

## PROGRAM

### Tisdag 9.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

”Frukostkvartt”

Sebastian Fagerlund (tonsättare), Anna Petrini (blockflöjt), Ziliacuskvartetten: Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare/violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Ziliacus (viola), Kati Raitinen (cello)

19.00 Sankt Görans kyrka, Mariehamn (25/20 €)

”Dårskaper!”

S. Fagerlund – M. Marais – R. Moser/H. Kotter – J. Röntgen – A. Vivaldi

*El Gran Teatro del Mundo, Diego Chenna (fagott), Simon Crawford-Phillips (piano), Karin Dornbusch (klarinet), Anna Petrini (blockflöjt), Ziliacuskvartetten: Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare/violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Ziliacus (viola), Kati Raitinen (cello)*

### Onsdag 10.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

”Frukostkvartt”

*Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare, violin), Sebastian Fagerlund (tonsättare), Diego Chenna (fagott), Eero Ignatius (kontrabas), Peltomaa Fraanje Perkola-trion*

12.00 Ålands konstmuseum, Mariehamn

(entré, se [www.konstmuseum.ax](http://www.konstmuseum.ax))

”ÆR”

Den holländsk-finländska trion Peltomaa Fraanje Perkola innesluter lyssnaren i en esoterisk och tidlös ljudmassa. Med viola da gamba, medeltida harpa, röst och elektroniska ljud effekter blandar den finska folksånger och musik från medeltiden med jazz och nutida kompositioner. *Aino Peltomaa (röst & medeltida harpa), Harmen Fraanje (piano), Mikko Perkola (viola da gamba & effects)*

15.00 Alandicas foajé, Mariehamn (20/15 €)

”Sias kaffekvarn”

*Sia Spiliopoulou Åkermark, diektör för Ålands fredsinstitut, har fått önska musik och berättar under konserten om bakgrunden till valet av just de verken.*



Trio Peltomaa Fraanje Perkola

19.00 Finströms kyrka (20/15 €)

”Rationalitet”

S. Fagerlund – A. Falconieri – T. Johnson – O. Messiaen – M. Ravel – G. P. Telemann  
*El Gran Teatro del Mundo, Diego Chenna (fagott), Karin Dornbusch (klarinet), Jukka Harju (horn), Anna Petrini (blockflöjt), Ziliacuskvartetten: Cecilia Ziliacus (violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Ziliacus (viola), Kati Raitinen (cello)*

### Torsdag 11.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

”Frukostkvartt”

*Cecilia Ziliacus (konstnärlig ledare, violin), Sebastian Fagerlund (tonsättare), El Gran Teatro del Mundo, Jukka Harju (horn)*

12.00 Sankt Görans kyrka, Mariehamn (20/15 €)

”Förgängligt ljus”

S. Fagerlund – E. Grieg – I. Stravinsky  
*Simon Crawford-Phillips (piano), Karin Dornbusch (klarinet), Jukka Harju (horn), Ziliacuskvartetten: Cecilia Ziliacus (violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Ziliacus (viola), Kati Raitinen (cello)*

19.00 Kastelholms slott (25/20 €)

”Erasmus dröm”

A. de Antiquis – J. Barbireau – F. Bossinensis – A. de Cabezón – C. Festa – H. van Ghizeghem – O. di Lasso – D. Ortiz – G. P. da Palestrina m.fl.  
*El Gran Teatro del Mundo: Julio Caballero Pérez (cembalo), Michael Form (blockflöjter), Bruno Hurtado Gosalvez (gamba), Vincent Kibildis (harpa)*

## OHJELMA

### Tiistai 9.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Maarianhamina

”Aamiaisvartti”

Sebastian Fagerlund (vuoden säveltäjä), Anna Petrini (nokkahuilu), Ziliacuskvartetti: Cecilia Ziliacus (viulu), Julia-Maria Kretz (viulu), Ylvali Ziliacus (alttoviulu), Kati Raitinen (sello)

19.00 Sankt Göränin kirkko, Maarianhamina (25/20 €)

”Hulluksia!”

