

Patrik Komorowski tolkar Philip Glass på ny skiva

Patrik Komorowski är aktuell med en ny cd-skiva med stycken av tonsättaren Philip Glass. På torsdag blir det cd-släpp på Mariehamns stadsbibliotek.

– Det här har varit mitt pandemi-projekt, säger den åländske pianisten.



Philip Glass (född 1937) räknas till den amerikanska minimalismens förgrundsgestalter. Pressbild: Steve Pyke

En söndagseftermiddag i november förra året gav Patrik Komorowski en konsert på Alandica. Ålandstidningens skribent beskrev i sin recension hur publiken satt på stolar utplacerade kring pianisten på scenen, och hur endast några få lampor lyste upp den stora salen.

– Det var en speciell upplevelse, en timsång konsert med en publik som satt helt tyst, säger Patrik Komorowski.

Konserten spelades in av Ålands radio, och efteråt kontaktade han det finska skivbolaget Pilfink records, som i sin tur meddelade att man ville ge ut en nyinspelning på skiva. Cd:n "Philip Glass", som består av toltio spår, har nu släppts.

– Många har vänt sig till sin inre värld för att bearbeta det ganska tragiska som man har haft runt sig under pandemin. Det här har varit mitt projekt, för mig är Glass musik väldigt meditativ och lugn, jag har märkt att jag mår bra av den, säger Patrik Komorowski.

Vissa särdrag

Den amerikanske kompositören och pianisten Philip Glass



Patrik Komorowskis intresse för den amerikanske tonsättaren Philip Glass fördjupades efter att han tog del av en operaföreställning i Stockholm för några år sedan. Sedan dess har han utforskat Glass musik.

är född 1937 i Baltimore. Hans musik beskrivs ofta som minimalistisk, men enligt Patrik Komorowski är det ett epitett Glass själv har lite svårt för.

– Han räknas som en av de stora förgrundsgestalterna inom den amerikanska minimalismen, som i sig var en historisk parentes i New York åren 1965-75. Men han har lämnat epoken bakom sig, och gått vidare och

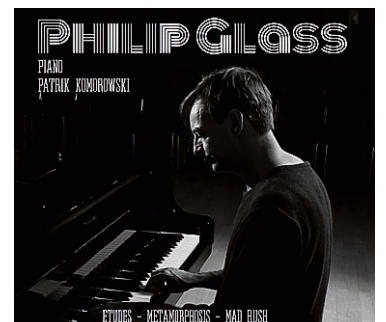
skapat en egen stil.

Men vissa minimalistiska drag finns kvar även i kompositionerna av senare datum, konstaterar Patrik Komorowski. Med det syftar han på de repetitiva inslagen, och på att musiken skapas med hjälp av få byggstenar.

– Han har en viktig roll som brygga mellan minimalism och postminimalism. Musiken balanserar på en skör tråd, man vet

inte om det man spelar är banalt eller inte. Jag kan tycka att den balansgången är ganska spännande, för det finns en substans i musiken.

Det är något i de melodiska, tidvis nästan insmickrande mönstren som verkar tilltala en bredare publik. Philip Glass är flerfaldigt Oscarsnominerad för sin musik, många har säkert hört "Metamorphosis" som använ-



På torsdag presenterar Patrik Komorowski sin nyutgivna cd-skiva med pianomusik av den amerikanske kompositören Philip Glass. Bilden på omslaget har Marcus Boman tagit.

"Han har en viktig roll som brygga mellan minimalism och postminimalism. Musiken balanserar på en skör tråd, man vet inte om det man spelar är banalt eller inte. Jag kan tycka att den balansgången är ganska spännande, för det finns en substans i musiken."

Patrik Komorowski

des i filmen "The Hours", men han har också skrivit för teater-scenen.

– I maj var det till exempel världspremiär i Malmö för den opera han skrivit för Cirkus Cirkör.

Klart är att det finns en stor spännvidd i musiken.

– Han är otroligt produktiv och har bland annat skrivit över 30 operor och 12 symfonier.

Skivsläpp på torsdag

Patrik Komorowski är född i Solna och utbildad vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm, sina diplomstudier genomförde han vid Royal Academy of Music. Han har även bland annat studerat vid repetitörslinjen vid Operahögskolan i Stockholm. För snart tolv år sedan landade han på Åland och här jobbar han som ackompanjör och pianolärare vid musikinstitutet.

På torsdag klockan 18.30 är det skivsläpp på stadsbiblioteket.

– Då spelar jag några stycken från skivan och samtalar med författaren och pianisten **Martin Högstrand**.

Text
Annika Kullman
annika.kullman@alandstidningen.ax
tel: 26 644



Foto
Hülja Tokur-Ehres
hulja.tokur-ehres@alandstidningen.ax
tel: 26 650

