



EMMA ENGDAHL (1852-1930)

Emma Engdahl var en av Finlands stora operastjärnor. Hon föddes i S:t Petersburg där hennes far, dansken Peder Madsén, verkade som guldsmed. Hon var åtta år då familjen flyttade till södra Finland, till den lilla staden Ekenäs. Där gifte hon sig som nittonåring med apotekaren och amatörsångaren Emil Engdahl. Paret flyttade till Trångsund utanför Viborg. Efter ett misslyckat äktenskap och ett förlorat barn återvände Emma till barndomsstaden Ekenäs. Här tog livet en ny vändning. Hon blev knuten till Helsingfors, till Nya teatern (senare Svenska Teatern). Med stöd av kejserlig finansiering (Alexander II) kunde Emma studera även i Milano och Paris. Förutom på operorna i Stockholm och Kristiania (senare Oslo) sjöng hon under sin aktiva karriär framgångsrikt också på flera av de största operascenerna i Europa. 1890 gifte Emma om sig med hovrättsassessorn Krister Jägerskiöld. Boende mestadels som värdinna på herrgården Sjöfax gård i Kimito nära Åbo lämnade hon i praktiken därmed de stora scenerna. Den Ekenäsbördiga Emma Engdahl-Jägerskiöld är begravd i Kimito.

I likhet med den samtida åländska pianisten Alie Lindberg (1842-1933) nådde Emma Engdahl alltså höjden av sin karriär på 1880 talet - tiden då kvinnors möjligheter att verka inom kulturområdet öppnades upp.

I en notis i Åbo Underrättelser, som då täckte även Åland, sägs det sommaren 1888 att "igår anlände Emma Engdahl till Mariehamn med ångfartyget 'Åbo' tillsammans med artisten Wiktor Westerholm". Senare kan man läsa att hon har konserterat i Mariehamn inför en talrik publik med Selma Nylund från Mariehamn som ackompanjator. I samma blad läser man att hon sjungit också på Bogskär. Förutom operasångerskan hade ångfartyget 'Åland' ett femtiotal belåtna passagerare med på färden till Bogskär - fyren på de ensliga klipporna mitt ute i Östersjön. Tidningen skriver att konserten blev en otrolig upplevelse för de lyssnande.

EMMA ENGDAHL I NUTID

Den innevarande hösten är operasopranen Emma Engdahl-Jägerskiöld åter aktuell i Mariehamn, d.v.s. lördagen den 15 oktober på Alandica Kultur och Kongress. Med stöd av Svenska kulturfonden och med Kulturföreningen Katrina som arrangör anordnas en föreställning/konsert benämnd *Primadonna i sångens gyllene ålder*. Motsvarande konserter med nummer ur Emma Engdahls repertoar har tidigare hållits i Sigurd Snåresalen i Ekenäs, i S:t Andreas kyrka i Kimito, i Riddarhuset i Helsingfors och i Sibeliusmuseét i Åbo.

Föreställningen är en musikalisk och historisk vandring i Emmas fotspår. Skådespelaren Alma Pöysti varvar betraktelsen med romanser och arior som sjungs av sopranen Hedvig Paulig med pianisten Folke Gräsbeck vid flygeln. <https://www.katrina.ax/kalender/primadonna-sangens-gyllene-alder-emma-engdahl>.

Innan föreställningen/konserten på Alandica inleds kl. 19:00 är man välkommen att samlas i foajén fr.o.m. kl. 17:30. Förfriskningar finns att tillgå.

Bo Wessman, författare till boken *Emma Engdahl Operaprimadonna/Oopperan primadonna* och Satu Torstila, idéspruta till utgivningen av boken och anordnandet av konsertserien, deltar i sammankomsten.



Satu Torstila, evenemangsproducent, satu.torstila@satumainen.com, tfn +358 40 097 7686.
Bo Wessman, författare, bow@jippii.fi, tfn +358 44 077 8545.

Kulturföreningen Katrina r.f. www.katrina.ax.

Rosi Djupsund, verksamhetsledare, info@katrina.ax, tfn +358 40 518 2930.

Barbro Sundback, styrelseordförande, barbrosundback@gmail.com, tfn +358 40 518 2930.

Alandica Kultur och Kongress, www.alandica.ax.
maria.mantyla@alandica.ax, tfn +358 18 24 570.

DETTA PROSPEKT KAN VIDAREBEFORDRAS TILL INTRESSERADE

Stina Colérus, Ekenäsbördig, bosatt på Åland sedan 1974, hälsar i september 2022.
stina@colerus.ax, tfn +358 40 579 9600.