



Scenarbetarna Maria Antman, Uffe Gustafsson och Ulrika Kjeldsen är i full gång med att bygga upp scenen till operan.

”Det var så bra att frisyren blev avblåst”

På måndagen började repetitionerna inför jubileumsoperan Lisbeta på Alandica. Solisterna är på plats för att öva tillsammans för första gången och scenbygget är igång.

– Det här är en av de största kulturella satsningarna som gjorts på Åland, säger producenten Barbro Sundback.

När Ålandstidningen kommer till Alandica möts vi av en uppspelt **Ida Kronholm** som kommer ut från repetitionssalen i pausen mellan sångövningarna. Hon har skrivit librettot tillsammans med **Carina Karlsson** och står för regin. Med sig har hon sin regiassistent **Linnea Sundblom** och **Veli Kujala** som spelar skatan i operan.

– Vi tjuvstartade lite med solisterna i lördags och det var så bra att frisyren blev avblåst. Sången är helt fantastisk, säger Ida Kronholm.

I början av juli kommer även orkestern Estonian Sinfonietta till Åland. Då är alla medverkande på plats och övar tillsammans på scenen för första gången.

Världspremiär

Veli Kujala gör den oväntade rollen som skatan och spelar dessutom ackordeon, en större version av ett dragspel, på scenen. Han berättar att det är första gången i världshistorien som det finns en soloroll i en opera som spelar kvarttonsackordeon.

– Det innebär att instrumentet har 24 extra insatta toner. Det är som om ett piano hade extra tangenter att spela på mellan

de andra tangenterna, säger Ida Kronholm.

Skatan är en lurig figur. Den symboliserar ofta en lömsk tjuv som inte går att lita på. Under häxprocesserna trodde man att trollkvinor kunde förvandla sig till skator och andra djur för att utföra onda handlingar. Skatan i Lisbeta ska föreställa en riktig skata som går att tolka på många olika sätt. Psilander, en av rollerna i operan, ser djävulen speglad i skatan. Men Ida Kronholm hoppas att de som ser operan kan tolka den på ett annat sätt. Hon vill också att publiken ska se de verkliga människorna bakom rollerna - Lisbeta, Karin, Ebba och alla de andra kvinnorna som anklagades för trolldom på Åland under 1600-talets häxprocesser.

– Vi ska komma ihåg dem som de människor de var, säger hon.

”Bästa Åland kan bjuda på”

Det är en speciell dag för Linnea Sundblom som jobbar första dagen som regiassistent till Ida Kronholm. Det är också den första operan hon medverkar i.

– Det är jätteroligt att få jobba med Ida och så många andra duktiga människor. För två år



Regissören Ida Kronholm är imponerad av solisterna. ”Sången är helt fantastisk”, säger hon.

sedan jobbade jag dessutom på Kastelholms slott och fick lära mig massor om häxprocesserna.

I nuläget får 100 personer besöka ett kulturellt evenemang inomhus. Men Barbro Sundback förväntar sig att restriktionerna lättar tills premiären så att fler kan se föreställningen.

– Det vore synd om många ålänningar går miste om att se en så stor kulturell satsning. Det här är det bästa Åland kan bjuda på, säger hon.

Den 15 juli har operan ”Lisbeta - en trollkona skall du icke låta leva” premiär på Alandica.

Text
Marie Rask
nyheter@alandstidningen.ax
tel: 26 026



Foto
Hülya Tokur-Ehres
hulya.tokur-ehres@alandstidningen.ax
tel: 26 650



Producenten Barbro Sundback förväntar sig att restriktionerna ska lättas tills premiären så att fler kan se Lisbeta på Alandica.





Repetitionerna inför jubileumsoperan Lisbets är igång. Från vänster: Veli Kujala, gör rollen som skatan, Ida Kronholm, regissör och Linnea Sundblom, regiassistent.



I projektet "Årtiondets åländska bok" uppmärksammar Mariehamns stadsbibliotek det stora utbudet av litteratur från Åland. Först ut i juni månad är boken "Från Ålands skär" av författaren Hanna Rönnberg, berättar bibliotekarie Victoria Lundgren.

Foto: Robert Jansson

Stadsbiblioteket lyfter fram åländsk litteratur

Mariehamns stadsbibliotek vill med sitt nya projekt "Årtiondets åländska bok" uppmärksamma det stora utbudet av litteratur från Åland. Varje månad fram till nästa års självstyrelsedag kommer de att lyfta fram en ny bok.

– Jag tror att det finns mycket som kan överraska, säger bibliotekarie Victoria Lundgren.

Projektet är en del av stadsbibliotekets firande av Åland 100 år. För att lyfta fram kopplingen till självstyrelsedagen kommer biblioteket välja ut en ny bok att uppmärksamma den nionde varje månad. För varje ny månad kommer de att fokusera på ett visst årtionde.

– Det kommer att bli en djupdykning i litteraturhistorien, säger Victoria Lundgren.

Hylla litteraturen

Först ut i juni månad är boken "Från Ålands skär" av författaren Hanna Rönnberg. Boken är skriven 1899 och representerar perioden från ryska tiden till 1910-tal.

– Hanna Rönnberg är ett författarskap som många kanske inte känner till.

Hon säger att de under året kommer lyfta fram både mer och mindre välkända verk.

– Många känner inte till den rika litteraturskatten som finns här på Åland.

Utöver den bok de kommer att lyfta fram som årtiondets åländska bok kommer de även ge andra tips från samma tidsperiod.

– Nu i juni tipsar vi också om "Flickan från Inder-skär" av Ernst Reuter

från år 1848, som är den äldsta romanen bland våra åländska böcker.

De böcker som ingår i månadens tips från biblioteket kommer att vara placerade i en monter i stadsbibliotekets Alandi-casektion.

Oupptäckt litteratur

Victoria Lundgren tror att det speciellt bland de äldre böckerna finns mycket litteratur som för de flesta ålänningar är oupptäckt.

– Jag hoppas att folk kan upptäcka någonting nytt bland de äldre böckerna. Historierna är ju på ett visst sätt lika de som skrivs i dag. Det handlar om äventyr, kärlek, och känslor. Bara språket har förändrats.

Från varje årtionde finns mycket att hämta, säger Victoria Lundgren.

– Det svåra var inte att hitta böcker för varje månad, utan att göra ett urval. Speciellt nu för tiden finns det massor att välja från!

Tilda Lindén

tilda.linden@alandstidningen.ax
tel: 018-26681



ÅRSMÖTE

Välkommen på årsmöte!

Den 22 juni kl. 18.30 håller vi årsmöte och hälsar alla medlemmar hjärtligt välkomna till stadshuset, ingång sydöstra hörnet.

Stadseenliga förhandlingar.