

# Albin till semifinal i operatävling

Den åländske tenoren Albin Jansson ska i sommar sjunga på operafestivalen i Nyslott, efter att ha klarat sig till semifinal i den prestigefyllda Timo Mustakallio-tävlingen.

Albin Jansson, som utbildar sig till sångare i Skottland, berättar:

–Timo Mustakallio-tävlingen är en nationell tävling för operasångare som är upp till 26 år gamla. Jag är 23 så jag var en av de yngre.

–Jag har pratat länge med min mentor **Christian Juslin** om att delta i Timo Mustakallio-tävlingen. Den ordnas vartannat år, och nu var det passligt.

Uttagningen skedde genom att sångarna skickade in videofilmer där de sjöng en aria och en så kallad "art song".

–De valde ut totalt 30 sångare som fick sjunga inför en jury på Alexandersteatern i Helsingfors. Jag sjöng i onsdags, och var en av de 16 som kom vidare, säger Albin Jansson.

Albin Jansson var den ene av två tenorer som gick till semifinalen i sommar.

–Jag har skolkonserter att göra i Skottland ännu, men annars gäller det att preppa inför tävlingen, säger han.

Musiken som han sjöng både på videon och på Alexandersteatern var arian "È la solita storia del pastore" av **Cilea**, och sången "Les berceaux" av **Fauré**.

–"Les berceaux" betyder "vaggorna", och syftar i sången på skeppen som ligger och gungar i hamnen och som ska ta sjömännen långt hemifrån.

Den är vacker, och passar för en ålänning att sjunga, säger Albin Jansson.

Cilea-arian var samma som han uppträdde med på kulturgalan på Smakbyn i höstas.

–Den är också väldigt vacker. Inte så känd vid namn, men den har sjungits av bland andra **Paavarotti**.

Om han tar sig till final måste han dock öva in en aria och en sång till.

–Jag siktar på final, så klart. Men det blir nervöst. Olofsborg i Nyslott, där operafestivalen hålls, rymmer 2100 personer. Det blir den största publiken någonsin för mig.

Den avlidne åländske operasångaren **Walton Grönroos** vann Timo Mustakallio-tävlingen år 1975.



23-åriga åländske tenoren Albin Jansson har tagit sig till semifinal i Timo Mustakallio-tävlingen. Arkivbilden togs när han uppträdde på kulturgalan på Smakbyn i höstas. FOTO: STEFAN ÖHBERG



TEXT: SUSANNA SKOGBERG  
susanna.skogberg@nyan.ax  
tfn 528 467

## Juta Policja bland träden

I utställningen "Livet bland träden", som öppnat på Lemlands bibliotek, visar konstnären Juta Policja en retrospektiv med verk från olika perioder av en professionell konstnärskarriär som spänner över drygt 30 år.

Juta Policja, född 1965 i Riga, är utbildad vid Lettlands konstakademi och har varit verksam som professionell konstnär i mer än 30 år.

Hon har deltagit i ett dussintal utställningar i Lettland, Litauen, Estland, Tyskland, Danmark, Frankrike och här på Åland.

För närvarande bor och verkar Policja på Åland.

### Realism och mystik

Så här beskrivs utställningen på Lemlands bibliotek i ett pressmeddelande:

"Juta Policja målar i en realistisk stil med mystiska element. Hennes favoritmotiv är stilleben, landskap, träd och båtar. Bakgrunden och ljuset spelar en viktig roll i Jutas målningar. Genom detta uppnås en magisk realism-effekt.



Juta Policja visar utställningen "Livet bland träden" på Lemlands bibliotek. FOTO: PRESSBILD

I utställningen 'Livet bland träden' kan man se en liten retrospektiv av verk från olika perioder. För det mesta visas landskap där naturen är avbildad med olika grader av stilisering, vilket ger olika budskap. Uppmärksamma åskådare kommer att märka hur konstnärens stil och färgschema har förändrats sedan hon flyttade till Åland.

Utställningens besökare kan

ta sig en titt på naturen och försöka se den genom konstnärens prisma."

"Livet bland träden" visas på Lemlands bibliotek maj månad ut.



TEXT: TOMI RIITAMAA  
tomi.riitamaa@nyan.ax  
tfn 528 466



Tiina Björklund, Ida Kronholm och Carina Karlsson är nyckelpersoner i den nya versionen av musikteatern Katrina. Här fotograferade på en presskonferens för projektet i april i år. FOTO: NICLAS NORDLUND

## Musikteatern Katrina får stöd av landskapet

Maximalt 97 000 euro har landskapsregeringen beviljat Kulturföreningen Katrina i stöd för att sätta upp musikteatern Katrina nästa sommar.

Totalkostnaden beräknas uppgå till drygt 500 000 euro.

Musikteatern Katrina som utgår från **Sally Salminens** roman uruppfördes 1997 och, som Nyan berättat flera gånger tidigare, för att fira kulturföreningen Katrinas 25 år jubileum vill man återuppföra den i förnyad skepnad nästa sommar.

Då, alltså år 2024, skulle även tonsättaren **Jack Mattsson**, som skrev musiken till Katrina, ha fyllt 70 år.

Katrina 2024 blir dock inte identisk med Katrina 1997. Regissör blir **Ida Kronholm** (1997 **Johanna Garpe**) och verket får ny text av **Carina Karlsson** (1997 **Robert Liewendahl**). Projektledare blir **Tiina Björklund**, som projektledde Åland 100-firandet.

–Vi funderar redan på gästspel på teatrar och kulturhus på fastlandet, sade hon till Nyan i april i år.

Nu har alltså landskapsregeringen beviljat Paf-medel evenemangsstöd på upp till 20 procent av "godtagbara kostnader, dock max 97 000 euro för uppförande av musikteatern Katrina" under perioden 17–21 juli 2024.

### › KATRINA – EN MUSIKTEATER

Musik: Jack Mattsson  
Sångtexter: Lars Huldén  
Manus: Carina Karlsson  
Regi: Ida Kronholm  
Dirigent: Anna-Maria Helsing  
Producent: Barbro Sundback  
Projektledare: Tiina Björklund  
Premiär: 17 juli 2024, på Alandica. Fem föreställningar är planerade.  
Namn på solister och kör-sångare är inte offentliggjorda.

Enligt beslutsprotokollet förväntas evenemanget locka cirka 300 inresande och det ska marknadsföras även utanför Åland. Totalkostnaden beräknas till cirka 505 700 euro.

Stödet betalas ut efter genomfört evenemang och inlämnad slutrapport.

"Ersättning för eget arbete, kostnader som uppkommit innan ansökan inlämnats och kostnader för resor och logi för deltagarna är inte stödberättigande kostnader. Ett förskott kan beviljas om arrangörens likviditetssituation det förutsätter", står det också i beslutet.