



Några av de medverkande i årets Katrina kammarmusikfestival. Från vänster Joakim Stephenson, Peter Friis-Johansson, J.S. Bohlin, Kati Raitinen, Cecilia Zilliacus och Patrik Komorowski, vice ordförande för kulturföreningen Katrina rf.

# Dansant Katrina drar igång i kväll

De inbjudna musikerna börjar samlas på Åland till Katrina-festivalen, som börjar ikväll.

Mycket dans blir det: redan på öppningskonserten får publiken uppleva konstnärliga ledaren Cecilia Zilliacus spela violin och dansa på samma gång.

Årets festival gästas också av två dansare från Kungliga operan i Stockholm: Nadja Sellrup och Oscar Salomonsson.

Det är **Joakim Stephenson** som har koreograferat Cecilia Zilliacus i **Britta Byströms** nyskrivna "Mit emsigen Schritten", som uruppförs på öppningskonserten i Mariehamns kyrka i kväll tisdag.

– Så mycket musik har sitt ursprung i dans, och som jag skriver i programbladet såg hinduismen dansen som ursprunget till hela världen, säger Cecilia Zilliacus på måndagens presskonferens.

– Joakim har varit en hjälte och hjälpt mig, och jag ser fram emot det med skräckblandad förtjusning att röra mig och spela violin samtidigt.

På onsdag kväll sjunger barytonen **Jakob Högström Franz Schuberts** "Die Winterreise", ackompanjerad av **Bengt Forsberg** på piano, i Mariehamns kyrka.

## Två uruppföranden

Torsdag kväll i Jomala kyrka ska Cecilia Zilliacus återigen dansa och spela samtidigt. På programmet står då **J.S. Bohlins** "På diagonalen", också det ett uruppförande.

## › KATRINA KAMMARMUSIK 2023

Datum: 8-12 augusti

Konstnärlig ledare: Cecilia Zilliacus

Tema: Rörelse

Platser: Bagarstugan, St Görans kyrka i Mariehamn, Finströms kyrka, Ålands konstmuseum, Alandicas foajé, Jomala kyrka, Ålands musikinstitut

Det fullständiga programmet finns på [katrina.ax](http://katrina.ax)

Båda Britta Byström och J.S. Bohlin fick alltså i uttryckligt uppdrag att skriva musik för en dansande violinsolist.

– Jag är imponerad att Cecilia lärt sig hela stycket utantill, och det ska bli jättespännande, säger Jonas Bohlin.

Cecilia Zilliacus säger att det har visat sig mycket svårare än hon trodde att spela och dansa samtidigt. Dessutom blev båda verken betydligt längre än hon hade tänkt sig.

– Jag hade beställt två verk på vardera 4-5 minuter. Men det ena är elva minuter långt och det andra är åtta minuter. Så det blev en extra dimension ... Att dansa är asjobbigt – det är bästa träningen.

För Joakim Stephenson var det första gången han ställdes inför uppgiften att koreografera en spelande musiker.

– Jag fick rucka på mina ramar. Men Cecilia är en så öppen person, och vi hade en så bra dialog, där vi prövade oss fram, säger han.

## Mussorgskij på piano

På fredag kl 12 spelar pianisten **Peter Friis-Johansson** "Tavlor

på en utställning" av **Modest Musorgskij** i Alandicas stora sal.

– Det är känt som ett orkesterverk, men han skrev det från början för piano, säger Peter Friis-Johansson.

Verket fångar in inte bara tavlorna av konstnären **Viktor Hartmann** som inspirerade Musorgskij utan också promenaderna från en tavla till nästa.

– Det är fantastisk musik, säger Peter Friis-Johansson.

För barn ordnas konserten "Inte nudda golv" i Alandicas stora sal på fredag kl 18, med musik av bland andra Britta Byström, **Bela Bartok** och **Franz Schubert**. Jakob Högström sjunger, och **Elin Manselin** medverkar som ciceron.

Senare samma kväll, i Alandicas foajé, blir det mer dans, under programrubriken "20.30 Samband – Band – Saraband". **Kati Raitinen** spelar cellosolo, och **Nadja Sellrup** och **Oscar Salomonsson**, dansare vid Kungliga operan i Stockholm, medverkar. Musiken är av **J. S. Bach**, **J. S. Bohlin** och **Felix Mendelssohn**.



Pianisen Peter Friis-Johansson spelar Mussorgskijs "Tavlor på en utställning" i Alandica på fredag.



Koreografen Joakim Stephenson



"Så mycket händer i mötet, när man skapar något som finns bara här och nu", säger cellisten Kati Raitinen.



"Skräckblandad förtjusning": det är Cecilia Zilliacus känsla inför eldprovet att spela soloviolin och dansa samtidigt, till två nya, specialskrivna verk.

– Nadja Sellrup och Oscar Salomonsson är stora stjärnor, säger Kati Raitinen.

– Musik plus dans är som 1 + 1 är lika med 3, för du får med något som du inte visste. Så mycket

händer i mötet, när man skapar något som finns bara här och nu.

**SUSANNA SKOGBERG**  
susanna.skogberg@nyan.ax  
tfn 528 467

FOTO: NICLAS NORDLUND