



Sju barn medverkar i föreställningen. De är, längst fram, Melba Söderström, Maja Hammar och Andréa Strandell samt, bakom dem, Desdemona Verazza, Idun Österlund, Marta Törnroos och Noella Rosengren.

Ålands historia för barn av barn

En tidsresa genom den åländska historien bjuds den åländska publiken snart på, i ett arrangemang av Kulturföreningen Katrina.

I Musikteatern Barnasinne försöker tre elvaåringar navigera sig genom århundradena så att Fideli ska komma tillbaka till 1922. Det blir mycket dramatik på vägen.

Eva Sjöblom är projektledare, manusförfattare och regissör för Musikteatern Barnasinne.

– Det är ett Åland 100-projekt, en musikteater av barn och för barn, säger hon.

Föreställningen innehåller scener ut historien, bland annat händelser som lett fram till den åländska självstyrelsen.

Gemenskap

Ramberättelsen handlar om tre elvaåringar, Hugo och Saga som lever i nutid och Fideli som är elva år 1922. När Fideli hamnar 100 år fel i tiden träffar hon Hugo och Saga. Och det visar sig inte vara så lätt att få tillbaka henne till 1922. I stället upplever de i andra ögonblick i historien.

Under den repetition som Ålandstidningen besöker spelas en scen upp där Fideli förklarar varför hon behöver komma tillbaka till den 8 maj 1922. Hennes mamma väntar på henne, för de ska åka till stan där hennes mam-



Den 20 november är det premiär för Musikteatern Barnasinne på stadshusets scen. I bakre raden står skådespelarna Melba Söderström, Andréa Strandell, Maja Hammar, Noella Rosengren, Marta Törnroos, Idun Österlund och Desdemona Verazza. Längst fram står kompositören Johannes Leo Sjöblom och projektledaren Eva Sjöblom, som även skrivit manus och står för regin.

ma ska rösta i det första landstingsvalet.

I en annan scen är året 1537. Där möter de Märta Gotskalksdotter Ulvs spöke. Hon var gift med Ivar Fleming.

Förutom alla referenser till den åländska historien handlar föreställningen om gemenskap och om att klara något tillsammans, säger Eva Sjöblom.

– De hjälps åt och lyckas när de är tre.

Ett annat tema är sorg, till exempel att ha förlorat en förälder, och att gå vidare i livet.

Mycket att lära in

Produktionsassistent: Julia Johansson.

Kostymassistenter: Christina Sandqvist Nyman och Lena Andersson.

Sju barn spelar de olika rollerna i föreställningen. De är Idun Österlund, Melba Söderström, Maja Hammar, Andréa Strandell, Noella Rosengren, Marta Törnroos och Desdemona Verazza.

Marta Törnroos har rollen som Saga. Hon säger att det är spännande att vara med i pjäsen.

– Man vet inte exakt vad som ska hända och får så mycket tankar, säger hon.

Desdemona Verazza spelar Hugo.

– Det roligaste är att prova nya scener och att bygga ihop dem tillsammans, säger hon.

Fideli, som har hamnat fel i



I söndags hölls repetitioner i stadshuset. I den här scenen möter Fideli (Idun Österlund), Saga (Marta Törnroos) och Hugo (Desdemona Verazza) ett spöke som spelas av Noella Rosengren. Året är 1537

tiden, spelas av Idun Österlund. Med tre veckor kvar till premiären säger hon att man nu måste koncentrera sig hela tiden.

– Det är väldigt mycket att lära in.

De medverkande barnen har också skrivit texter tillsammans med författaren Carina Karlsson.

– Carina Karlsson har stått för all fakta, säger Eva Sjöblom.

Har skapat musik

Barnen har även varit med och skapat musik som används i föreställningen, tillsammans kompositören Johannes Leo Sjöblom.

– I slutet av föreställningen

sjunger de om vad fredens öar betyder för dem. Där har de varit med och hittat både melodi och text, säger han.

Musikteatern Barnasinne riktar sig till barn i åldern 9–16 år. Tre föreställningar ges, i Mariehamns stadshus, i Kyrkby högstadieskola och i Källbo skola. Det kommer att vara fritt inträde.

Text
Anna Jakobsson
anna.jakobsson@alandstidningen.ax
tel: 26 624



Foto
Hülya Tokur-Ehres
hulya.tokur-ehres@alandstidningen.ax
tel: 26 650



Musikteatern Barnasinne

Manus och regi: Eva Sjöblom.

Research och texter: Carina Karlsson.

Musik och ljudeffekter: Johannes Leo Sjöblom.

Scenograf: Ulrika Kjeldsen.

Producent: Barbro Sundback.

Arrangör: Kulturföreningen Katrina.

På scenen: Idun Österlund, Melba Söderström, Maja Hammar, Andréa Strandell, Noella Rosengren, Marta Törnroos och Desdemona Verazza.

Premiär: Den 20 november i Mariehamns stadshus.

Övriga föreställningar: Den 24 november i Kyrkby högstadieskola och den 25 november i Källbo skola.