



Dokumentärfilmen om Åland är den 150:e som Michael Franck gör. Med sig på bilden har han Finn Lyckoberg som filmar bakom kulisserna.

och jag seglade mycket runt Åland som barn.

#### Demilitariseringen viktig fråga

Dokumentären skildrar Ålands historia från efter vikingatiden fram till i dag. Centrala delar är den stora ofreden, grundandet av Mariehamn, 1809 års krig och framför allt vägen till Ålands självstyrelse. Det kommer även att handla om hur det ser ut för Åland i dag och vilka utmaningar man står inför. När kriget i Ukraina bröt ut ändrades processen helt och nya inslag kopplat till Nato och Ålands demilitarisering blev aktuella.

– Det har varit en laddad process med en hög spänningsfaktor. Finland och Åland ställs inför nya utmaningar och det finns många frågor kring hur demilitariseringen ska fungera vid ett Natomedlemskap. Det behöver kanske tas nya unika beslut.

Enligt Michael är det viktigt

att se vad konsekvenserna blir för Åland och speciellt vad som händer nu när Turkiet lägger sig i Natofrågan.

– Jag tycker att man borde fokusera på huvudprocessen nu och vad anslutningen innebär för Sverige och Finland.

#### Har filmen något namn ännu?

– Jag kallade den Ålandsavtalet från början. Ålandsmodellen var också ett förslag men nu håller vi det lite öppet eftersom läget ändras hela tiden.

Filmen publiceras av TV 1 och Yle Fem på självständighetsdagen detta år. Den planeras även sändas i SVT längre fram.

Text  
**Marie Rask**  
marie.rask@alandstidningen.ax  
tel: 26 026

Foto  
**Robert Jansson**  
robert.jansson@alandstidningen.ax  
tel: 26 650

# Kommande stråkkurs lockar internationella deltagare

**Ett program med undervisning i större och mindre grupp, lekar och avslutningsvis en konsert i Finströms kyrka. Det är vad kursdeltagarna kan förvänta sig inför sommarens stråkkurs.**

**– Man ska definitivt ta tillfället i akt och åka på sommarkurs, säger Zaida Ponthin.**

Kulturföreningen Katrina arrangerar för andra året en stråkkurs i Ålands folkhögskola den 27 juni till den 2 juli. Kursen riktar sig till barn och ungdomar i åldrarna 10-18, som spelar fiol, altfiol eller cello. Den pedagogiska ledningen består av Zaida Ponthin, Cecilia Wickström och Lydia Eriksson. Kursen är ett samarbete med Ålands musikinstitut, Ålands sång- och musikförbund samt Goldschmidts musikakademi i Köpenhamn.

Programmet består av undervisning i mindre grupper samt i

helgrupp där alla spelar tillsammans. Varje kursdag har ett musikaliskt tema, och programmet är anpassat för att passa olika kunskapsnivåer. Kursen avslutas med en offentlig konsert i Finströms kyrka lördagen den 2 juli, där ett klassiskt stycke som övas under kursen planeras att framföras. Förutom undervisningen arrangeras gemensam lek och utflykter.

#### Tillfälle att spela tillsammans

Det är andra året som kursen arrangeras. Kursledarna Zaida Ponthin och Lydia Eriksson säger att kursen är ett utmärkt tillfälle att tillämpa sina kunskaper genom att spela tillsammans med andra. Förhoppningsvis ska kursen även inspirera till att fortsätta med sitt instrument under resten av året.

– Det är definitivt en morot att fortsätta hela hösten och vintern, säger Lydia Eriksson.

Sommarens kurs skiljer sig från innehållet i andra kurser som hålls året runt genom att det är större fokus på att spela tillsammans.

– Det är lite mer att sätta sin kunskap mera på prov tillsammans med andra, säger Zaida Ponthin.

Kursledarna räknar med omkring 15 deltagare, där elever och pedagoger från Estland och Danmark också kommer att delta. Anmälan görs via Kulturföreningen Katrinas hemsida, där man även kan hitta mer information om kursen. Vid frågor kring kursen kan man maila zaida@katrina.ax.

– Man ska definitivt ta tillfället i akt och åka på sommarkurs, säger Zaida Ponthin.

Text  
**Angelina Eklund**  
angelina.eklund@alandstidningen.ax  
tel: 26 026



Zaida Ponthin på violin och Lydia Eriksson på cello är två av medverkarna i Kulturföreningen Katrinas stråkkurs som annordnas i Ålands folkhögskola i juni.

Foto: Daniel Eriksson