



Barbro Sundback tilldelas 15.000 euro i pris för sin kulturella gärning på Åland. Hon har varit med och grundat en rad föreningar och organisationer, bland dem Kulturföreningen Katrina. Foto: Pressbild, Luvid Film

Eldsjäl uppmärksammas för sin kulturella gärning

Barbro Sundback prisas av Åbolands svenska kulturfond för sina insatser för det åländska musik- och kulturlivet.

– Det var överraskande och jag är mycket glad över priset, säger hon.

Svenska kulturfonden delar den här våren ut sex olika kulturpriser. Bland mottagarna återfinns mariehamnaren Barbro Sundback, som premieras för att hon i flera decennier "gjort betydande insatser för åländskt musik- och kulturliv".

Kulturfonden lyfter särskilt fram henne som en av grundarna av Kulturföreningen Katrina, en förening som hon i dag är ordförande för och som bekant arrangerar en kammarmusikfestival varje sensommar.

"Stor visionär"

Motiveringen lyder: "Barbro Sundback är en stor visionär, hon vågar ta risker och satsar alltid på kvalitet. Under hennes tid har festivalen blivit både

nyskapande och modig med en stark förankring i vår egen tid."

Det har hunnit gå drygt 20 år sedan Kulturföreningen Katrina inledde sin verksamhet med att sätta upp musikteatern "Katrina". När Ålandstidningen talar med Barbro Sundback tar hon tillfället i akt att tacka alla som varit involverade i föreningens arbete genom åren. Hon lyfter fram en rad personer som var med vid grundandet, bland dem **Rosi Djupsund** och **Jan-Erik Åkerfelt**.

– Jag försökte samla människor kring mig som jag visste hade kompetens så att vi kunde göra det här tillsammans. Men det var inte tänkt att föreningen skulle leva så länge, utan bara under musikteaterprojektet.

Så blev det inte, i dag är föreningen väletablerad som musikorganisations, konstaterar Sundback. I år sätter man till exempel upp operan "Lisbeta", arrangerar Katrina kammarmusik och en stråkkurs i ensemblespel för unga musiker.

I motiveringen nämns att

Sundback vågar ta risker. Och visst har till exempel de stora operasatsningarna inneburit ett stort risktagande. Men, säger hon, "det är viktigt att ibland våga göra saker man inte tror att är möjliga".

– Jag var nog i början överraskad över att alla i styrelsen hakade på. Men hittills har det lyckats bra, vi har inte haft några riktiga floppar. Speciellt "Magnus-Maria" fick en stor genomslagskraft i hela Norden, i musikkretsar är det ett välkänt verk.

Opera har betytt mycket

Hemma har hon klippböcker där hon samlar material om framför allt de många unga personer som medverkat eller medverkar i föreningens produktioner – regissören **Ida Kronholm**, violinisten **Zaida Ponthin** och designern **Matilda Karlström** – bara för att nämna några.

– Särskilt operaproduktionerna har betytt mycket för flera unga ålänningar eftersom de

ger många personer möjlighet att vara med och utvecklas.

Musicerar du själv?

– Jag spelar piano för husbehov. Jag var med och startade Kvinnfolk med **Siv Ekström**, men jag har inte spelat folkmusik på länge för när jag tar fram fiolen hör jag direkt hur det smäller till i kattluckan.

Ska måla om

Prissumman delas ut av Åbolands svenska kulturfond och är på 15.000 euro.

– Pengarna kommer väl till pass eftersom jag ska måla om mitt hus, säger Barbro Sundback.

Vanligen premieras pristagarna vid fondens värfester, men på grund av coronapandemin uppmärksammas de i stället genom videoklipp som publiceras på Svenska kulturfondens kanaler på webben under fredagen.

Text
Annika Kullman
annika.kullman@alandstidningen.ax
tel: 26 644



Kulturfondens stora pris till Svenskfinlands lärare

Kulturfondens stora kulturpris går i år till alla lärare inom den grundläggande utbildningen, gymnasiet och yrkesutbildningen i Svenskfinland.

I dag presenterar Svenska kulturfonden mottagarna av en rad priser och hedersutmärkelser. Det stora priset på 30.000 euro tilldelas den här gången Svenskfinlands alla lärare för att de "har uppvisat en exceptionell anpassningsförmåga och ett outtröttligt

engagemang för att upprätthålla en högklassig undervisning under coronapandemin".

Svenska kulturfonden konstaterar i sin motivering att de normala rutinerna kring schemaläggning, rumsindelning, planering av undervisningen och kontakt med hemmen på kort varsel har ersatts av olika typer av specialarrangemang.

Tagit på krafterna

"Lärarnas engagemang i elevernas och studerandenas välmå-

ende under coronapandemin har varit stort och samtidigt har deras egen kamp för att orka med arbetet varit påtaglig. Många har suttit hemma vid skärmen eller isolerade i sina klassrum utan det vanliga stödet från kollegerna", skriver Svenska kulturfonden i ett pressmeddelande.

Priset är samtidigt ett erkännande för alla inom skolvärlden som på ett eller annat sätt bidragit till att hålla verksamheten igång under coronapan-

demin. För att prissumman ska nå så många som möjligt delas den mellan till exempel svenskspråkiga lärarföreningar och utbildningsenheter. Bland övriga pristagare våren 2021 finns **Barbro Sundback** (se artikeln här intill), keramikern **Åsa Hellman**, skådespelaren **Rabbe Smedlund**, Lilla Villans vänner rf och artisten och låtskrivaren **Iris Viljanen**.

Annika Kullman



Johanna Grüssner leder kören för barn och unga. Foto: Daniel Eriksson

Projektkör söker sångsugna unga

SÅNG I sommar ordnar De ungas musikförbund i Svenskfinland (Dunk) och ReGeneration Week en kör för åländska barn och ungdomar från årskurs fyra och uppåt.

Projektkören, som leds av **Johanna Grüssner**, ska öva några gånger under sommaren.

Den 30 augusti framträder kören på ReGeneration Weeks galakonsert på Alandica.

Senast i dag fredag ska den som är intresserad anmäla sig på hemsidan www.dunk.fi. **(ak)**



Bild- och fomskolans elever presenterar sina alster. Foto: Privat

Sista chansen att se elevutställning

UTSTÄLLNING Till söndagen den 30 maj visar Bild- och formskolans elever sina alster i Sittkoffs och i Ålandsbankens fönster.

Enligt verksamhetsledaren **Gudrun Gudmunson** har eleverna under våren jobbat med temat "Spår". **(ak)**

Snart öppnar Lars Lerinutställningen

UTSTÄLLNING Torsdagen den 3 maj öppnar årets sommarutställning på Ålands konstmuseum. Den här gången är det akvareller av **Lars Lerin** (född 1954 i Munkfors) som presenteras.

En artikel om utställningen publiceras i Ålandstidningen på torsdag nästa vecka. **(ak)**

