

Wilhelm Kvist: Luciatåget blev värsta skrotrallyt

Krönika

Omtumlande känns som ett alltför mildt ord för att beskriva sinnestillståndet som luciatåget gav upphov till.

Finlands lucia är en omtvistad tradition. Är efter år debatteras om traditionen är unken och förlegad, om endast en kvinna är valbar, om kandidaterna ska behöva kunna sjunga och om det egentligen handlar om en förklädd skönhetstävling.

Traditionen har i varje fall påbjudit att lucian, efter att hon skridit ner för domkyrkans trappor, ska åka kortge genom stan. När jag nu råkade befinna mig i faggorna, och aldrig tidigare hade sett festtåget live, tänkte jag att jag lika gärna kunde bevittna det.

En finlandssvensk tradition, helt enkelt. Och ack så hemsk.

Jag föreställde mig ett tåg med hästar och droskar, men det mest romantiska inslaget bjöd ridande polisen på. Därefter gick det bara utför.

Först kom rederiets maskot som delade ut kryssningar. Därefter



Lucia Alexandra Lindqvist åkte genom stan på ett lastbilsflak.

FOTO: CATA PORTIN

bogserbilen med ett julgranspyntat bilvrak som tutade ut amerikanska croonersånger. Sedan tivolits skåpbil med ett självspelande positiv, följt av BUU-stämpeln, "Klösusroboten" och BUU-klubbens egen Mercedes-cabriolet pyntad med glitter och girlander.

Några kolleger kommer viftande med HBL Junior-flaggor, för att HBL och Yle av hävd stått som medarrangörer. Hundratals scouter tågar också och viftar glatt och önskar god jul. Ambulanser och kravallpolis och *what not* finns med.

Lucia, då? Ja, hon kommer med sina tärnor på ett bilflak som närmast för tankarna till abiturienternas dumpande av kilovis med godis längs Helsingfors gator.

Påvens skottsäkra golfbil skulle blekna vid sidan av hennes färdmedel, som försetts med en jättelik

snäcka och tejpats med Folkhälsans logo ovanpå.

Fattades bara en trupp brummande helvetesänglar med lädervästar intill.

Omtumlande känns som ett alltför mildt ord för att beskriva det rubade sinnestillståndet efteråt.

Men var nu ingen reaktionär surpuppa, hör jag redan någon skandera. Ska vi inte tillåta oss att förnya traditionerna?

Visst ska vi det. Men som alltid kan man fråga sig i vilken riktning. Som det är nu, har ljusbärskan – eller hennes *entourage* – redan gått ganska långt i att ge sponsorer och samarbetspartner maximal synlighet.

Friden och lugnet låter vänta på sig.

Skribenten fick i fjol i egenskap av HBL-anställd å tjänstens vägnar medverka till att vaska fram luciakandidaterna.



Wilhelm Kvist
wilhelm.kvist@hbl.fi



Ida Kronholms arbetssätt kännetecknas av berättarglädje. FOTO: TIMO KARI

Kronholm prisas som distinkt röst inom finländsk teater

Teater

Ida Kronholm tilldelas Oskar Öflunds stiftelses stora pris 2025.

Oskar Öflunds stiftelse tilldelar teaterregissören Ida Kronholm sitt stora pris. Prissumman är 15 000 euro. Kronholm, född 1991, är regissör, spelman och dramatiker verksam inom barn- och vuxenteater samt musikdramatik. Hon har studerat regi vid Teaterhögskolan i Helsingfors.

Enligt prismotiveringen har Kronholm under relativt kort tid etablerat sig som en distinkt röst inom Finlands scenkonst. Hon är just nu aktuell med skräckpjäsen *02:22 – A Ghost Story* på Wasa teater och tonårsdramat *Vi ska ju bara cykla förbi*, som får premiär på Åbo Svenska Teater i januari.

Stiftelsen skriver i sitt pressmeddelande att Kronholm utnämndes av den kända svenska regissören och dramatikern Suzanne Osten (1944–2024) till dennes "mantelbärare" – en symbolisk stafettpinne som markerade Kronholms roll som konstnärlig arvtagare i traditionen av normkritisk, fantasirik och politiskt medveten teater.

Stora priset grundades år 1953 som ett vetenskapspris. Den första mottagaren var filosofen Georg Henrik von Wright. Fram till år 2016 delades priset årligen ut till en förtjänt ung forskare. År 2017 beslöt stiftelsen att gå in för ett nytt system, så att priset vartannat år tilldelas en forskare och vartannat år en framstående person inom annan kulturell eller allmännyttig verksamhet.

Andrea Svanbäck

GÖRAN KALLMAR

JULKONSERT

FREDAG 19.12.2025 18.00

NYA PAVILJONGEN I GRANKULLA

GRANKULLA KAMMARKÖR

AHTI ALAVILLAMO, PIANO

HÅKAN WIKMAN, DIRIGENT

BILJETTER 20 €

lippu.fi

OCH VID DÖRREN

GÖR.FI

MYRSTACKEN

Esbo Lucia 2025

Esbo Lucia 2025 Elin Boström
och Esbobygdens Ungdomsförbund

EBUF

önskar

God Jul & Gott Nytt År!

Lucia

Esbo Lucia samlar i år in pengar till förmån för Lärum, FDUV. På EBUF:s hemsida www.ebuf.org hittar du information om hur du kan delta i insamlingen.

PREMIÄR

Fre. 23.1.2026

kl. 19.00

Fällåker Teater

Fällåker Teater

www.fallaker.fi

GRÖNA HISSEN

av AUDY HONWOOD

Föreg Mikael Strömberg

Översättning och bearbetning av Anders Stark och Mattias Wik

Fjösen övervakas av ATE Förlag / Amatörteaterns Fiksförbund Västrås

Föreställningar

Sö 25.1 kl. 16.00
Lö 31.1 kl. 16.00
Sö 1.2 kl. 16.00
Lö 7.2 kl. 16.00
Sö 8.2 kl. 16.00
Lö 28.2 kl. 16.00
Sö 1.3 kl. 16.00
Lö 7.3 kl. 16.00
Sö 8.3 kl. 16.00
Lö 14.3 kl. 16.00
Sö 15.3 kl. 16.00
Lö 21.3 kl. 16.00
Sö 22.3 kl. 16.00
Lö 28.3 kl. 16.00