

Kultur & Nöje



Efter flera år som sångare i Katrina kammarkör tar Henrik Herlin nu över rodret som körens nye dirigent.

Foto: Hülya Tokur

Henrik Herlin ny dirigent för Katrina kammarkör

Katrina Kammarkör lever vidare med Henrik Herlin som ny dirigent. Den 26 april är det dags för den nygamla körens premiärkonsert, på temat kärlek.

Katrina Kammarkör bildades i samband med att "Katrina - en musikteater" sattes upp 2024. Den leddes då av **Pipsa Juslin**. Men när sista föreställningen var färdigspelad, kände sig inte kören redo att skingras.

- Alla var sugna på att sjunga vidare och jag kom visst på tal som möjlig ny körledare. Jag blev jätteglad när jag fick frågan, för jag hade länge närt en lust att dirigera en kör, och här fick jag en färdig och ihop-sjungen, säger Henrik Herlin, som varit medlem i kören sedan start.

Efter gymnasiet studerade han musikledning vid Åbo Akademi, och som vikarierande musiklärare på Ålands lyceum har han lett elevkör och mindre ensembler. Härnäst gick han en dirigentkurs i Kulturföreningen Katrinas regi, med **Anna-Maria Helsing** som lärare. Tillsammans med Katrina Kammarkör får han nu första gången

”

Vi är snäppet för få män. Till hösten ska vi bjuda in till provsjungning för nya medlemmar. En storlek på runt 20 sångare vore lagom.

Henrik Herlin

chansen att på allvar förverkliga sina musikaliska idéer, säger han.

Underbart verktyg

- Att välja repertoar och få möjlighet att tolka styckena som man själv vill, göra musiken till sin, det är en frigörande känsla. En kör är



Katrina Kammarkör består av Johanna Fogelström, Anna-Maria Sjölund, Liisa Talasniemi, Emilia Josefsson, Rainer Fagerholm, Ann-Christina Kjeldsen, Tora Woivalin, Henrik Herlin, Carl-Michael Nygård, Stefan Bäcklund, Karolina Hallberg, Yngve Nordberg, Ida Mann och Gösta Helander.

Foto: Marcus Boman

ett helt underbart verktyg, där varje individ spelar sin roll.

Han beskriver hur roligt det känns att med dirigentens ögon utforska det musikaliska utbudet, leta efter noter och nyupptäckta kompositörer.

- Jag läser hellre noterna

och funderar över vad jag kan göra, än lyssnar på olika färdiga inspelningar.

I dag har kören 14 medlemmar inklusive Henrik Herlin som hoppar in och sjunger när det behövs.

- Vi är snäppet för få män. Till hösten ska vi bjuda in till provsjungning för

nya medlemmar. En storlek på runt 20 sångare vore lagom.

Kören fortsätter verka under Kulturföreningen Katrinas paraply.

Klassisk kammarkör

- Åland har saknat en kammarkör som fokuserar på

klassisk konstmusik. Jag tänker mig att vi gör ett projekt per halvår. Ett mål är att kunna åka ut på turné.

Den 26 april håller Katrina Kammarkör konsert i Finströms kyrka. Konsertprogrammets tema "Kärlekens tid" kretsar kring stycken som på olika sätt uttrycker kärlekens kraft som motvikt till dagens osäkra stämning.

- Vi kommer till exempel att sjunga "Bastubön" av **Einojuhani Rautavaara**, ett alldeles ljuvligt stycke om att möta jungfru Maria och bjuda in henne i bastun, säger den nya dirigenten och ler förtjust.

Programmet är annars huvudsakligen sammansatt av körmedlemmen **Ann-Christina Kjeldsen**. Repertoaren omspannar bland annat 1500-talsverk av **William Byrd** och **Thomas Tallis**, ett orkesterverk av **Mozart**, arrangerat för kör och det klassiska körverket "Hjärtats sång" av **Sibelius**.

- Det handlar om kärlek i alla dess former.

Petter Lohrätén
petter.lohraten@alandstidningen.ax
018-26 433