

Akt 1 – i vilken Katrina bygger upp sitt liv.

Äppelträdet – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrina är den äldsta av tre systrar, dotter till en bonde i norra Österbotten. Hennes rötter djupt i myllan dras hastigt upp när hon träffar den åländska sjömannen Johan.

Österbotten – musik Jack Mattsson

Katrina och Johan förälskar sig och gifter sig hastigt. Johan berättar vitt och brett om sina marker och om sitt älskade Åland, och paret ger sig av.

Håll räjt – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Paret seglar till Åland och Katrina möter sitt nya hem: ingen bördig gård utan ett fallfärdigt torp på en stenig bergknalle. Allt Johans prat var bara prat. Hon ska gå i dagsverke hos markägaren och möter sjömansfruns verklighet när Johan omedelbart ger sig av på nästa seglats.

I rovlandet – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrina arbetar hårt, det är ovant att gå som tjänstehjon på annans åker när hon vuxit upp med att gå i bredd på egen mark. I grannen Beda hittar hon åtminstone en vän.

Besvikelsen – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Drömmen gick i kras, men Katrina vägrar ge upp och vända hem igen.

Psalm över sjömän – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Vädret är hårt, och byns unga män har inte kommit hem från havet än. Ingen vet var båtarna dröjer, inte ens Kapten Nordkvist. Katrinas vän Beda är en av dem som har en son till havs, och Katrina ställs inför allvaret det innebär att älska en sjöman.

Johan kommer ändå hem och till familjen föds en första son: Einar. Katrina går sedan ett helt år utan att vänta nytt och kaptenerna i byn blir otåliga – de vill ha fler drängar till sina gårdar.

Jag, kapten Nordkvist – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrinas enda ko dör, och hon vägrar ta emot pengarna som byborna samlar in. Kapten Nordkvist chockeras av fräckheten men Katrina står på sig. Hon kräver sin inestående lön, och får kaptenens respekt på köpet.

Karamellvisan – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Johan älskar karameller, sina barn och sin Katrina.

Äppelträdet – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Familjen växer och Katrina planterar ett äppelträd för varje son – Einar, Erik och Gustav. Till sist kommer en dotter, Sandra.

Längtans sång / Håll räjt – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Einar vill ut på havet som sin far.

Slavsång – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrina får till slut höra om Johans barndom och ser torparlivet för vad det är – livegenskap.

Vilken kvinna – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Kapten Nordkvist är glad att äntligen ha funnit en jämlike i den sturska och intelligenta Katrina.

Akt 2 – i vilken Katrina tar farväl av alla hon förlorat.

Sommarpsalm – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrina och Johan blir tvungna att begrava sin dotter, Sandra.

Buenos Aires – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrina minns hemmets lyckligaste stunder av gemenskap, som den där gången då Erik skulle lära Gustav att dansa.

Det skall komma en vår igen – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Katrinans närmaste vän Beda dör utarbetad som de fattiga brukar och begravs utan finess. Men vännerna hinner ta farväl och minnas sin tid tillsammans.

Den utstötta pigan Serafia har fött Katrinans första barnbarn Greta. Gustav är pappan, som trots allt bryr sig om barnet och ger henne sitt namn innan han reser iväg för gott.

Romans – musik Jack Mattsson, sångtext Carina Karlsson

Katrina och Johan har hållit ihop genom allt, genom lögn och död och hårt arbete. När Johan så dör blir Katrina mer ensam än hon någonsin varit.

Hem från havet – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Farväl Johan, farväl Erik, Gustav, Kapten Nordkvist, farväl alla sjömän, farväl byssbor, vi ses när vi seglat till andra sidan horisonten.

Katrina vägrar lämna torpet där hon levt sitt liv. Hon väntar och spejar efter Johans skepp som ska komma seglande för att ta även henne med. Hon kan inte svika andarna som söker henne här.

Äppelträdet finale – musik Jack Mattsson, sångtext Lars Huldén

Till sista andetaget.