S. Fagerlund – M. Marais – R. Moser/H. Kotter – J. Röntgen – A. Vivaldi

*El Gran Teatro del Mundo, Diego Chenna (fagotti), Simon Crawford-Phillips (piano), Karin Dornbusch (klarinet), Anna Petrini (nokkahuilu), Ziliacuskvartetti: Cecilia Ziliacus (viulu), Julia-Maria Kretz (viulu), Ylvali Ziliacus (alttoviulu), Kati Raitinen (sello)*

### Keskiviikko 10.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Maarianhamina

”Aamiaisvartti”

*Cecilia Ziliacus (taiteellinen johtaja, viulu), Sebastian Fagerlund (vuoden säveltäjä), Diego Chenna (fagotti), Eero Ignatius (kontrabasso), Peltomaa Fraanje Perkola -trio*

12.00 Ahvenanmaan taidemuseo, Maarianhamina

(sisäänpääsymaksu kts. [www.konstmuseum.ax/fi](http://www.konstmuseum.ax/fi))

”ÆR”

Hollantilais-suomalainen trio Peltomaa Fraanje Perkola sulkee kuulijansa esoteeriseen ja ajatto-maan äänimaisemaan, kun suomalaiset kansanlau-lut sekä keskiajan ja oman aikamme musiikki sytty-vät soimaan viola da gamban, keskiaikaisen harpun, ihmisäänen ja elektronisten efektienvoimin. *Aino Peltomaa (laulu & keskiaikainen harppu), Harmen Fraanje (piano), Mikko Perkola (viola da gamba & effects)*

15.00 Alandican lämpiö, Mariehamn (20/15 €)

”Sian Toivekonsertti”

*Sia Spiliopoulou Åkermark on Ahvenanmaan rauhaninstituutin johtaja.*



Ylvali Ziliacus

19.00 Finströmin kirkko (20/15 €)

”Rationaliteetti”

S. Fagerlund – A. Falconieri – T. Johnson – O. Messiaen – M. Ravel – G. P. Telemann  
*El Gran Teatro del Mundo, Diego Chenna (fagotti), Karin Dornbusch (klarinet), Jukka Harju (käyrätorvi), Anna Petrini (nokkahuilu), Ziliacuskvartetti: Cecilia Ziliacus (viulu), Julia-Maria Kretz (viulu), Ylvali Ziliacus (alttoviulu), Kati Raitinen (sello)*

### Torstai 11.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Maarianhamina

”Aamiaisvartti”

*Cecilia Ziliacus (taiteellinen johtaja, viulu), Sebastian Fagerlund (vuoden säveltäjä), El Gran Teatro del Mundo, Jukka Harju (käyrätorvi)*

12.00 Sankt Göränin kirkko, Maarianhamina (25/20 €)

”Katoava valo”

S. Fagerlund – E. Grieg – I. Stravinsky  
*Simon Crawford-Phillips (piano), Karin Dornbusch (klarinet), Jukka Harju (käyrätorvi), Ziliacuskvartetti: Cecilia Ziliacus (viulu), Julia-Maria Kretz (viulu), Ylvali Ziliacus (alttoviulu), Kati Raitinen (sello)*

19.00 Kastelholman linna (25/20 €)

”Erasmuksen uni”

A. de Antiquis – J. Barbireau – F. Bossinensis – A. de Cabezón – C. Festa – H. van Ghizeghem – O. di Lasso – D. Ortiz – G. P. da Palestrina y.m.  
*El Gran Teatro del Mundo: Julio Caballero Pérez (cembalo), Michael Form (nokkahuilut), Bruno Hurtado Gosalvez (gamba), Vincent Kibildis (harppu)*

### Perjantai 12.8.2022

10.00 Bagarstugan Café & Vin, Maarianhamina

”Aamiaisvartti”

*Cecilia Ziliacus (taiteellinen johtaja, viulu), Sebastian Fagerlund (vuoden säveltäjä), Karin Dornbusch (klarinet), Simon Crawford-Phillips (piano)*

12.00 Sankt Göränin kirkko, Maarianhamina (20/15 €)

”Tutkielma hulluudesta ja tanssista”

A. Corelli – S. Fagerlund – W. Lutoslawski – R. Schumann  
*Julio Caballero Pérez (cembalo), Simon Crawford-Phillips (piano), Julia-Maria Kretz (viulu), Kati Raitinen (sello), Cecilia Ziliacus (viulu)*

15.00 Ahvenanmaan musiikkiopisto, Maarianhamina  
Mestarikurssikonsertti

19.00 Jomalan kirkko (20/15 €)

”Tasapaino”

D. Casa – S. Fagerlund – D. Ortiz – F. Schubert  
*Diego Chenna (fagotti), Karin Dornbusch (klarinet), Jukka Harju (käyrätorvi), Eero Ignatius (kontrabasso), Vincent Kibildis (harppu), Julia-Maria Kretz (viulu), Kati Raitinen (sello), Cecilia Ziliacus (viulu), Ylvali Ziliacus (alttoviulu)*

### Lauantai 13.8.2022

10.30 Alandican lämpiö, Maarianhamina (25 €, sis. tarjoilun)

”Brunssikonsertti ja keskustelu Erasmuksesta, humanismista ja musiikista”  
*Anders Björnsson, kirjailija ja kääntäjä ja Joel Backström, filosofi, kertovat Erasmus Rotterdamilaisesta ja humanismista. El Gran Teatro del Mundo -yhtye soittaa musiikkia renessanssin ajalta ja kertovat musiikista ja soittimista.*



Jukka Harju



Eero Ignatius

## BILJETTER / LIPUT / TICKETS & INFO

Alandica, Strandgatan 33, AX-22100 Mariehamn, +358 18 24570, [www.alandica.ax](http://www.alandica.ax)  
Visit Åland [www.visitaland.com](http://www.visitaland.com)

Under 18 år fritt inträde, förutsatt att lediga platser finns / Alle 18-vuotiailla vapaa pääsy, mikäli paikkoja riittää / Free adm. for guests under 18 years, if there are free places.

**Rabatterat pris:** Katrina medlemsrabatt och studie-rabatt (under 26 år) / **Alennettu hinta:** Katrinnan jäsenalennus ja opiskelija-alennus (alle 26-v.) / **Discount prices:** Katrina members and students (younger than 26 years).

**Konserttpass / Konserttipassi / Festival Ticket 150 €**  
Ger inträde till samtliga festivalevenemang. Säljes endast via festivalkansliet, [info@katrina.ax](mailto:info@katrina.ax), tfn +358 40 1649310 / sis. pääsy kaikkiin festivaalin tapahtumiin. Myydään ainoastaan festivaalitoimistosta, [info@katrina.ax](mailto:info@katrina.ax), +358 40 1649310 / incl. entry to all festival events. More information, please contact [info@katrina.ax](mailto:info@katrina.ax) or call +358 40 1649310.

## RESOR / MATKAT / TRAVELS

Visit Åland [www.visitaland.com](http://www.visitaland.com)

[www.katrina.ax](http://www.katrina.ax)



## PROGRAMME

### Tuesday, 9<sup>th</sup> August 2022

10:00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

“Breakfast Meeting”

Sebastian Fagerlund (composer of the year), Anna Petrini (recorder), Zilliacus Quartet: Cecilia Zilliacus (Artistic Director/violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Zilliacus (viola), Kati Raitinen (cello)

19:00 Sankt Görans Church, Mariehamn (25/20 €)

“Follies!”

S. Fagerlund – M. Marais – R. Moser/H. Kotter – J. Röntgen – A. Vivaldi

El Gran Teatro del Mundo, Diego Chenna (bassoon), Simon Crawford-Phillips (piano), Karin Dornbusch (clarinet), Anna Petrini (recorder), Zilliacus Quartet: Cecilia Zilliacus (Artistic Director/violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Zilliacus (viola), Kati Raitinen (cello)

### Wednesday, 10<sup>th</sup> August 2022

10:00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

“Breakfast Meeting”

Cecilia Zilliacus (Artistic Director, violin), Sebastian Fagerlund (composer of the year), Diego Chenna (bassoon), Eero Ignatius (double bass), Trio Peltomaa Fraanje Perkola

12:00 The Åland Islands Art Museum, Mariehamn

(admission, see [www.konstmuseum.ax/en](http://www.konstmuseum.ax/en))

“ÆR”

The Dutch-Finnish trio Peltomaa Fraanje Perkola immerse the listener in an esoteric and timeless sound bath. With viola da gamba, medieval harp, the human voice and electronic sound effects, they blend Finnish folk songs and music from the Middle Ages with jazz and contemporary compositions.

