

Debatt

Låt oss uppresas midsommarstången

SÅ SJUNGER kören i "Sommarpsalm" i Katrina – en musikteater. Jack Mattssons musik är mer än underhållning. Den uttrycker den åländska folksjälen och visar oss var vi hör hemma. Musik har en förmåga att med intensitet tolka våra gemensamma hembygds känslor. Den stärker samhörigheten och formar ett egensinnigt folk med innerliga känslor för sin hembygds skönhet och särart.

Kultur över lag är viktig för ett samhälles identitet och samhörighetskänsla. Det åländska kulturlivet upplever just nu en blomstringstid som bara den vidunderligt sköna midsommartiden kan tävla med. På alla områden inom kulturen noterar vi ett överflöd av och en mångfald som överskrider alla andra perioder under självstyrelsens tidevarv. Inte bara i musiken utan också inom dans, teater, konst och litteratur är flödet rikligt och många ålänningar uttrycker sig fritt och personligt inom sin genre.

DEN 17 JUNI denna sommar intervjuades president **Alexander Stubb** om kulturens betydelse för ett folk och ett land. Han var mycket tydlig. Han konstaterade av kulturen speglar den finländska själen och tillade att kulturen är av



I "Sommarpsalm" i Katrina sjunger kören "Låt oss uppresas midsommarstången till tecken att vi förstår", något insändarskribenten uppmanar till. Foto: Hülja Tokur-Ehres

stor betydelse för ett lands beredskap och säkerhet. Han hänvisade till Rysslands olagliga ockupation av Ukraina och pekade på den invaderande maktens systematiska angrepp på den ukrainska kulturen och deras lokala traditioner. Målet är givetvis att sara och krossa ukrainarnas försvarsvilja.

Syftet med den åländska självstyrelsen är att bevara

det svenska språket, de lokala sedvänjorna och kulturen. Efter hundra år av självstyrelse kan man konstatera att syftet har uppnåtts med råge. Den åländska kulturen har aldrig varit så dynamisk som i detta nu. Inget annat samhällsområde kan uppvisa en sådan tillväxt som vi ser inom konst och kultur. Att se kultur som en ekonomisk och politisk kraft av

avgörande betydelse är tidsenligt. Ökad materiell konsumtion är inte hållbar. Ökad konsumtion av konst och kultur saknar gränser.

President Stubb varnade för att göra nedskärningar som drabbar kulturen. En varning som också gäller planerna på att spara i landskapets kulturbudget. Gör inte det! Vi lever under svåra tider. Oro och skräck

spider sig i världen. Tider som kräver sammanhållning och kulturella uttryck för att minska ångest och rädslor. Det behovet kan bara kulturen och konsten uppfylla. Så "låt oss uppresas midsommarstången till tecken att vi förstår: När vår tid en gång är förgången väntar sommarn som aldrig förgår."

Barbro Sundback

Nej till reflexmässig K-märkning, ja till visioner för Lilla holmen

DET ÄR glädjande att man nu väljer att satsa på Lilla holmen, ett av Mariehamns mest uppskattade rekreationsområden. Platsen har enorm potential, och det är positivt att den nu hamnar i fokus. Men när vi planerar för framtiden, måste vi också våga göra kloka och långsiktiga val.

Stadsmiljönämnden har nyligen beslutat att bland annat K-märka omklädningshuset på Lilla holmen. Men man måste ställa sig frågan: vad är det som gör just den byggnaden så betydelsefull att den måste skyddas? Ett

”

Vi bör fråga oss: är det viktigare att bevara gamla byggnader med tveksamt värde, eller att utveckla området till något som faktiskt används och uppskattas av både dagens och framtidens invånare?

sådant byggnadsminneskydd innebär inte bara att framtida förändringar blir svårare att genomföra, det riskerar också att kraftigt fördröja nödvändiga renoveringar på skattebetalarnas bekostnad.

Jag vill vara tydlig: jag är inte emot K-märkning i sig. Det är viktigt att skydda byggnader med verkligt kulturhistoriskt värde. Men sådana beslut måste tas med eftertanke och helhetsperspektiv. Alltför ofta görs dessa märkningar slentrianmässigt, vilket i sin tur hindrar kreativ utveckling och förnyelse.

Vi bör fråga oss: är det viktigare att bevara gamla byggnader med tveksamt värde, eller att utveckla området till något som faktiskt används och uppskattas av både dagens och framtidens invånare?

LILLA HOLMEN har potential att bli något mycket mer. Varför inte koppla ihop området med Gröna udden och skapa en sammanhängande strandpromenad?

Tänk er en levande familjezon, med äventyrslekplats, trygg badstrand och kreativa aktiviteter för barn

i alla åldrar.

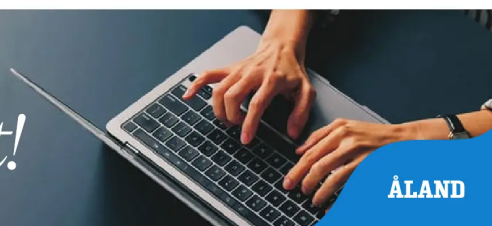
Ett område som sjuder av liv under sommaren med utomhusteater, musikframträdanden och ett Aalto-ritat badhus i harmonisk samklang med rekreation för hela familjen.

Vi ska värna om historien men inte på bekostnad av framtiden. Låt oss våga tänka större. Låt Lilla holmen bli något som inspirerar, engagerar och växer inte bara något som bevaras.

Jonny Landström
Ålands Framtid

Har du något viktigt att säga?

Skriv Dagens debatt!



Skicka din insändare till **debatt@alandstidningen.ax**

Riktlinjer för insändare

- **En insändare** i Ålandstidningen ska vara skriven i god ton och vara argumenterande. Ett urval av insändarna publiceras i tidningen, övriga publiceras på hemsidan.
- **Texten** får inte innehålla personangrepp, förtal eller förolämpningar, sexistiska uttryck, hets mot folkgrupp eller andra trakasserier, olovliga våldsskildringar eller pornografi, uppmaningar till brott eller utgöra annan brottslig verksamhet, olovligt bruk av upphovsrättsligt skyddat material, svordomar eller obscena ord, reklam eller kommersiella budskap.
- **Fler anföranden** av samma debattör i samma ämne är aktuella om det tillförs nya fakta eller argument i texten.
- **Textlängd** för insändare begränsas till max 3.000 tecken inklusive blanksteg.

Övriga regler

- **Ett urval** av insändarna publiceras i tidningen, övriga publiceras på hemsidan.
- **Ålandstidningen** prioriterar åländska insändare och åländska skribenter framom massutskick.
- **Skribenten** får gärna bifoga egen bild eller illustration.
- **Ålandstidningen** ser helst att insändare signeras med eget namn. Om omständigheterna kräver det, kan du skriva under med pseudonym.
- **Insändare** som riktar kritik mot namngivna eller identifierbara personer måste undertecknas med eget namn.
- **Ålandstidningen** behöver alltid ditt namn, din adress och ditt telefonnummer, annars publiceras inte insändaren. Publicering av namn sker enbart om skribenten så önskar.
- **Ålandstidningen** förbehåller sig rätten att redigera och refusera.
- **Vid replikskiften** låter vi skribenten till den ursprungliga texten ha sista ordet och skriva en slutreplik.
- **Vid slutreplik** har vi stängt möjligheten att skriva fler repliker med hänvisning till originaltexten.