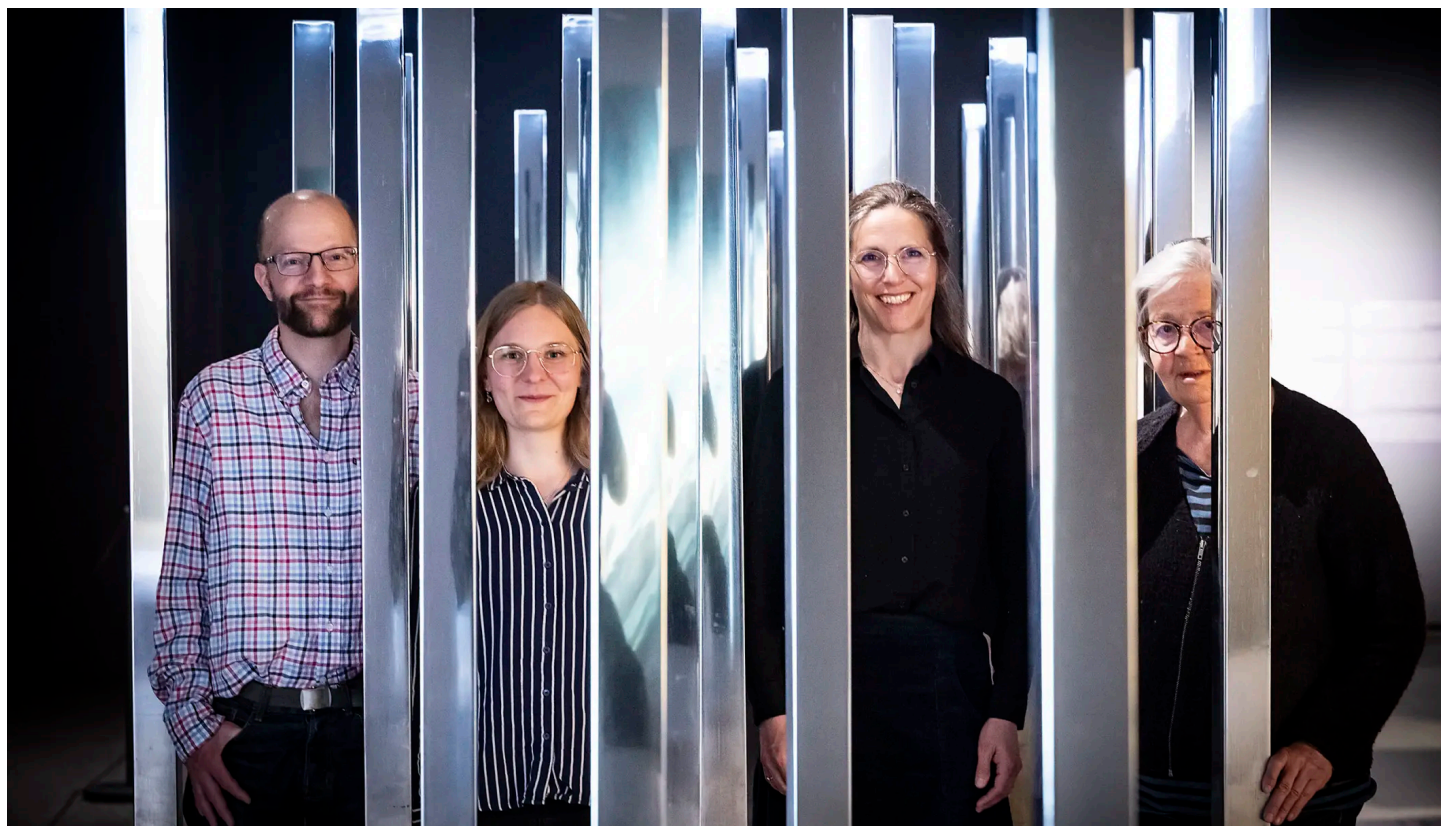


Kultur



Kim Jansson, Emilia Sågfors, Cecilia Zilliacus och Barbro Sundback mitt i Markus Kåhres konstverk på Ålands konstmuseum, som estniska slagverkare kommer att spela på under Katrinas kammarmusikfestival i sommar. Foto: Daniel Eriksson

Katrina kammarmusik utlovar en totalupplevelse

Jack Mattssons "Katrina" i ett helt nytt
arrangemang för slagverk, Joseph

Haydn och totalitarism, det är några av ingredienserna i årets Katrina kammarmusikfestival.



