

» Recension Katrina kammarmusik

Häftig puls blandades med lugn när festivalen öppnade

Katrina kammarmusik 2021 har detta år bland annat inspirerats av Ålands självstyrelses tillkomst för 100 år sedan. Det avspeglas i att åländska tonsättare finns på repertoaren men också genom att åländska musiker och sångare medverkar.

Med under festivalveckan finns även musik och musiker från andra autonoma områden samt från några av signatärmakterna. Katrina Kammarmusik, vars tema i år är "På egna ben", uppmärksammar också att kvinnor i Sverige år 1921 äntligen fick sin rösträtt.

Vid festivalens öppnande i S:t Görans kyrka hörde vi åländska mezzosopranen **Jenny Carlstedt** i arian "Erbarme dich, mein Gott" ur Matteuspassionen av **J S Bach**. Hennes mörka, vackra och uttrycksfulla mezzosopran lade ett lugn över kyrkan och dess publik.

Jenny Carlstedt Accompanjerades av **Bengt Forsberg** på orgel. Mer åländskt blev det senare i **Jack Mattssons** (1954-2007) Choral och Thoughts för orgel som Bengt Forsberg förtjänstfullt framförde.

Den färöiske kompositören **Sunleif Rasmussen** (f. 1961) tillhör musikeliten i Norden och vann Nordiska rådets musikpris 2002. Hans musik tar oftast sin ton och färg ur Färöarnas natur.

Vi lyssnade till "Andalag" nr 3 för klarinett och horn spelade av danskarna **August Finkas**, klarinett och **Christian Vinther**, horn. I "Andalag" nr 11 för fagott och flöjt hade flöjtisten **Malla Vivolin**, från Tammerfors filharmoniska orkester snabbt hoppat in efter ett sent sjukdomsfall. Mycket bra spelat trots



Mezzosopranen Jenny Carlstedts uttrycksfulla mezzosopran lade ett lugn över kyrkan och dess publik.
Foto: Robert Jansson

kort övningsstid! Den som gillar modernare klanger i naturalistiska klanger kunde njuta av dessa kortare musikstycken. Andra kanske inte fann det så inspirerande. För mig är Sunleif Rasmussens musik som korta poesistycken.

Cuarteto Quiroga från Katalonien gjorde stort intryck på publiken med **Alberto Ginasteras** (1916-1983) Stråkkvartett nr 1 i fyra sats. Här lyssnar vi till råare stråckdrag, häftig puls och mycket piccicato. Melodin

är för det mesta underordnad puls och takt och pauseringar och exakt timing skapar och formar den medryckande musiken. Mycket bra musikval.

Och det skulle bli mer häftig musik efter pausen, då vi fick ta del av musik för bandoneon (ett slags dragspel) spelad av finlandssvenske **Henrik Sandås** och skriven av finländska **Riikka Talvitie** (f.1970) och **Outi Tarkiainen** (f.1985). Där tyckte jag bäst om Tarkiainens "Kahden" där bandoneon

har sällskap av elgitarr, violin, piano och kontrabas. Skön salongsmusik.

Avslutningen på konserten blev också en höjdpunkt där pianisten Bengt Forsberg, **Cecilia Zilliacus**, violin och **Kati Raitinen**, cello briljerade i **Marcelle de Manziarly**s (1899-1989) Pianotrio fiss-moll. Det var första gången Manziarlys verk framförs på Åland, den har inte heller framförts i Finland och Sverige, och jag kan bara konstatera att älskare av

kammarmusik har hittat en ny favorit.

Det gjorde kvällens publik och även jag. Trots att stråkarna stundtals volymmässigt tog över pianot, så

blev den gemensamma klangen och spelkänslan ändå så skön. Mästerligt spelat av trion!

Eivor Lindström



Andetag

Konsert

Var: S:t Görans kyrka, Mariehamn.

När: Tisdagen den 10 augusti klockan 19.

Med: Cuarteto Quiroga, Henrik Sandås (bandoneon), Jenny Carlstedt (mezzosopran), August Finkas (klarinett), Bengt Forsberg (piano/orgel), Johannes Herjö (fagott), Théophile Hartz (oboe), Kati Raitinen (cello), Malla Vivolin (flöjt), Christian Vinther (horn), Cecilia Zilliacus (violin).

Bengt Forsberg framförde förtjänstfullt Jack Mattssons Choral and Thoughts för orgel, skriver Ålandstidningens recensent.

Foto: Robert Jansson

Pellas Ladugårdsteater och Sunds UF
i samarbete med Ålands Ungdomsförbund
presenterar

Miraklen i Underboda

en underfundig komedi om angelägna frågor

Gästspel på Bentes sommarsteater

lördag 14 augusti kl. 18.00 samt

söndag 15 augusti kl. 14.00 och kl. 18.00

Norra Överbyvägen 21, Eckerö Överby

Föreställningen sker både utomhus och under tak

Biljetter 20 € vuxna, 10 € barn upp till 15 år.

Bokning: bokapellas@gmail.com



Medverkande: Kaveh Bahar, Juergen Bogle, Annica Dahlbjörk, Boryana Ivanova, Synnöve Jordas, Jonna Kevin, Alina Kiukkonen, Erik Lindholm, Malva Lomner, Päivi Nyman-Ackrén, Ståni Steinbock, Jessica Wickström

Ålands
landskapsregering
BENTES
SOMMARSTEATER

Svenska
kulturfronden

KONSTSAMFUNDET

Taitteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland