska pröva oss fram och kommer musiken nära ur olika vinklar. Vi ledare

är väldigt flexibla och anpassar oss till deltagarnas bakgrund och åldersnivå, det finns inga hinder utan vi ska kunna erbjuda någonting för alla. Allt handlar om samarbete och samspel.

– Det ska kännas som ett musikläger i en sommaridyll, där vi hoppas att de unga ska få vackra, musikaliska sommarminnen.

Improvisation

Dagarna inleds med gemensam samling och uppvärmning med eller utan instrument, och sedan delas deltagarna upp i mindre grupper där de får öva på att spela tillsammans som kvartetter eller mindre kammarensembler. På eftermiddagen samlas man på nytt och spelar alla tillsammans som en stråkkvartett.

– Även om man spelar efter noter, ges stort utrymme till

ligt betydelsefull för Åland, men där och hos de andra är den individuella utvecklingen mer i fokus. Den här kursen är ett komplement till de verksamheter som redan finns, den fyller ett hål mer än att konkurrera med andra verksamheter, framhåller Ponthin.

– Det finns många som spelar och många utbildningsmöjligheter, som ÅMI (Ålands musikinstitut) Bel Canto, Alandia Strings, och exempelvis folkmusikens har en lång tradition på Åland. Det ligger en fiol i snart sagt varje hemman.

– ÅMIs verksamhet är otroligt betydelsefull för Åland, men där och hos de andra är den individuella utvecklingen mer i fokus. Den här kursen är ett komplement till de verksamheter som redan finns, den fyller ett hål mer än att konkurrera med andra verksamheter, framhåller Ponthin.

Ekström dubbelt utställningsaktuell



Vass visas i Ulevesund.

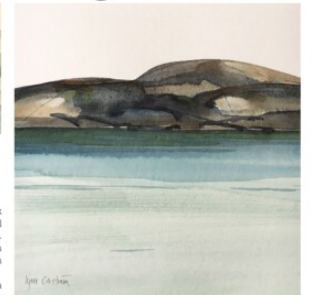
Kjell Ekström är dubbelt aktuell vid utställningar i Sverige i juni.

Under juni deltar han i Nordisk akvarell i Krappereus konsthall vid Krappereus slott i Skåne. 15 nordiska konstnärer från Sverige, Norge, Danmark och Åland medverkar.

– Tanken var att jag skulle åka ner med konstverken, men dels på grund av coronapandemien, dels på grund av snöbrevet utställningsstöd valde jag sånda verken med transportfirmorna.

Jag visar åtta kvadratiska landskapsmålningar där skärgårdslandskapet är den röda tråden. Verken visas i vita utställningslådor utan passagerare, där akvarellerna alltså har ett två centimeters avstånd från glas, berättar Ekström i ett pressmeddelande.

Bland övriga utställare nämner han Lars Holm, Elisabeth Tyler och Anna Törnquist. Den 11 juni öppnar separatut-



Akvarell med klippmotiv visas i Krappereus.

ställningen Transparen i Galleri Ulevesund söder om Uddevalla, där även glaskonstnären Sotte Bergman medverkar.

– Utställningen omfattar ett 40-tal akvareller där två huvudteman är urskiljbara: skärgårdslandskap och växter. Galleriet är inrymt i ett växthusliknande komplex varför det senare temat är särskilt passande. Att blanda akvareller med glas är fruktbart. Båda tekniker arbetar med transparensens möjligheter, därav utställningsnam-

net. De mindre akvarellerna som jag ställer ut är inramade i utställningslådor medan en kollektion större akvareller visas utan glas och ram. Utställningen visas 12 juni till 4 juli.

– Det känns oerhört stimulerande att bli inbjuden att ställa ut utanför hemorten. Tråkigt bara att pandemitaget gör att jag inte kan närvara vid utställningarna, kommenterar Kjell Ekström.

MÅRTEEN SUNDBERG

NOTISER

Digital sagostund med klassiker

I morgon onsdag den 19 maj klockan 18.30 bjuder Mariehamns stadsbibliotek på en digital sagostund med det prisbelönta projektet "Bland drakar och dragqueens" där Tant-Henrik läser sagoklassikerna Hans och Greta.

"Drakar och dragqueens", som gjästade stadsbiblioteket 2019, tilldelades 2020 års Pelle Svanslös Väga vara snällstipendium och har även flytt fram som Läsandet föreläsning av Bonnierförlaget, Lärorelsen och Berättarministeriet.

Det digitala evenemanget är kostnadsfritt, men förhandsanmälan krävs för att få tillgång till videolänken. Mer information om evenemanget finns på hemsidan bibliotek.ax. (tr)



Sagotant Henrik läser sagor för barnen under projektet Bland drakar och dragqueens besök på Mariehamns stadsbibliotek 2019. FOTO: JOAKIM HJELMSTRÖM

Museerna firar

I dag tisdag är det Internationella museedagen. På grund av pandemin genomför de Åländska museerna ingen större gemensam aktivitet i år, men flera museer bjuder in till guidade aktiviteter med fritt inträde dagen till ära.

Följande museer håller öppet i dag: Båbyggarmuseet och inornormuseet i Sjökvarteret i Mariehamn. Dånö hembygdsmuseum i Geta, Eckerbö post- och tullhus, Kastellholms slott och fängelsemuseet Vita Björn i Sund, Kökens hembygdsmuseum, Lassas fartygmuseum i Vårdö, Mariehamnsmuseum med miniatyrstaden, Wennströms lanthandelsmuseum i Vårdö, Ålands emigrantinstitut i Mariehamn, Ålands jakt- och fiskemuseum i Eckerö, Ålands konstmuseum i Mariehamn, Ålands kulturhistoriska museum i Mariehamn, Ålands sjöfartsmuseum och Pommern i Mariehamn, Örningsbymuseet i Jomala. (tr)

Utställning på Ålandstravet

Nu på torsdag den 20 maj klockan 18 blir det vernissage för en ny utställning i Tootalen på Ålandstravet. Hobbyfotografen Anna Karin Derasjö visar fotografier på bland annat hundar, hästar, barn och natur. (tr)



TEK: TOMMI TAMARA kult@tamara.se tfn: 5281466