

Pommern blir spelplats för konsert om Östersjöns liv

Under ytan på Östersjön skapar livet strukturer och samarbetsformer som vi ovan ytan kan lära oss mycket av. Det är utgångspunkten för operasångaren Claudia von Hasselt och henne artistkollektiv FrauVonDas mångdisciplinära konsertverk "The Å//A universe - hidden longlines in the Baltic Sea" som visas ombord på Pommern i september.

"The Å//A universe - hidden longlines in the Baltic Sea" består av en konsert med musik, sång och video, en installation, en ljudpromenad genom Mariehamn och eventuellt en paneldiskussion med vattenexperter.

– Vi vill skapa en dialog mellan konst och vetenskap för att hitta nya vägar att kommunicera om ett hållbart samhälle, förklarar Claudia von Hasselt när hon under fredagen besöker Ålands sjöfartsmuseum. Konserten ska hållas ombord på museifartyget Pommern där även delar av utställningen visas samma kväll.

– Sedan hoppas vi kunna ta in utställningen i museet och visa den under en längre tid. Vi håller som bäst på att diskutera hur museet kan bredda sig och mer ta in frågor om den marina miljön i vår utställningsverksamhet, säger museichef Hanna Hagmark.

Okänd ö

Konsertprojektet föddes 2021 när Finlands institut i Tyskland kontaktade Claudia von Hasselt och föreslog att hon skulle göra något utgående från Åland och Östersjön.

– Jag hade aldrig hört talas om Åland men tyckte att det lät spännande med en liten okänd ö i norra Europa, berättar hon.

Hon började researcha och fick kontakt med **Barbro Sundback** på Kulturföreningen Katrina och med nära kontakt med Ålands Fredsinstitut.

– Jag besökte Åland och Barbro 2022 och vi blev genast goda vänner. Därefter fick jag kontakt med **Tony Cederberg** på Husö biologiska forskningsstation.

Östersjöns undervattensmiljö och dess olika symbiotiska nät-



Här på Pommern, den 7 september, sätter Claudia von Hasselt och henne artistkollektiv FrauVonDas upp konsertverket "The Å//A universe - hidden longlines in the Baltic Sea".

verk, men även dess utsatthet för föroreningar blev en naturlig utgångspunkt.

– Mina verk handlar alltid om människan och hennes förhållande till samhällsstrukturerna. Det som som händer i havet går att överföra på det som händer på land. Och allt som händer hos oss händer redan i havet.

Men, poängterar hon, föreställningens huvudbudskap är inte alarmistiskt, utan hoppfullt.

– I havet lever de olika organismerna i strukturer som skapar balans. Vi vill spegla det mot vårt samhälle på land för att väcka frågor om hur vi kan

använda liknande tankesätt för att finna balans hos oss.

Dykexpedition

Tony Cederberg tog med henne på en dykexpedition till orörda delar av de åländska vattnen. Filmmaren **Johan Karrento** filmade och hon fick även guidehjälp av fiskaren **Hasse Bergman**.

De spelade in undervattensljud med hydrofoner.

– Havets olika ljudlandskap är en viktig del av konserten. Ett sammanbindande tema är isens sång, som musikern **Caspar Lindroos** spelat in från fjärden vid sitt hem.

De spelade också in ljudet un-

der vattnet i Västra hamnen när färjorna kom och gick.

– Jag hade hörlurar på mig och efter 30 minuter mädde jag illa och fick svindelanfall av hur mycket det lät under vattnet. Men jag berättar inte detta som kritik mot färjorna för de är en viktig del för att ett ösamhälle ska fungera. Men vi kan kanske lära oss något av det, säger Claudia von Hasselt.

Känna vibrationer

Man spelade även in olika sorters undervattensvibrationer som de tolkar musikaliskt och i vibrerande objekt i utställningen.

– Vi människor har glömt bort hur man tolkar den typen av sin-

nesintryck. Vi vill återskapa ett språk för det.

I projektet ingår även att skapa en ljudpromenad längs Mariehamns vatten där man via sin mobiltelefon kan ta del av olika platser ljudbilder.

"The Å//A universe - hidden longlines in the Baltic Sea" hade premiär i Berlin ifjol. I sommar kommer den alltså till Åland i samarbete med kulturföreningen Katrina och Ålands sjöfartsmuseum. Konserten ges en gång, den 7 september, ombord på Pommern.

Text och foto
Petter Lobråten
petter.lobraten@alandstidningen.ax
tel: 26 633



Konserten "The Å//A universe - hidden longlines in the Baltic Sea", som består musik, sång och video samt installationer, hade premiär i Berlin i fjol. Claudia von Hasselt är själv med och sjunger.
Foto: FrauVonDas



Med hjälp av hydrofoner spelade de in undervattensljud för att fånga Östersjöns eget ljudlandskap.
Foto: FrauVonDas