



Det var god stämning inför gårdagens premiär på Alandica, och många passade på att mingla runt bland vänner och bekanta.

Stort intresse för ny tappning av "Katrina"

Onsdagskvällens föreställning av "Katrina – en musikteater" är slutsåld och förväntningarna är högt ställda inför premiären.

– Det ska bli spännande att se Katrina i den här utformningen, säger Louise Nordström från Vårdö.

Text

Annika Kullman
annika.kullman@alandstidningen.ax

Foto

Robert Jansson
robert.jansson@alandstidningen.ax

Hela kultur-Åland verkar ha samlats på Alandica den här onsdagskvällen i mitten av juli. En som kommit ända från Island är **Karolina Eiriksdottir**. Hon var kompositör när Kulturföreningen Katrina satte upp operorna "Magnus-Maria" och "Lisbeta – en trollkona skall du icke låta leva", och vill förstås inte missa premiären av "Katrina".

Liksom många andra i publiken är Carolina Eiriksdottir välbekant med **Sally Salminens** roman.

– Jag läste den för tio år sedan och fann den mycket intressant, säger hon.

Vid ett av borden i foajén sitter **Carina Karlsson**, som skrivit manuset till "Katrina" tillsammans med **Ida Kronholm**. Carina Karlsson säger att hon inte brukar vara nervös inför premiärer, men den här gången är det annorlunda. Hon vet nämligen att många i publiken har en personlig bild av föreställningens huvudperson.

– "Katrina" är i mycket vårt nationalepos. Folk har läst boken så det här är något alla kommer att tycka till om. Det är i och för sig bra – men man vill ju inte att någon ska bli besviken, säger hon.

Skicklig ensemble

Carina Karlsson lyfter alla skickliga konstnärer som på ett eller annat sätt varit med och lagt pusslet till musikteatern.

– Det är lika märkvärdigt varje gång när det som börjat som lösa trådar blir en helhet när andra människor tillför sin kunskap och talang.

Moa Selander och **Frida Lindqvist** anländer till Alandica i god tid.

– Man har hört så mycket positivt om det här så vi kände att vi måste gå hit och titta, säger de.

För regin står Ida Kronholm, dirigent är **Anna-Maria Helsing** och i rollerna syns bland andra mezzosopranen **Erica Back** (Katrina) och barytonen **Leonarde Bränström** (Katrinas make Johan).

Musiken, som kvarstår från den musikteater sattes upp av **Robert Liewendahl** på 1990-talet, är komponerad av **Jack Mattsson**.

Totalt ges fyra föreställningar på Alandica, varav den sista är på lördag. Ålandstidningens recension publiceras i fredagens tidning.

Ålandstidningens recension av musikteatern publiceras i fredagens tidning.