

ÅLANDS 100-ÅRSJUBILEUM

Årets festival uppmärksammar 100 år av självstyre på Åland



På Åland inleddes Katrina kammarmusikfestival, "På egna ben" under tisdagen. Foto: Stefan Öhberg/Nya Åland/SPT
BILD:

På Åland inleddes Katrina kammarmusikfestival, "På egna ben" på tisdagen.

Tomi Riitamaa/Nya Åland/SPT

Pub. 10.8.2021 20:35

Uppd. 11.8.2021 06:15

PREMIUM

Huvudtemat för årets upplaga av Katrina kammarmusikfestival, "På egna ben", knyter an till jubileumsåret Åland 100, som firar Ålands hundraåriga självstyre.

Musikalisk inspiration hämtas såväl från Åland som från andra självstyrelseområden som Färöarna, Baskien, Katalonien och Skottland.

Även musik från Sverige, Finland och Ryssland – de länder som var mest inblandade i Ålandsfrågan vid tiden för beslutet från Nationernas förbund då Ålands ställning avgjordes – kommer att fokuseras under kammarmusikfestivalen.

Vidare är det i år också 100 år sedan allmän rösträtt infördes i Sverige – i storfurstendömet Finland fick kvinnor rösträtt redan 1906, 15 år tidigare – och därför satsar man i år extra på att lyfta fram kvinnliga tonsättare extra mycket.

– Vi har medvetet satsat på att få in musik från den här tiden, kring 1921, men också mycket nyare musik från senare decennier och samtiden, berättar violinisten Cecilia Zilliacus som gör sitt sjunde år som konstnärlig ledare för Katrina kammarmusik.

Angående fokuset på tonsättare från minoritetsregioner med självstyre: kan man säga att själva minoritetspositionen märks på något sätt i musik från dessa områden? Finns där kanske något inbyggt upproriskt gentemot omgivande majoritetssamhällen, något frihetssträvande och rebelliskt?

– Det är en svår fråga, det kan jag inte svara på faktiskt. Men **Pirkko Moisala**, som forskar i just musiktraditioner från minoritetsområden, medverkar under lördagens brunchkonsert här på Alandica där hon talar om just sådana saker, där kan man säkert få svar, säger Zilliacus.

Man bör dock vara försiktig med att i efterhand tillskriva kompositörer tematik som de själva inte alltid medvetet gav upphov till i sitt musikskapande, framhåller den finländska cellisten **Kati Raitinen**, en årets medverkande musiker.

– Kompositörer som blivit upplyfta som ett slags nationella förgrundsfigurer kanske inte alltid var med på noterna. Sibelius blev exempelvis upplyft som en finländsk nationell galjonsfigur, och led av det hela livet.

Medverkande

Kati Raitinen medverkar på ett flertal av årets konserter. Bland annat framträder hon tillsammans med Cecilia Zilliacus och den svenske pianisten Bengt Forsberg – trion har spelat tillsammans i många olika konstellationer under mer än tjugo års tid. Trion ska framföra musik av bland andra **Henriette Bosmanns** och **Marcelle de Manziarly**.

Forsberg ska också framföra några stycken av åländske **Jack Mattsson**, och utlovar också några överraskningar.

– Jag ska spela musik av en katalansk tonsättare som inte står i programmet. Och så ska jag spela musik för enbart vänster hand, som så att säga får stå på egna ben. Det är roligt med saker som sticker ut, berättar Forsberg.

Åländska mezzosopranen **Jenny Carlstedt** medverkar även hon vid ett flertal av kammarmusikfestivalens programpunkter. Bland annat framför hon några av den åländske kompositören Lars Karlssons ”7 sånger till text av Pär Lagerkvist”.

– Det blir ett slags uruppförande på Åland. De är skrivna för baryton, och vissa är för manliga för mig, men jag sjunger tre av dem.

– **Lasse Karlsson** närvarar också på torsdagens Frukostkvart på Bagarstugan, inflikar verksamhetsledare och den ansvariga producenten **Rosi Djupsund**.

Hyllning

Övriga medverkande under årets Katrina kammarmusik märks spanska Cuarteto Quiroga, som bland annat spelar stråkkvartett av Arriaga, född i Baskien, Henrik Sandås Quintet som spelar tango av argentinske **Ástor Piazzolla** (som också han föddes 1921 och således skulle fyllt 100 år i år om han varit vid liv), danska Carl Nielsen-kvintetten framför blåsmusik av **Lars Karlsson**, åländska Isola-kvartetten som framför verk av bland andra den åländska tonsättaren **Sture Isacson**, samt åländska sopranen **Therese Karlsson**, som är med och hyllar **Barbro Sundback** i programpunkten ”Barbros kaffekvarn” på torsdag klockan 15 i Alandicas foajé.

– Vi hyllar Barbro som fyllt 75 år i år, för hennes fantastiska arbete med Kulturföreningen Katrina genom åren. Det blir en önskekonsert med lite lättsammare musik, där Barbro i princip fått önska alla låtarna själv, säger Zilliacus.

Katrina kammarmusik inleds i dag, tisdag, och pågår fram till lördag. Fullständigt program hittas på [Katrina kammarmusiks webbplats](#).