

# dshistorien



Inspelningarna och redigeringen görs av det Stockholms-baserade produktionsbolaget Velourfilm. "De är specialiserade på historiska utställningar", säger projektledaren Graham Robins.



Siri Donning har redan fem års erfarenhet av att skådespela. "Det här har varit jättekul och det har gått bra. Jag ska fortsätta att skådespela, när jag blir äldre ska jag också bli artist och klasslärare".



Zaida Ponthin, Olivia Lundberg, Vuokko Lahtinen och Lydia Eriksson i Isolakvartetten framförde bland annat musik av Sture Isacsson.

Foto: Robert Jansson

» Recension Konsert

## Kvartetten ger Isacssons musik en uppkäftig ton

En kvällskonsert i en nedsläkt kyrka, medan tonerna ur Adagiot ur stråkkvartett op.11 av amerikanen **Samuel Barber** (1910-1981) stillsamt intar rummet, är värd varje minut.

Adagiot som arrangerades av tonsättaren och framfördes första gången 1936 har därefter erövrat världen. Storheter som **John F. Kennedy** och **Grace Kelly** har förts till sin sista vila till tonerna av detta Adagio. Här är det stråkkvartetten Isola som framförde denna melankoliska musik med stort driv och innerlig känsla.

**Isolakvartetten** leds av åländska **Zaida Ponthin** och namnet Isola kommer förstås det italienska ordet för ö. Efter denna gripande inledning med toner från andra sidan Atlanten lyssnade vi till musik från Åland. Och här kan vi kalla musiken närproducerad, för det är musik av Finströms kyrkas kantor **Sture Isacsson** (1937-2012). Isolakvartetten har valt att framföra hans stråkkvartett med de tre satserna Recitativo-Presto, Tranquillo. Tempo rubato och Polska. Recitativo-Presto startar i solistiska toner, de övriga stråkarna ansluter och övergår i vaggande och snabba stråckdrag.

Musiken klingar både modernt och lite smått uppkäftigt. Kvartetten spelar med distinkta stråckdrag och tonerna hos cello är minsann inte alltid så bekväma att spela.

Tranquillo. Tempo rubato framförs också intensivt och med skärpa. Finströmaren **Sture Isacsson** hade en gedigen musikutbildning från Sibelius-Akademien och hans kompositioner är både moderna och personliga. Men Isacsson var trots det



Isolakvartetten leds av den åländska violinisten Zaida Ponthin.

Foto: Robert Jansson

en stor anhängare av den folkliga stråkmusiken. Och den tredje satsen Polska med variationer, låter Isolakvartetten svänga fram med stor spelglädje. Musikerna framför Isacssons musik på ett sätt som jag tror han skulle varit mycket nöjd med. Hans polska

### "Isola"

Katrina Kammarmusik

Var: S:t Michaels kyrka i Finström.

När: Onsdagen den 11 augusti kl 21.30.

Vem: Isolakvartetten: Zaida Ponthin (violin), Olivia Lundberg (violin), Vuokko Lahtinen (viola), Lydia Eriksson (cello).

upplever jag att ligger nära Åland och det åländska kynnet.

På ön Fyn i Danmark inledde **Nancy Dalberg** (1881-1949) studier för kompositören **Carl Nielsen** (1865-1931) och hon blev den första kvinnan i Danmark att komponera en symfoni. Vi lyssnade till hennes Stråkkvartett nr 1 i fyra satser.

Dalbergs musik har en tydligare väv och struktur

än Isacssons och är mer kompakt med energiska crescendon. Hennes Schertzo: Allegretto gracioso är dock både sprittande och elegant. I den avslutande satsen Finale: Vivace känns det som om musiken uttrycker både ilska och frustration. Men musik kan uppfattas på många olika sätt. Dalbergs musik var för mig ett spännande möte.

**Stråkkvartten** imponerade med sitt frimodiga och intensiva spel och fick efter konserten stora ovationer från publiken.

Zaida Ponthin spelar soloviolinen med skärpa och renhet och leder och kommunicerar med de övriga musikerna tydligt och precist. Vi hoppas förstås få lyssna till Isolakvartetten vid fler tillfällen.

Eivor Lindström

ÅLANDS MUSIKINSTITUT

**Sök till Ålands musikinstitut**

**MUSIK OCH DANS**

Det finns lediga platser i följande ämnen:

- Sång
- Klarinett, Saxofon, Oboe, Fagott, Tvärflöjt, Blockflöjt
- Violin
- Trumpet, Trombon, Valthorn, Tuba
- Modern dans och klassisk balett

**Nyheter:**

**RYTMIS** (3-6 år)

**JUNIORSÅNG**

solosång i grupp för 9-11 år

Sista ansökningsdag IDAG fredag 13 augusti.

Anmälan samt mer info på [www.ami.ax](http://www.ami.ax)

Grindmattesvägen 7, tel. 018-23393, [ami@ami.ax](mailto:ami@ami.ax)

bio savoy

**THE FATHER PREMIÄR!**

F-12/9 14€ SAL 1 fr, to 18  
SAL 2 lö, må 18.15

**FREE GUY PREMIÄR!**

F-12/9 14€ SAL 1 fr, on, to 20,  
lö, ti 18 SAL 2 sö 20.30, må 20.15

**BIET MAYA OCH DET GYLLENE ÄPPEL - T-12€ SAL 1 lö, sö 16**

**SUICIDE SQUAD F-16/13 14€**

SAL 1 lö, ti 20.20, sö 20, må 20.30  
SAL 2 fr, to 20.30

**SUNE: UPPDRAG MIDSOMMAR**

F-7/4 12€ SAL 1 sö, on 18

**JUNGLE CRUISE F-12/9 14€**

SAL 1 må 18 SAL 2 sö, ti, to 18.15

**THE COURIER F-12/9 14€**

SAL 2 fr, on 18.15

**CROODARNA 2: EN NY TID F-7/4**

12€ SAL 2 lö 16.15

**OLD F-16/13 14€**

SAL 2 lö, ti 20.30

**SPIRIT: VILD OCH FRI F-7/4 12€**

SAL 2 sö 16.15

**FAST & FURIOUS 9 SISTA!**

F-12/9 14€ SAL 2 on 20.20