Aino Peltomaa (voice & medieval harp), Harmen Fraanje (piano), Mikko Perkola (viola da gamba & effects)

15:00 Alandica lobby, Mariehamn (20/15 €)

“Sia’s Favourites”

Sia Spiliopoulou Åkermark is the Director of the Åland Islands Peace Institute.

21:30 Finström Church (20/15 €)

“Rationality”

S. Fagerlund – A. Falconieri – T. Johnson – O. Messiaen – M. Ravel – G.P. Telemann

El Gran Teatro del Mundo, Diego Chenna (bassoon), Karin Dornbusch (clarinet), Jukka Harju (horn), Anna Petrini (recorder), Zilliacus Quartet: Cecilia Zilliacus (Artistic Director/violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Zilliacus (viola), Kati Raitinen (cello)

### Thursday, 11<sup>th</sup> August 2022

10:00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

“Breakfast Meeting”

Cecilia Zilliacus (Artistic Director, violin), Sebastian Fagerlund (composer of the year), El Gran Teatro del Mundo, Jukka Harju (horn)

12:00 Sankt Görans Church, Mariehamn (20/15 €)

“Transient Light”

S. Fagerlund – E. Grieg – I. Stravinsky

Simon Crawford-Phillips (piano), Karin Dornbusch (clarinet), Jukka Harju (horn), Zilliacus Quartet: Cecilia Zilliacus (violin), Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Zilliacus (viola), Kati Raitinen (cello)

19:00 Kastelholm Castle (25/20 €)

“Erasmus’ dream”

A. de Antiquis – J. Barbireau – F. Bossinensis – A. de Cabezón – C. Festa – H. van Ghizeghem – O. di Lasso – D. Ortiz – G. P. da Palestrina a.o. El Gran Teatro del Mundo: Julio Caballero Pérez (harpsichord), Michael Form (recorders), Bruno Hurtado Gosalvez (gamba), Vincent Kibildis (harp)



Anna Petrini



Kati Raitinen

### Friday, 12<sup>th</sup> August 2022

10:00 Bagarstugan Café & Vin, Mariehamn

“Breakfast Meeting”

Cecilia Zilliacus (Artistic Director, violin), Sebastian Fagerlund (composer of the year), Karin Dornbusch (clarinet), Simon Crawford-Phillips (piano)

12:00 Sankt Görans Church, Mariehamn (20/15 €)

“Studies in follies and dance”

A. Corelli – S. Fagerlund – W. Lutoslawski – R. Schumann

Julio Caballero Pérez (harpsichord), Simon Crawford-Phillips (piano), Julia-Maria Kretz (violin), Kati Raitinen (cello), Cecilia Zilliacus (violin)

15:00 Ålands Institute of Music (ÅMI), Mariehamn

Masterclass Concert

19:00 Jomala Church (20/15 €)

“Equilibrium”

D. Casa – S. Fagerlund – D. Ortiz – F. Schubert Diego Chenna (bassoon), Karin Dornbusch (clarinet), Jukka Harju (horn), Eero Ignatius (double bass), Vincent Kibildis (harp), Julia-Maria Kretz (violin), Kati Raitinen (cello), Cecilia Zilliacus (violin), Ylvali Zilliacus (viola)

### Saturday, 13<sup>th</sup> August 2022

10:30 Alandica lobby, Mariehamn (25 €, incl. brunch)

“Brunch concert with conversations about Erasmus, humanism and music”

Anders Björnsson, author and translator, and Joel Backström, philosopher, talk about Erasmus Rotterdamus and humanism.

El Gran Teatro del Mundo plays music from the Renaissance and tells about the music and the instruments.



Julio Caballero Pérez

Mariehamn 12.8.2022

**Mästarkurs i barock- och renässansmusik**  
**Vanhan musiikin mestarikurssi**  
**Baroque and renaissance music**  
**master class**

LÄRARE / OPETTAJAT / TEACHERS

Michael Form (kammarmusik och ornamentation / kamarimusiikkia ja ornamentointi / chamber music and ornamentation)

Julio Caballero Pérez (cembalo, generalbas, ornamentation och kammarmusik / cembalo, kenraalibasso, ornamentointi ja kamarimusiikkia / harpsichord, basso continuo, ornamentation and chamber music)

Bruno Hurtado Gosalvez (barockcello, gamba och modern cello / barokkisello, gamba ja moderni sello / baroque cello, gamba and modern cello)  
Vincent Kibildis (historisk harpa / historiallinen harppu / historical harp)

Välkommen på en mästarkurs i barock- och renässansmusik med musiker från El Gran Teatro Del Mundo - Baroque Ensemble. Kursen riktar sig till ensembler och musiker med historiska instrument.

