

Årets Katrinafestival blir dansant

Publiken i årets Katrinafestival får bland annat uppleva två specialbeställda soloverk för violin och koreografi för 1 utövare: solisten ska alltså både spela och dansa.

För barnen blir det "Inte nudda golv"-konsert i Alandica på lördagen. Festivaltemat är nämligen "Rörelse".

I år blir det 24:e året som Katrina kammarmusikfestival ordnas.

–Mitt första år var 2015, minn Cecilia Zilliacus, konstnärlig ledare för Katrina Kammarmusik och professor i violin vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Temat för årets festival är "Rörelse".

–Dans är ett stort intresse för mig, och jag har just börjat dansa igen på hobbynivå, säger Cecilia Zilliacus.

På årets festival ska hon inte bara spela, utan dansa också, i samband med två uruppföranden. Det är Britta Byström (född 1977) och Jonas Bohlin (född 1963) som skrivit varsitt specialbeställt soloverk för violin och koreografi för en (1) utövare. Koreograf är Joakim Stephenson, tidigare medlem av Kungliga Baletten Stockholm.

Inga tåskor

Britta Byströms verk heter "Mit emsigen Schritten", och framförs i St Görans kyrka i Mariehamn på tisdagen.

–Britta Byströms musik är ofta ganska ljus och lätt, utan att vara ytlig, säger Cecilia Zilliacus.

Jonas Bohlins verk har ännu inget namn.

–Han har sedan några år hittat på ett eget system, "chromatic congruence", ett särskilt sätt att röra sig i harmoniken. Han har skrivit för dans förut, och samarbetat med Joakim Stephenson. Både Britta Byström, Jonas Bohlin och Joakim Stephenson kommer att närvara på festivalen, säger Cecilia Zilliacus, som är mån om att toner förväntningarna på hennes egen dans.

–Jag ska spela, så det blir ingen dans i tåskor ... Men det blir proffsdansare också som medverkar i pro-



Violinisten Cecilia Zilliacus ska spela och dansa på samma gång i årets Katrinafestival. "Jag dansar bara på hobbynivå. Men det kommer proffsdansare till festivalen också, flera stycken om allt går som tänkt", säger hon



Rosi Djupsund, tv, är producent för årets Katrinafestival, och Cecilia Zilliacus konstnärlig ledare.



URVAL AV DANSANT OCH LEKFULL MUSIK I PROGRAMMET

- Antonin Dvorak: Slaviska danser för fyrhändigt piano
- Britta Byström: Volley för 2 violiner
- Johannes Brahms: Ungerska danser
- Bela Bartók: Rumänska danser
- Britta Byström: "Inte-nudda-golv" för stråktrio

Katrinafestivalen pågår mellan den 8 och 12 augusti. På bilden från vänster producenten Rosi Djupsund, konstnärliga ledaren Cecilia Zilliacus och Kulturförningen Katrinans ordförande Barbro Sundback.

grammet. Om det blir som tänkt så blir det fler än en, och i världsklass. Och så kommer Hanna Poikonen, som är dansforskare.

Hanna Poikonen och Joakim Stephenson ska även leda en rörelseworkshop i Alandica på lördagen.

Bengts Kaffekvarn

Årets Kaffekvarn – programpunkten där en känd person får önska sig musik som framförs av festivalens musiker – vevas av

pianisten Bengt Forsberg. Han, Cecilia Zilliacus och Ålandskända cellisten Kati Raitinen har tillsammans, under namnet Amanda Trio, spelat in ett album med musik av Amanda Meier-Röntgen, svensk 1800-talstonsättare och violinist. Albumet vann en Grammis. Bengt Forsberg medverkade i Katrina senast 2021.

Rörelsetemat på årets Katrinafestival märks också genom den särskilda barnkonserten som ordnas i Alandicas stora sal på fredagskvällen. "Inte nudda golv" heter konserten, efter ett verk för stråktrio

av Britta Byström. På samma konsert framförs också Bela Bartóks Rumänska danser, och Franz Schuberts "Der Wanderer", med svenske barytonen Jakob Högström och Bengt Forsberg: rörelse i form av vandring.

Men det är rörelse i form av dans som är det bärande temat för årets Katrinafestival.

–Det är så oerhört mycket av musiken som är kopplad till dans – dans är en orsak att musik finns, säger Cecilia Zilliacus.

TEXT: SUSANNA SKOGBERG
FOTO: NICLAS NORDLUND

NOTISER

Livesession med Angstbadan

Bandet Angstbadan, med åländska Filip Karlström på gitarr och sång, turnerade under fjolåret i Sverige med det nya albumet Love and Mercy. Under turnén gjordes ett par

spelningar med en utökad ensemble innehållande dubbla trummisar och körer, och nu släpps en inspelad livesession från dessa spelningar. Sessionen kan ses på Youtube. (tr)



Angstbadan, med åländske Filip Karlström i mitten.

› KATRINA KAMMARMUSIK 2023

Datum: 8-12 augusti

Konstnärlig ledare: Cecilia Zilliacus

Tema: Rörelse

Platser: Bagarstugan, St Görans kyrka i Mariehamn, Finströms kyrka, Ålands konstmuseum, Alandicas foajé, Jomala kyrka, Ålands musikinstitut

Information: katrina.ax



Sök till Ålands musikinstitut

MUSIK OCH DANS

från 7 år

RYTMIS

(3-6 år)

JUNIORSÅNG

solosång i grupp för 9-11 år

Anmälan på www.ami.ax
1 april – 28 maj

ÅMI:S KVÄLL

torsdag 13 april kl. 16:00-20:00

Med bl.a. sång, musik och instrumentprovning
Grindmattesvägen 7, Mariehamn

DANSENS KVÄLL

torsdag 13 april kl. 16:00-20:00

Pröva på dans
Fabriksgatan 4, Mariehamn

Anmälan samt mer info på www.ami.ax

Grindmattesvägen 7
Tel. 018-23393, ami@ami.ax