

Kultur & Nöje



Det var god stämning inför gårdagens premiär på Alandica, och många passade på att mingla runt bland vänner och bekanta.

Stort intresse för ny tappning av "Katrina"

Onsdagskvällens föreställning av "Katrina – en musikteater" är slutsåld och förväntningarna är högt ställda inför premiären.

– Det ska bli spännande att se Katrina i den här utformningen, säger Louise Nordström från Vårdö.

Hela kultur-Åland verkar ha samlats på Alandica den här onsdagskvällen i mitten av juli. En som kommit ända från Island är **Karolina Eiriksdóttir**. Hon var kompositör när Kulturföreningen Katrina satte upp operorna "Magnus-Maria" och "Lisbeta – en trollkone skall du icke låta leva", och vill förstås inte missa premiären av "Katrina".

Liksom många andra i publiken är **Karolina Eiriksdóttir** välbekant med **Sally Salminens** roman.

– Jag läste den för tio år sedan och fann den mycket intressant, säger hon.

Vid ett av borden i foajén sitter **Carina Karlsson**, som skrivit manuset till "Katrina" tillsammans med **Ida Kronholm**. Carina Karlsson säger att hon inte brukar vara nervös inför premiärer, men den här gången är det an-



norlunda. Hon vet nämligen att många i publiken har en personlig bild av föreställningens huvudperson.

– "Katrina" är i mycket vårt nationalepos. Folk har läst boken så det här är något alla kommer att tycka till om. Det är i och för sig bra – men man vill ju inte att någon ska bli besviken, säger hon.

Skicklig ensemble

Carina Karlsson lyfter alla skickliga konstnärer som på ett eller annat sätt va-

rit med och lagt pusslet till musikteatern.

– Det är lika märkvärdigt varje gång när det som börjat som lösa trådar blir en helhet när andra människor tillför sin kunskap och talang.

Moa Selander och **Frida Lindqvist** anländer till Alandica i god tid.

– Man har hört så mycket positivt om det här så vi kände att vi måste gå hit och titta, säger de.

För regin står **Ida Kronholm**, dirigent är **Anna-Maria Helsing** och i rollerna syns bland andra mezzosopranen **Erica Back** (Katrina) och barytonen **Leonarde Bränström** (Katrinas make Johan).

Musiken, som kvarstår från den musikteater sattes upp av **Robert Liewendahl** på 1990-talet, är komponerad av **Jack Mattsson**.

Totalt ges fyra föreställningar på Alandica, varav den sista är på lördag. Ålandstidningens recension publiceras i fredagens tidning.

Ålandstidningens recension av musikteatern publiceras i fredagens tidning.



Krister Norrgrann, Helena och Lasse Karlsson samt Mia Norrgrann ser fram emot att se Mia och Krister Norrgranns barnbarn Stig Wilén på scen, han har nämligen en roll i musikteatern.



Louise Nordström och Rune Överfjord bor på Vårdö, kommunen där författaren Sally Salminen växte upp.



Tinna Thorstensdóttir, Karolina Eiriksdóttir, Ragnar Torfi Jónasson och Thorsteinn Hannesson har kommit ända från Island för att ta del av premiären.



Moa Selander och Frida Lindqvist ser fram emot att ta del av föreställningen.



Carina Karlsson, som skrivit manuset tillsammans med Ida Kronholm, känner av premiärnerverna.



Maria Johans var med när den första versionen av musikteatern "Katrina" spelades i Eckerö på 1990-talet. "Jag kan storyn och musiken, nu ska det bli intressant att se den nya vinklingen", säger hon. Till vänster Kenneth Johans.