

OBS – DET HÄNDER

Onsdag 30.12

BARN

Mariehamn Ålands sjöfartsmuseum kl 11–16. Barnen kan bland annat se skeppsråttan Rubys egna små utställningar i museet och upptäcka hennes hemliga vintervärld i fönsterinstallationen mot Sjöpromenaden. Bildbingo och föremålsquiz.

BIO

Bio Savoy.

16.00 Klara ko firar jul.
16.15 Operation Nordpolen.
18.00 Nelly Rapp: Monsteragent.
18.15 Horizon line.
20.00 Babyteeth.
20.15 Follow me.

SENIORPUNKTEN

Mariehamn Norragatan 11 kl 12–13.45 & 14.15–16. Viliga onsdag. Anmälan görs kl 9–10 samma dag på tel. 531 749.

Torsdag 31.12

SENIORPUNKTEN

Mariehamn Norragatan 11 kl 12–13.45 & 14.15–16. Torsdagsstunden. Anmälan görs kl 9–10 samma dag på tel. 531 749.

Lördag 2.1.2020

BIO

Bio Savoy.

16.00 Klara ko firar jul.
16.15 Operation Nordpolen.
18.00 Flykten över gränsen.
18.15 Nelly Rapp: Monsteragent.
20.00 Babyteeth.
20.15 Follow me.

Söndag 3.1

BIO

Bio Savoy.

16.00 Klara ko firar jul.
16.15 Operation nordpolen.
18.00 Nelly Rapp: Monsteragent.
18.15 Flykten över gränsen.
20.00 Babyteeth.
20.15 Horizon line.

”Världsunik operaroll” i Lisbeta

Arbetet med operan ”Lisbeta – en trollkrona skall du icke låta leva” fortskrider enligt tidsplan trots rådande situation.

Nu har den stjärnfyllda ensemblen presenterats.

– Både sång och skådespeleri är i världsklass, menar regissören Ida Kronholm.

”Lisbeta – en trollkrona skall du icke låta leva” beskrivs som ”en opera om kvinnohat och vidskepelse. En skatas skrätt ekar över Sund när kyrkoherden och den nya härads-hövdingen jagar upp befolkningen i skräck för det okända. Snart ska sju kvinnor avrättas för ett nytt brott: samröre med djävulen.”

För librettot står **Carina Karlsson**, som tidigare skrivit om Lisbeta och de åländska häxprocesserna i mitten av 1600-talet i diktsamlingen ”Lisbeta, Per Skarps hustru” och i romanen ”Märket”, tillsammans med uppsättningens regissör **Ida Kronholm**.

Att Karlsson valt just **Lisbeta Skarps** öde som utgångspunkt för sina gestaltningar av häxprocesserna föll sig naturligt.

– Ända sedan jag i tonåren började forska i trolldoms- och häxprocesser har jag känt mig besläktad med Lisbeta. Jag heter Elisabeth i mellannamn, och Lisbeta var liksom jag från Sund. Sedan när man i efterhand under 1800-talet nedtecknade och protokollförde rättsprocesserna blev Lisbeta betecknad som Ålands största trollhäxa.

Berör

Sedan tidigare står det klart att sopranen **Sofie Asplund** gör titelrollen som Lisbeta.

– Lisbeta är lyckligt lottad, bor på en stor gård med make och två söner. Hon går igenom ett stort fall på kort tid, från allt till inget. Från att ha varit respekterad bli hon anklagad och bespottad, och hela familjen går i ruiner. Hennes och de andra kvinnornas öden berörde mig på djupet, och det ska bli väldigt spännande och läskigt på samma gång att sätta sig in i och gestalta Lisbetas öde, säger Asplund.

Rollen som **Ebba Hindrichszon**, en av Lisbetas olyckssystrar, görs av sopranen **Therese Karlsson**.

– Jag är otroligt glad över att få vara med på den här resan, att kunna ge de här kvinnorna upprättelse. Librettot och Carinas språk sjunger och ger klang och liv åt människorna, så det ska bli fantastiskt och samtidigt läskigt för kvinnornas öden berör så djupt. Även i vår tid är tematiken viktig att lyfta fram, säger Karlsson.



Högst upp från vänster: Maria Antman (scenografi), Philip Björqvist (Psilander). Mellanraden: Carina Karlsson (libretto), Therese Karlsson (Ebba). Längst fram: Sofie Asplund (Lisbeta).

FOTO: STEFAN ÖHBERG

LISBETA – EN TROLLKRONA SKALL DU ICKE LÅTA LEVA

- **Ges av:** Kulturföreningen Katriona
- **Spelplats:** Alandicas stora scen
- **Speldatum:** 15.7 (urpremiär), 16.7, 17.7
- **Medverkande:**
 - Lisbeta – Sofie Asplund, sopran
 - Psilander – Philip Björqvist, basbaryton
 - Kjellinius – Dan Karlström, tenor
 - Karin – Jenny Carlstedt, mezzosopran
 - Ebba – Therese Karlsson, sopran
 - Per – Aarne Pelkonen, baryton
 - Skatan – Veli Kujala, kvarttonsackordeon
- **Kör:** 12 kvinnor och 12 män enligt planen
- **Konstnärligt team:**
 - Musik: Karolína Eiríksdóttir
 - Libretto: Carina Karlsson och Ida Kronholm
 - Regi: Ida Kronholm
 - Dirigent: Anna-Maria Helsing
 - Koreografi: Soledad Howe
 - Scenografi: Maria Antman
 - Kostym: Matilda Karlström
 - Mask: Daniela Krestelica
 - Ljusdesign: Pernille Plantener-Holst

Just detta – att tematiken har stark bärighet också i vår tid, trots att trolldomsprocesserna har över 350 år på nacken – framhåller samtliga involverade som medverkar vid pressträffen.

– Att belysa det här temat kan verkligen göra nytta i vår tid. Också nu kan man bli anklagad för saker och sedan rullar snöbollen på i sociala medier och man står utan chans att försvara sig, det är otro-

ligt obehagligt och man känner lika stor maktlöshet, säger Asplund.

Rollen som härads-hövdingen **Psilander**, som är den som leder processerna och står för anklagelserna mot kvinnorna, görs av basbarytonen **Philip Björqvist**.

– Också jag berörs väldigt mycket av historien, och utmaningen för mig är att inte känna för starkt för kvinnornas öden. Men det är inte ondskan i sig som är drivkraften för min karaktär, utan han är övertygad över att det är han som gör rätt, att det är han som ska rädda och frälsa Åland.

”Världsunik”

Övriga roller görs av tenoren **Dan Karlström**, mezzosopranen **Jenny Carlstedt**, barytonen **Aarne Pelkonen** och kvarttonsackordeon **Veli Kujala**.

– Det är ett stort privilegium att göra opera med en så här stark ensemble. Både sång och skådespeleri är i världsklass och jag längtar så efter att få sätta igång och repetera med allihopa. Att dessutom ha en operaroll spelad av kvarttonsackordeon vågar jag påstå att är världsunik, säger regissören Ida Kronholm, som inte kunde medverka vid pressträffen, i ett pressmeddelande.

”Lisbeta – en trollkrona skall du icke låta leva” har urpremiär den 15 juli 2021 på Alandicas stora scen.



TEXT: TOMI RIITAMAA
kultur@nyan.ax
tfn 528 466



ÅLANDS MUSIKINSTITUT

EXTRA INTRÄDESPROV I MUSIK
onsdagen den 13 januari 2021

SÅNG
BLECKBLÅS
trumpet, trombon, valthorn, tuba

TRÄBLÅS
klarinet, saxofon, oboe, fagott

CELLO

Eller är du intresserad av att sjunga i någon av våra körer så anmäl dig via www.ami.ax

EXTRA INTRÄDESPROV I DANS
måndagen den 11 januari 2021 kl. 19
i dansskolans lokaler på Fabriksgatan 4.

Sista anmälningssdag 6.1.2021 till www.ami.ax

Grindmattsvägen 7
Tel. 018-23393, ami@ami.ax

Film är bäst på bio!

BIO Savoy

1–7.1.2021

SAL 1:
KLARA KO FIRAR JUL F-7/4 12€ lö 16.00, sö 16.00, må 16.00, ti 16.00, ons 16.00
FLYKTEN ÖVER GRÄNSEN F-7/4 14€ lö 18.00
BABY TEETH EXKLUSIV FÖRHANDSVISNING! F-12/9 14€ lö 20.00, sö 20.00
NELLY RAPP: MONSTERAGENT F-12/9 14€ sö 18.00, ti 18.00, on 18.00
FOLLOW ME F-16/13 14€ må 20.00, on 20.00, ti 20.00
HORIZON LINE F-12/9 14€ må 18.00, ti 20.00, to 18.00

SAL 2
OPERATION NORDPOLEN F-7/4 12€ lö 16.15, sö 16.00, må 16.00, ti 16.00, on 16.00
NELLY RAPP: MONSTERAGENT F-12/9 14€ lö 18.15, to 18.15
FOLLOW ME F-16/13 14€ lö 20.15, ti 20.15
FLYKTEN ÖVER GRÄNSEN F-7/4 14€ sö 18.15, må 18.15, ti 18.15, on 18.15, to 20.15
HORIZON LINE F-12/9 14€ sö 20.15, må 20.15, on 20.15

31.12–1.1 håller vi stängt här på bion. Vi önskar alla ett Gott nytt år!

www.biosavoy.ax