Petter Loblåten

KULTURREDAKTÖR

Mitt
kont

ÅLAND

Publicerad 2026-05-20 - 17:30

Årets Katrina kammarmusikfestival hålls i Mariefhamn 5 till 8 augusti. Det blir fyra dagar av kammarmusik, jazz, barnprogram och konstsamtal. Festivalen inleds på onsdagen med två programpunkter där konstnären **Markus Kåhre** pratar om konstens motståndshistoria.



Skådespelaren Alice Stenberg håller i ett Pippi Långstrump-program för festivalens yngsta besökare. Foto: Daniel Eriksson

– Jag fick idén till årets tema: "Total festival", när jag såg hans verk "Totalitarismens ursprung" på en utställning i Helsingfors. Jag började fundera över musik som skapats under svåra omständigheter och vikten av att aldrig sluta tänka själv, säger festivalens konstnärliga ledare **Cecilia Zilliacus**.

Markus Kåhres konstverk finns med i den pågående utställningen på Ålands konstmuseum.

Haydn i fokus

Årets huvudtonsättare är **Joseph Haydn**, vilket bland annat tydligt märks i invigningskonserten i S:t Görans kyrka som heter "Jakob drömmer, om frihet".

– "Pappa" Haydn har oförtjänt fått rykte om sig att vara lite tråkig. Men det stämmer inte alls, vilket kommer att visa sig under invigningskonserten.



Margareta Bengtsson och Mathias Algotsson hyllar Alice Babs. Foto: Annika Falkuggla/pressbild

På torsdagen står jazzen i centrum när **Margareta Bengtsson** och **Mathias Algotsson** hyllar **Alice Babs** i konserten "Allt mellan himmel och jord" i Alandicas foajé. Senare på dagen möter de yngsta skådespelaren **Alice Stenberg** som Pippi Långstrump i en barnkonsert om "sanning, frihet och pluttifikationstabellen".

Katrina för slagverk

Kim Jansson har gjort ett nytt slagverksarrangemang av Jack Mattssons musik till "Katrina". Det framför han tillsammans med Estonian Percussion Group.

– Jacks musik är så rik att mitt första arrangemang landade på en dryg timme, och det var ju för långt. Nu har jag med stor möda kortat ned det till drygt tio minuter, med citat från de olika musikaliska temana. Publiken kommer att känna igen sig, man kan säga att det blir blå äpplen men ingen röd tråd, säger Kim Jansson som hoppas att vid ett senare tillfälle få möjlighet att framföra hela arrangemanget.



Estonian Percussion Group både spelar och leder en workshop. Foto: Pressbild

Kvällen avslutas i Jomala kyrka, där Katrinas festspelsorkester under Cecilia Zilliacus ledning framför Haydn, **Sjostakovitj** och **Pärt** i konserten "Tonernas kejsare".

– Vi har för första gången med en hel festspelsorkester, i samarbete med musikerna från "Trollflöjten" som ju spelas samtidigt som Katrinafestivalen, säger festivalens programledare **Emilia Sågfors**.

Mästarkurskonsert

Under fredagen blir det slagverkskonsert på konstmuseet och en mästarkurskonsert på Ålands musikinstitut.

– Det går att ansöka till årets mästarkurser fram till sista maj, påminner Emilia Sågfors.

Kvällen avslutas i Finströms kyrka med konserten "Omkring 1984", med musik av Haydn, **Glass**, **Penderecki**, **Fišer** och **Ligeti**.



Pianisten Tuija Hakkila spelar gärna på äldre instrument. Till Katrina kommer hon med sitt eget hammarklaver. Foto: Petri Lopia

– Alla, förutom Haydn, är tonsättare som var verksamma runt 1984. Titeln är naturligtvis hämtad från **Orwells** roman, säger Cecilia Zilliacus.

Festivalen avrundas med en brunchkonsert på lördag förmiddag i Alandicas foajé, där HBL:s kulturredaktör **Ylva Perera** och **Birgit Schaffer-Kronqvist**, docent i pedagogikens filosofi vid Helsingfors universitet, samtalar om totalitarismens begrepp innan musikerna Cecilia Zilliacus, **Tuija Hakkila** och **Yvali McTigert Zilliacus** tolkar musik av tonsättare som **Britten**, **Rafie** och Haydn.

Hela programmet går att läsa på festivalens webbplats.