

Ekenäsflickan som blev operaprimadonna

Emma Engdahl kom från Ekenäs. Egentligen föddes hon år 1852 i St. Petersburg. Vid åtta års ålder flyttade hennes familj till Ekenäs där hennes intresse för sång och musik växte och utvecklades under uppväxtåren. Konserten om Emma Engdahl är en askungesaga om en småstadsflicka som blir en framgångsrik operasångerska. Under en intensiv period på 1870 och 1880-talet hade hon en osannolik karriär nationellt och internationellt.

Om detta berättar skådespelerskan **Alma Pöysti**. Sopranen **Hedvig Paulig** sjunger arior ur operor som ingick i Emma Engdahls repertoar. Pianisten **Folke Gräsbäck** assisterar vid flygeln. Konserten hålls den 15 oktober kl. 19.00 i Alandicas foajé. Föreställningen är cirka en timme lång.

Decennierna 1870 och 1880 var sällsynt gynnsamma för kulturlivet i Finland och övriga Europa. Tiderna var relativt fredliga. Samhällsutvecklingen förde med sig bättre villkor också för konst och kultur. Det är också under dessa år som den ålandsfödda pianisten **Alie Lindberg** har stora framgångar. Liksom Emma Engdahl turnerar hon i Norden och Europa framför allt i Tyskland. De två torde aldrig att möts. Däremot finns det vissa uppgifter om att Emma Engdahl skulle ha uppträtt i Badhusets festsal i Mariehamn under dessa år. Något som inte bekräftats men som ändå kan ha hänt.

När Emma Engdahl nådde toppen på sin karriär år 1890 gifte hon sig med hovrätts-assessorn **Krister Jägerskiöld** och blir härskarinna på herrgården Sjöfax i Kimito. Hon lovar sin man att sluta sjunga och ägnar resten av sitt liv åt familjen och att härska över Sjöfax.