

Kultur & Nöje



Kammarmusik, samtal och barnföreläsning står på schemat när Katrina kammarmusikfestival arrangeras för 27:e gången. Årets tema hämtar inspiration från filosofen Hannah Arendts tankar om totalitarism, frihet och människans möjlighet att göra motstånd.

Ett 30-tal musiker deltar i årets Katrina Kammarmusikfestival. Under fyra dagar bjuds publiken på konserter, samtal och föreläsningar på olika platser runt om Åland.

Årets festival leds av violinisten **Cecilia Zilliacus**,

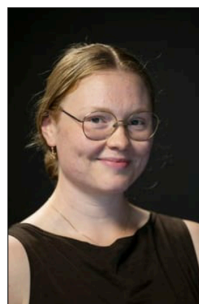
som byggt programmet kring temat "total festival". – Jag vill att det ska bli en total upplevelse, säger hon.

Inspirationen kommer från filosofen Hannah Arendt och hennes bok "Totalitarismens ursprung". Festivalen utforskar hur



musik och tonsättare genom historien påverkats av totalitära samhällsstrukturer, men också frågor om frihet, motstånd och självständighet.

Musikerna som deltar kommer främst från Sverige och Finland, men även från



Alice Stenberg spelar Pippi Långstrump och kommer föra diskussion med publiken under föreläsningen.

andra länder. Gemensamt för dem är att de ingår i det internationella nätverk av artister som Cecilia Zilliacus byggt upp under sin karriär. Under festivalen spelar de i olika ensembler och konstellationer.

Producenten **Emilia Säfors** ser fram emot årets upplaga.

– Varje festival blir lite unik och det är aldrig tråkigt, säger hon.

Festivalen inleds under onsdagsmorgonen med en frukostkvartett på Bagarstugan i Mariehamn. Därefter följer konserter, samtal, kurser och gratisevenemang under fyra intensiva dagar.

”

Vi har instrument som fyller en hel lastbil. Det är allt från marimba till stämde vinflaskor och rör.

Kim Jansson

Ett av de internationella inslagen i festivalen är **Estonian Percussion Group**. Gruppen har spelat tillsammans i sex år, och är känd för att använda en bred



Markus Kåhre, Alice Stenberg med bebisen Ludvig Nehard, Karl Martin Tombak, Lauri Metsvahi, Cecilia Zilliacus, Tiit Joamets, Karl Johann Lattikas, Kim Jansson och Emilia Sägfors.



"Varje festival blir lite unik", säger Emilia Sägfors.

uppsättning slagverksinstrument.

Ålänningen **Kim Jansson** kommer uppträda tillsammans med gruppen under festivalen.

– Vi har instrument som fyller en hel lastbil. Det är allt från marimba till stäm-
da vinflaskor och rör, säger han.

Kim Jansson konstaterar att möjligheterna är närmast obegränsade.

– Allting kan vara ett instrument.

I årets program erbjuds även en barnkonsert där skådespelaren **Alice Stenberg** gestaltar Pippi Långstrump.

– Pippi trotsar det totala, hon bryr sig inte om vad andra tycker, säger hon.

Föreställningen heter "Pippi Långstrump om sanning, frihet och pluttifikationstabellen" och efteråt har publiken möjlighet att prova flera olika instrument.

Festivalen avslutas på lördagen med en brunch-konsert och samtal om totalitarism. Efter fyra dagar hoppas arrangörerna att publiken lämnar festivalen med både musikaliska upplevelser och nya tankar om frihet, makt och människans förmåga att göra motstånd.

Skörde festen
på Åland

MÖT LANDSBYGDEN PÅ RIKTIGT

BESÖK SKÖRDEFESTEN
18-20 SEP 2026

www.skordefest.ax #skordefestaland f i

ECKERÖ LINJEN

VARUBODEN PÅ ÅLAND