



Benny (Markus Lytts) och Sam (Jon Henriksen) i spökhistorien "02.22" på Wasa Teater.
Foto: Frank A. Unger/Pressbild

Dubbelt åländskt i Wasa teaters spökhistoria

Ida Kronholm regisserar och Jon Henriksen står på scenen i Wasa Teaters uppsättning av spökhistorien "02.22".

Varje natt, klockan 02:22, hör Jenny mystiska ljud genom monitorn i babys sovrum. Hennes man Sam är övertygad om att det finns en logisk förklaring. När paret bjuder in två vänner på middag tar kvällen en oväntad vändning och de bestämmer sig för att en gång för alla ta reda på sanningen bakom

de nattliga händelserna.

Det är upplägget för manusförfattaren **Danny Robins** prisbelönade pjäs "2:22 A ghost story" som gjort succé i London, där undertecknad såg den härom sommaren. En smart och spännande spökhistoria som fick mig att hoppa till mer än en gång i teatersalongen.

På Wasa Teater ges den nu för första gången på svenska i Finland, i regi av åländska Ida Kronholm. Med i den fyra personer starka ensemblen finns den åländske skådespe-

laren Jon Henriksen, som

spelar Jennys make Sam. I sin recension skriver HBL:s recensent förtjust att "Det är något precis och kusligt över pjäsens samtidskopplingar. Inte minst den intelligenta röstassistenten Siri spelar en otäck roll, men även rollfigurernas självupptagenhet är ryslig. Henriksens råa tolkning av Sam som en självbelåten besserwisser gränsar till ren skräck".

Petter Lohrén
petter.lohraten@alandstidningen.ax
tel 26 633

Biografin över Önningebykolonins Elin Danielson-Gambogi nu på svenska

Konsthistorikern Salla Leponiemi biografi över Elin Danielson-Gambogi, från 2021, har nu kommit i svensk översättning: "Utan konsten inget liv - Elin Danielson-Gambogi 1861-1919".

Elin Danielson-Gambogi var en egensinnig kosmopolit, obrydd om borgerliga konventioner. I Paris hade hon upptäckt realismen och naturalismen, i Bretagne friluftsmåleriet. Men gemenskapen i Finlands första konstnärskoloni i Önningeby på Åland



Omslaget till konsthistorikern Salla Leponiemi biografi över Elin Danielson-Gambogi som nu kommit i svensk översättning. Pressbild

kom att bli särskilt betydelsefull.

Hon var mästertlig på att fånga ljuset och avbildade ofta sådant som inte ansågs passande, i synnerhet väckte hennes fördomsfria skildringar av kvinnor uppmärksamhet. Hon var gift med konstnären **Raffaello Gambogi**, som i sommar lyfts fram extra på Önningebymuseet.

För den svenska översättningen av Salla Leponiemi biografi står **Camilla Frostell**.

Petter Lohrén
petter.lohraten@alandstidningen.ax
tel 26 633

Katrina gästspelar i Vasa

Den här veckan är "Katrina - en musikteater" på turné i Vasa. Två föreställningar ges på Vasa stadsteater den 15 och 16 januari.



"Katrina - en musikteater" spelar på Vasa stadsteater på torsdag och fredag.

Foto: Tiina Tahvanainen/Pressbild

Ensemblen är i stort densamma som vid de tidigare föreställningarna. En skillnad är att Vasa Stadsorkester ersätter den blandorkester som tidigare stått för musiken. Detta låter sig göras eftersom kapellmästare **Anna-Maria Helsing** är chefsdirigent för Vasa stadsorkester. Repetitionstiden är bara tre dagar för orkestern och två för resten av ensemblen. Ensemblen professionalism kommer att ställas på prov, skriver Katrinas producent **Barbro Sundback** i ett pressmeddelande.

I och med föreställningarna i Vasa har "Katrina - en musikteater" visats nio gånger sedan premiären i Mariehamn 2024.

Projektet avslutas med en "musikalisk och litterär tillställning" i Köpenhamn 26-27 september. Tillställningen kommer också att visas i Stockholm den 3-4 oktober.

Petter Lohrén
petter.lohraten@alandstidningen.ax
tel 26 633

Kalasinbjudan till Busisdagen!

Lördagen den 17.1 kl. 13-16

FRI ENTRÉ

Kom och fira Busis med bland annat tårta och pyssel!

Välkommen!



ORDETS DJUPA FÄRGER

Välkommen på vernissage
torsdag 15 jan kl 18-19
Fri entré!

Åländska kyrkotextilier genom tiderna

KULTURHISTORISKA