

Kultur & Nöje



Konstnärliga Cecilia Ziliacus, Patrik Komorowski och Rosi Djupsund från Kulturföreningen Katrina, utlovar romantik och nattliga stämningar i årets Katrina Kammarmusikfestival som hålls den 5-10 augusti. Foto: Petter Loblåten

Katrina utlovar romantik i natten

Natt är temat för årets Katrina kammarmusikfestival som hålls den 5-10 augusti.

– Det väckte så många idéer att vi kunnat fylla tio festivaler, säger festivalens konstnärliga ledare Cecilia Ziliacus.

Festivalarrangerande Katrina kulturförening firar dubbla jubileer i år. Dels fyller föreningen 25 år, dels fyller kammarmusikfestivalen tio år.

– Det firar vi med att sätta in extrakonserten "Nattliga förvandlingar" som tjuvstartar festivalen redan på måndagen i stället för på tisdagen som vi brukar. Den hålls i Saltviks kyrka och innehåller bland annat musik av **Pehr Henrik Nordgren** som föddes i Saltvik för 80 år sedan, säger Cecilia Ziliacus.

Sopranen **Kerstin Avemo**, som även håller i en av årets mästartklasser, sjunger. Spelar gör gitarristen **Petri Kumela** och Ziliacuskvartetten (Cecilia Ziliacus, **Julia-Maria Kretz**, **Yvali Ziliacus-McTigert** och **Kati Raitinen**).

Den officiella invigningskonserten heter "Från gatan i Madrid till sjömanskyrkan i Mariehamn" och hålls i S:t Görans kyrka på tisdagen.

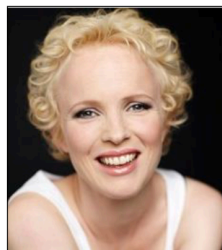
– Då blir det fest. Bland annat sjunger Katrina Kammarkör musik ur "Katrina - en musikteater" med musik av **Jack Mattsson**, som skulle ha blivit 70 år i år, säger Cecilia Ziliacus.

Festivaltonsättare

Årets två festivaltonsättare är finska **Lotta Wennäkoski** och tysksländske **Steingrímur Rohloff**, som båda bjuder på varsitt nykomponerat verk. Lotta Wennäkoski är en av Finlands mest framstående tonsättare, med en bred repertoar.

– En glädjeric och lekfull tonsättare, beskriver Cecilia Ziliacus.

Steingrímur Rohloff bor i



Svenska sopranen Kerstin Avemo. Foto: Pressbild

Köpenhamn där han bland annat arbetar med Ensemble Modern.

– Hans succéverk "De fyra Himmelsrikningarna" kommer att framföras av Messiaen Quartet Copenhagen.

De båda tonsättarna deltar dessutom i ett seminarium på onsdagen där de berättar om sina verk och hur de arbetar, under titeln "Konstvärken - hur blir musiken till?"

– Vi har själva diskuterat vad det är som gör att man kan höra att ett stycke komponerats av en viss tonsättare som **Mozart** till exempel, säger Cecilia Ziliacus som



Tysksländske tonsättare Steingrímur Rohloff. Foto: Pressbild

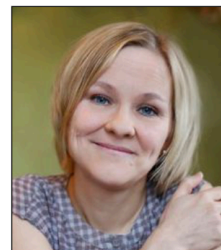
ser fram emot att få höra vad festivaltonsättarna säger om saken.

Barnkonsert

Liksom i fjol bjuder man in till en barnkonsert med **Elin Manselin** som konferencier. Den programpunkt som tidigare hetat Kaffekvarnen och inneburit att en inbjuden gäst fått välja och berätta om sin favoritmusik, heter i år "Nattmackan" och hålls klockan 21.30 på kvällen.

– Författaren **Carina Karlsson** har valt musiken. Sopran **Therese Karlsson** kommer att sjunga hennes texter.

Man håller även ett semi-



Den finska tonsättaren Lotta Wennäkoski. Foto: Pressbild

narium kallat "Natt, sömn och drömmar i musiken" där musikvetarna **Mattias Lundberg** och **Meghan Quinlan**, som även är sömnforskare, diskuterar med hjälp av musik från tonsättare som **Bach**, **Bartók**, **Field** och **Piazzolla**.

Den österrikiske tonsättaren **Arnold Schönberg**, som föddes för 150 år sedan i år, återkommer i flera olika programpunkter. Bland annat framförs hans "Verklärte Nacht" (Förvandler natt). Den utgår från **Richard Dehmels** dikt om ett förälskat par som möts under månens sken under en sömnlös natt när kvinnan berättar

att hon väntar en annan mans barn.

– Men rädslan att förstöra allt övergår i lättmod när mannen i stället omfamnar henne och lovar att ta hand om henne, barnet vill han ta sig an som sitt eget, berättar pianisten **Patrik Komorowski** som är vice ordförande i Katrina.

Megaromantiker

Arnold Schönberg har rykte om sig att vara en svår tonsättare. Men den bilden vill Cecilia Ziliacus nysansera.

– Han är ju framför allt en megaromantisk tonsättare som drar det romantiska uttrycket till sin spets.

Hans stycke "Pierrot lunaire" (Pierrot i månskenet) kommer också att framföras, med Kerstin Avemo som sångare, liksom hans Stråkkvartett nr 2.

Katrina kammarmusikfestival hålls den 5-10 augusti. Hela programmet, dag för dag, finns att läsa på Kulturföreningens webbplats: katrina.ax.