



kamp mellan olika politiska block. Ivanova, Alina Kiukkonen, Jessica bakgrunden syns musikern Ståni

miär



vitt och brett om sina golfbane-



Malva Lomner framför ett sångnummer där hon protesterar mot golfplanerna.

Katrina hyllar musiken som står på egna ben

Den 10 till 14 augusti arrangeras Katrina kammarmusik. Årets upplaga är en hyllning till Ålands självstyrelse, med musikslag från andra självstyrda områden.

– Man kan förvänta sig ett intressant program med både kända verk och sådana som kanske aldrig förut har hörts på Åland, säger festivalens konstnärliga ledare Cecilia Zilliacus.

Årets tema för Katrina kammarmusik är "På egna ben" – en tanke som sprungit ur självstyrelsens hundraårsjubileum, menar Cecilia Zilliacus som är konstnärlig ledare för festivalen.

– Jag har tagit inspiration av andra självstyrda områden som Katalonien, Färöarna, Baskien och Skottland. Det har varit roligt att leta efter musik från de ställen där man inte alltid har de kändaste tonsättarna att välja på, säger hon men nämner sedan Maurice Ravel med sin baskiska bakgrund som ett undantag.

Folkmusik i klassisk tappning

I år är det också hundra år sedan den argentinska tonsättaren Astor Piazzolla föddes. Hans verk "Tango Nuevo" kommer att framföras av Henrik Sandås Quintet i Alandicas foajé.

– Piazzolla var en de som placerade tangon i den klassiska musikens sammanhang. Han skrev tango för stråkkvartetter eller



Jenny Carlstedt kommer att framföra tre sånger av Lars Karlsson. Foto: Robert Jansson

annan kammarmusik, och gjorde därmed den traditionella dansmusiken till konstmusik. Det låter som klassisk musik, men med tydliga tangoassociationer – och alla sådana genrebroar är intressanta, tycker Cecilia Zilliacus.

Den åländska musiken presenteras av Sture Isacs-sons stråkkvartett som kommer att spela "Isola-kvartetten" och Jenny Carlstedt som kommer att framföra tre sånger av Lars Karlsson. Den danska Carl Nielsen-kvintetten framför ytterligare verk av Lars Karlssons "Svit för Helena" som inspirerats av åländska folkmelodier. Cecilia Zilliacus ser extra mycket fram emot just den programpunkten.

– Det är roligt att få blanda känd och okänd musik, menar hon.

Högt tryck på mästarkurser

I år har rekordmånga sökt till de årligt återkomman-



Katrinans konstnärliga ledare Cecilia Zilliacus och producent Rosi Djupsund ser fram emot årets konsertserie som hålls den 10-14 augusti. Foto: Dacian Sölgén

de mästarkurserna, som anordnas i samarbete med Ålands musikinstitut.

– Det är väldigt glädjande. Jag kan tänka mig att det är en effekt av pandemin att folk är sugna på att anmäla sig, men jag vill också tro att det är en effekt av att kurserna har blivit etablerade och att vi lyckats genomföra dem bra, säger Cecilia Zilliacus.

Räknar ni med att kunna genomföra festivalen som vanligt?

– Det kan hända att vi inte kan sälja lika många biljetter som vanligt, men det beror förstås på hur

läget är då. Det känns lite mer hoppfullt i år än vad det gjorde förra året.

Favoritstycken i "Barbros kaffekvarn"

Speciellt för i år är också hyllningskonserten med anledning av Katrinaför- eningens ordförande Barbro Sundbacks 75-årsdag. Konserten är döpt till "Barbros kaffekvarn" som en referens till ett radio- program med stenkakor som brukade spelas på landstället i Österbotten under Cecilia Zilliacus uppväxt.

– Under konserten kommer vi att spela Barbros (Sundback, reds. anm.)



Barbro Sundback, Kulturför- eningen Katrinans ordförande och en av eldsjälarna bakom konsertfestivalen, fyller 75 år och kommer att hyllas med en konsert döpt till "Barbros kaffekvarn". Foto: Barbro Sundback

önskestycken, bland annat ett verk av Franz Schubert.

Festivalen avslutas med en brunchkonsert då bland annat Markku Suksi, professor i folkrätt, kommer att prata om musikens betydelse för nationer och uppföra några stycken på elgitarr. Under den sista konserten kommer det uppföras en blandning av klassiska verk och folkmusik.

Jorunn Lavonius
jorunn.lavonius@alandstidningen.ax
tel: 26 026



Angelo Perez Ålandshyllning heter "De magiska öarna". Foto: Hülya-Tokur Ehres

Angelo Perez skrev en hyllning till Åland

MUSIK Angelo Perez har skrivit en låt med Ålands-tema som nu släppts. Sången, som heter "De magiska öarna" framförs av Therese Karlsson.

"Låten handlar om Åland och dess skärgård, inspirerad av naturens kontraster i all dess diversitet under tidens gång, utifrån olika perspektiv. Som en hyllning till Åland 100 år och dess människor och med blicken fokuserad på dess magiska öar", skriver

han i ett mejl till Ålandstidningen. Angelo Perez har skrivit den spanska texten medan Ingrid Nordberg och Therese Karlsson står för den svenska.

"De magiska öarna är en mycket vacker sång och Angelo ger ett så fint perspektiv på Åland med sin musik och text, så jag kände direkt att jag gärna ville sjunga in den och försöka tolka den då jag fick förfrågan", berättar Therese Karlsson. (ak)

Våra sommarutställningar har öppnat!
Den 9 juni firar vi med **fri entré** och intressanta evenemang. Välkommen!

Kl. 13-16 Boksläpp av "101 glimtar ur Ålands forntid" författad av Kristin Ilves. Redaktör för boken, antikvarie Veronica Lindholm finns på plats.

Kl. 15-17 Vernissage av utställningen "Jag lever än – livet som jag minns det", bestående av konstverk av EvaMaria Mansnerus och fotografier av Marcus Boman. I samband med utställningen släpps även boken "Jag lever än! 12 berättelser från Lumparland".

ÅLAND
100



Öppet alla dagar 10-17 Storgatan 1 www.museum.ax