Opettajina kurssilla toimivat El Gran Teatro Del Mundo - Baroque Ensemblen jäsenet. Kurssiin kuuluu yksityis- tai ensembleopetusta.

Join members of El Gran Teatro Del Mundo – Baroque Ensemble for a one-day master class in baroque and renaissance music. For ensembles and soloists playing historical instruments.

[www.katrina.ax/katrina-kammarmusik/mastarkurser](http://www.katrina.ax/katrina-kammarmusik/mastarkurser)

**MÄSTARKURSER** (solospel & kammarmusik)

**MESTARIKURSSIT** (myös kamarimusiikkia)

**MASTER CLASSES** (solo & chamber music)

LÄRARE / OPETTAJAT / TEACHERS

Diego Chenna (fagott / fagotti / bassoon)  
Jukka Harju (horn / käyrätorvi / French horn)  
Karin Dornbusch (klarinet / klarinetti / clarinet)  
Julia-Maria Kretz (violin & kammarmusik / viulu & kamarimusiikkia / violin & chamber music)  
Cecilia Zilliacus (violin & kammarmusik / viulu & kamarimusiikkia / violin & chamber music)  
Kati Raitinen (cello & kammarmusik / sello & kamarimusiikkia / cello & chamber music)  
Ylvali Zilliacus (viola & kammarmusik / alttoviulu & kamarimusiikkia / viola & chamber music)  
Simon Crawford-Phillips (piano & kammarmusik / piano & kamarimusiikkia / piano & chamber music)

Mästarkurserna hålls på Ålands musikinstitut, ca 15 minuters promenad från Mariehamns centrum. Till kurserna hör tre lektioner ensemble- eller enskild undervisning. Dessutom har medverkande möjlighet att uppträda på mästarkursens konsert fredagen den 12 augusti. Konserten är en del av programmet för Katrina kammarmusik 2022. Kursavgift 280 euro/solo, 320 euro/duo, 360 euro/trio, 400 euro/kvartett. Inträde till Katrina kammarmusiks konserter ingår, förutsatt att det finns lediga platser. Lunch ingår undervisningsdagarna.

Mestarikurssit pidetään Ahvenanmaan musiikkiopistolla, noin 15 minuutin kävelymatkan päässä Maarianhaminan keskustasta. Kursseihin kuuluu yksityis- tai ensembleopetusta kolmen oppitunnin verran. Lisäksi oppilailla on mahdollisuus esiintyä mestarikurssikonsertissa perjantaina 12.8.2022. Kurssimaksu on 280 €/soolo, 320 €/duo, 360 €/trio, 400 €/kvartetti ja se sisältää opetuksen lisäksi sisäänkäynnin musiikkijuhlien kaikkiin konsertteihin, mikäli vapaita paikkoja vain on jäljellä. Hintaan sisältyy opetuspäivinä myös lounas.

The Master Classes will take place at the Ålands Institute of Music (ÅMI). The fee 280 €/solo, 320 €/duo, 360 €/trio, 400 €/quartet includes three lessons, free admission to the concerts (if there are free seats) and lunch on days of tuition. Additionally, it is possible for course attendees to perform in the master class concert on Friday August 12<sup>th</sup>. The concert is a part of the Katrina Chamber Music 2022 programme.

[www.katrina.ax/katrina-kammarmusik/mastarkurser](http://www.katrina.ax/katrina-kammarmusik/mastarkurser)



Michael Form



Sebastian Fagerlund



Cecilia Zilliacus

# KATRINA

**KAMMARMUSIK**  
**-KAMARIMUSIIKKI**  
**CHAMBER MUSIC FESTIVAL**

**ÅLAND 9–13.8.2022**

Konstnärlig ledare  
Taiteellinen johtaja / Artistic Director  
Cecilia Zilliacus (violin/viulu)

Tema / Teema / Theme  
“Erasmusik – i Erasmus och humanismens spår”  
“Erasmusiikki – Erasmusen ja humanismin jäljillä”  
“Erasmusik – in the footsteps of Erasmus and humanism”