



Stockholm Saxofonkvartett. Från vänster Mathias Karlsen Björnstad, Theo Hillborg Linn Persson och Jörgen Pettersson.

Uppfriskande och lekfullt av Saxofoner i kvadrat

På Ålands konstmuseum kunde man under torsdagens lunchmusik lyssna till Stockholm Saxofonkvartett i konserten Saxofoner i kvadrat, under Katrina kammarmusik. Jag valde Saxofoner i kvadrat för att jag aldrig tidigare lyssnat på en saxofonkonsert. I Stockholms Saxofonkvartett spelar **Linn Persson**, **Theo Hillborg**, **Jörgen Pettersson** och **Mathias Karlsen Björnstad**.

En av kompositörerna i programmet var **Paula af Malmborg Ward** (1962-) med **Desire Encapsulated** som är skriven som en reaktion på hennes föräldrars åldrande. Då man lyssnar på saxarnas spel kan man ana kompositörens hopp om att allt ska bli bra. Men i slutet av satsen hör man saxofonerna i samstämmiga klanger och toner som leder tankarna till kyrkklockorna på en begravning. Desire Encapsulated blev för mig en intellektuell lyssning där jag letade symboler och klanger – snarare än lyssning efter melodier.

Britta Nyström (1977-) är hustonsättare i årets Katrinafestival. Vi lyssade till "Later the Same Day", skriven för två sopransaxofoner. Britta Nyström fanns på plats i konstmuseet och berättade hur hon skapade kompositionen. Vi fick lära oss att den skrevs under covidpandemin och att hon använt sig av kanontekniken.

Vid framförandet hör man saxofonernas hoppande toner och kan också följa hur musiklingorna härmar varandra i den pågående kanon. Brittias musiks är uppfriskande, glad och lekfull. Och Stockholms Saxofonkvartett spelar perfekt ihop med varandra.

Johnas S Bohlin (1963-) är den andra hustonsättaren i festivalen och i dag lyssnade vi till uruppförandet av "Aftermath". Även Johnas befann sig på plats och berättade om uppkomsten av verket. Vi fick veta att Bohlin hade inspirerats av **Joos de Mompers** tavla "Ikaros fall". Och vad som händer efter fallet. Efter en skräckupplevelse.

Svaret fick vi i verket Aftermath, där man under de första minuterna lyssnar till musik med hymnen och koralens tonspråk kombinerat med uttrycksfulla stämföringar i arrangemanget. Det var väldigt lätt att ta till sig Johnas S Bolins musik, han har en egen ton som är klassiskt vacker och inte alltför utmanande. Skönt framfört av saxofonkvartetten.

Avslutningsvis lyssnade vi till "Brass Qiomtet" av **Anders Hillborg** (1954-) här omarbetad för saxofonkvartetten. Vi återvänder här till saxofoner som småpratar, skryter, brölar eller bara väsnas men som också svänger till det i jazzigare språng. Tänkt så många fantastiska musiker det finns. Det kan man konstatera efter att ha lyssnat på konserten "Saxofoner i kvadrat".

Text och foto: Eivor Lindström

Vad: Katrina Kammarmusik 2023. Saxofoner i kvadrat.

Var: Ålands Konstmuseum, Mariehamn.

När: Torsdagen den 10 augusti kl 12.00.

Vem: Linn Person, barytonsaxofon, Theo Hillborg, tenorsaxofon , Jörgen Pettersson,altsaxofon, Mathias Karlson Björnstad, sopransaxofon.