



Producent Tiina Björklund, kulturföreningen Katrinas ordförande Barbro Sundback, manusförfattare Carina Karlsson och regissör och manusförfattare Ida Kronholm hoppas att riktigt många vill vara med och sjunga när musikteatern "Katrina" sätts upp igen.

Katrina söker körsångare till "Katrina"

Nästa sommar sätts Sally Salminens "Katrina" åter upp som musikteater.

– "Katrina" är ett verk jag länge drömt om att få göra en egen tolkning av. Att låta Jack Mattssons glittrande lätta musik möta det komplexa porträttet av Katrina, säger regissör Ida Kronholm.

Som Ålandstidningen berättat tidigare planerar kulturföreningen Katrina att sätta upp musikteatern "Katrina" på nytt, i juli 2024.

Man behåller **Jack Mattssons** musik och **Lars Huldéns** sångtexter från de tidigare uppsättningarna år 1997 och 2000. Men istället för **Robert Liewendahls** ursprungliga manus kommer regissör Ida Kronholm och författaren **Carina Karlsson** att skriva ett nytt.

– "Katrina" är ett verk jag länge drömt om att få göra en egen tolkning av. Att låta Jack Mattssons glittrande lätta skärgårdsdröm till musik möta det komplexa porträttet av den outröttligt pliktrogna men samtidigt så mångsidiga Katrina, säger Ida Kronholm, som senast samarbetade med Carina Karlsson i arbetet med librettot till opera "Lisbeta".

– Det är dags att äntligen låta Katrina spela huvudrollen i sin egen historia. Tidigare har man använt henne för att berätta om andra, nu ska vi skildra henne och hennes egen blick, fortsätter hon.

En huvudrollsinnehavare

I de tidigare uppsättningarna delade en talskådespelare och en sångerska på rollen som Katrina.

– Men så gör vi inte nu. Det är inte rätt att sprätta upp och dela på en så mångsidig person som Katrina. Vi kommer att anlita en person som både kan skådespela och sjunga, säger Ida Kronholm.

Men vem eller vilken typ av artist de tänker sig vill de inte avslöja ännu.

– Det blir klart framåt augusti, säger Barbro Sundback.

Landskapet äger rättigheterna till den ursprungliga uppsättningen av "Katrina". Men eftersom man nu gör ny tolkning behöver man inte landskapets tillåtelse, säger Barbro Sundback.

– Vi är överens med landskapet och har avtalat direkt med rättighetsinnehavarna som Sally Salminens systersysterdotter, Lars Huldéns son, Jack Mattssons syskon och Finlands svenska författareförening.

Ida Kronholm försäkrar att publiken kommer att känna igen sig i den nya uppsättningen.

– Sången och musiken är så ikoniska att där ändrar vi inget.

Dirigent blir **Anna-Maria Helsing**.

Söker kör

Men först ska kören engageras. Man hoppas på en stor och blandad kör, säger Barbro Sundback.

– Vi ser gärna många unga sångare. Flera av dagens etablerade artister var som unga med i de tidigare uppsättningarna. Förhoppningen är att "Katrina" kan återkomma med några års mellanrum och fungera som språngbräda för nya talanger.

I höst inleder Katrina kammarkör under ledning av dirigent **Pipsa Juslin** sin verksamhet. Målet är att hålla en kyrkokonsert i Sunds kyrka under Allhelgonahelgen. Men kammarkören kommer även att bli kör i musikteatern "Katrina".

Audition för intresserade körsångare hålls den 28-30 april på Ålands musikinstitut. Mer information finns att läsa på Katrinas webbsida.

Petter Lobråten