



Projektledare Rosi Djupsund och konstnärliga ledaren Cecilia Ziliacus.

Katrina kammarmusik fokuserar på rörelse

När Katrina kammarmusik arrangeras för 24:e gången mellan den åttonde och tolfte augusti är temat rörelse.

Flera nyskrivna verk och uruppföranden utlovas till festivalen för Katrina kammarmusik som traditionsenligt arrangeras i augusti.

Det blir verk av både **Britta Byström** och **Jonas S Bohlin**, som är svenska tonsättare och de berättar om sin musik på alla frukostkvartar som arrangeras. Nytt för i år är att flera professionella dansare medverkar. Vilka dansarna blir är ännu inte spikat men **Cecilia Ziliacus**, konstnärlig ledare och professor i violin, utlovar att det blir dansare i världsklass.

– Rörelse är årets tema. Oerhört mycket musik bygger på dans och har tagit inspiration från dansen. Men det är också rörelse i ett vidare begrepp och de flesta av verken och programmen anspelar på rörelsen antingen i betydelsen dans, resa, tid eller att man blir berörd, säger Cecilia Ziliacus.

Hon ska också själv dansa eller bjuda på rörelse medan hon musicerar, men det är något hon gärna tonar ned lite.

– Det blir inte att Ziliacus spelar violin och dansar, nej. Men jag kommer att följa en koreografi när jag spelar. Det blir nog med lite skräckblandad förtjusning. Det känns som ett ganska nytt koncept även om jag vet att andra gjort liknande. För mig har dansen alltid funnits som en viktig hobby och den har jag återtagit de senaste åren. Jag har dansat balett och jazzbalett. Dans är den ultimata formen av träning. Man tränar alla muskler, det kräver enorm kroppskontroll och man tränar koordination. Dessutom är det estetiskt och konstnärligt.

Koreograf är **Joakim Stephenson**.

Varierat program

Cecilia Zilliacus och projektledare **Rosi Djupsund** lyfter fram några av de många andra programpunkterna.

– På onsdagskvällen framförs Schuberts "Winterreise" med **Jakob Högström** som baryton och **Bengt Forsberg** på piano. Högström är den enda sångsolisten i årets Katrina, säger Rosi Djupsund.

– Jag lyfter gärna fram Stockholms saxofonkvartett som är väldigt välrenommerad. De har beställt uruppföranden av Jonas S Bohlin. Också stråkkvartetten Opus 13 är värda att nämna. Det är en ung norsksvensk kvartett som redan vunnit flera priser och spelar världen över, säger Cecilia Zilliacus.

Också mastodontverket Musorgskijs "Tavlor på en utställning" framförs av **Peter Friis Johansson** på piano på fredagen.

Som vanligt arrangeras också workshops och mästarkurser i samarbete med Ålands musikinstitut i anslutning till Katrina kammarmusik. Det blir bland annat workshop för blåsare och en rörelseworkshop. Dessutom blir det samarbete på fredagen med Kulturnatten då det bland annat arrangeras en barnkonsert som heter "Inte nudda golv".

– Vi hoppas att barnen ska leka "inte nudda golv" medan de lyssnar på konserten, säger Cecilia Zilliacus.

Text

Eva Ringbom-Fonsell

eva.ringbom-fonsell@alandstidningen.ax tel: 26 645

Foto

Amir Karbalaei

foto@alandstidningen.ax tel: 26 026