



Tom Poulson

Jonas Bylund

Urban Agnas

Annamia Larsson

Lennart Nord

Stockholm Chamber Brass

Blåsare av bästa klass

Stockholm Chamber Brass är en blåskvintett som inledde sitt musicerande med något så ovanligt som att spela kammarmusik på blåsinstrument. När kvintetten bildades för 30 år sedan fick den stort stöd från Kungliga musikaliska akademien.

Stockholm Chamber Brass vann redan i början av sin karriär många internationella tävlingar och har med åren befast sin ställning som ytterst skickliga instrumentalister. Kvintettens medlemmar är ivriga med att utbilda nya blivande blåsare. Genom att beställa nya verk för blåskvintett har de bidragit till en modern repertoar inom sin genre.

I Stockholm Chamber Brass ingår Tom Poulson (trumpet), Urban Agnas (trumpet), Jonas Bylund (trombon), Annamia Larsson (horn) och Lennart Nord (tuba).

Stockholm Chamber Brass spelar under Katrina kammarmusik

Tisdag 6.8. kl. 19.00 i S:t Görans kyrka

Öppningskonserten *Clair du Lune*

Onsdag 7.8. kl. 12.00 i S:t Görans kyrka

Lunchkonserten *Stad i ljus* (allsång)

Onsdag 7.8. kl. 19.00 i Kastelholms slott

Konserten *Summertime* (begränsat antal platser)

Fredag 9.8. kl. 19.00 i Jomala kyrka

Avslutningskonserten *Why Me* (Katrina-schlager)

Biljetter

info@katrina.ax

Teliabutiken Sittkoffs galleria, Torggatan 13, 22100 Mariehamn

NetTicket +358 600 399 499 Info@netticket.fi

Livet är en schlager

Brunchkonsert den 10.8 kl. 10.30

Årets tema för Katrina kammarmusik överraskar. Schlager associerar man i första hand med den lätta underhållningsmusiken, inte med seriös kammarmusik. Synar man begreppet schlager lite noggrannare så upptäcker man snart att det mycket väl kan användas på operaarior, danser och sonater som "slagit igenom" och blivit populära.

Tidlösa örhängen som musikälskare i generation efter generation vill lyssna på, sjunga och dansa till. Ålands egen schlagerexpert David Lindström deltar i den avslutande brunchkonserten 10.8. kl.10.30 i Alandicas foajé och diskuterar slagerns betydelse och historia tillsammans med festivalens musiker.

Flera av musikerna deltar i brunchkonserten som har ett öppet program.



David Lindström



Temperakvartetten is back in town

Katrina kammarmusik firar 20 år. Föreningens verksamhetsledare Rosi Djupsund är initiativtagare till festivalen som hon till en början blygsamt kallade en konsertserie.

Temperakvartetten gästade konsertserien första gången år 2004. Besöket ledde till ett drygt decennium med Tempera och Tiila Kangas som konstnärlig ledare för Katrina kammarmusik. Som traditionen bjuder spelar Temperakvartetten i Finströms kyrka den 7.8. kl. 21.30. Inte överraskande blir det både P.H.Nordgren och P. Tjajkovskij. Också den 6.8 och 9.8 kan man höra Temperakvartetten.

Lill Lindfors och Sofie Asplund

En schlagerfestival kräver schlagersång. Lill Lindfors konstnärskap är vidare än bara "Du är den ende". Detta ger hon prov på med en egen konsert som hon kallar en lyrisk afton den 8.8. kl. 19.00 i Alan-dicas foajé. Texterna är av Edith Södergran, Eeva Kilpi och Jaques Werup.

Sopranen Sofie Asplund – Ålands egen Jenny Lind sjunger ett mycket varierat program under festivalen. Allt från Händels till Puccinis operarior och Sibelius romanser.

Sofie Asplund uppträder under invigningskonserten i S:t Görans kyrka, i Kastelholms slott och i avslutningskonserten i Jomala.



Uruppförande av Katrina-schlager i Jomala kyrka den 9.8. kl.19.00

Pianisten Johan Ullén har lovat att komponera en Katrina-schlager. Den uruppförs den 9.8. i Jomala kyrka under avslutningskonserten.

Johan Ullén har en framgångsrik karriär som pianist. År 2000 utsågs han till "Artist in Residence" av Sveriges Radio P2 och gjorde under denna tid ett stort antal inspelningar och direktsända konserter som sändes över hela Europa. När han nu debuterar som schlagerkompositör är det intressant att läsa vad han menar att en schlager är för något.

– En schlager är ett musikstycke som klibbar sig fast vid första lyssningen, vare sig man egentligen gillar det eller inte och som inte lämnar en någon ro förrän man kapitulerat och låtit det gå runt i sin "inre radio" så många gånger att man börjar ifrågasätta både sin goda smak och sitt förstånd.

Mångsidiga mästare

Mats Bergström (gitarist) är en kär festivalartist som kommer på återbesök. Bergström ackompanjerar ofta sångare men är också en gränsöverskridande solist och en fin ensemblespelare.

Svante Henryson (cello) har besökt Åland många gånger. Han är alltid lika imponerande att lyssna på. Hans begåvning och stil präglar all musik som han framför.

Magnus Lindgren (saxofon, klarinett, flöjt) är en mångsidig jazzartist som uppträder världen över.

Cecilia Zilliacus (violin) är konstnärlig ledare och har komponerat festivalprogrammet. Hon spelar vid de flesta konserter och utmanar sig själv den 9.8 då hon under lunchkonserten kl. 12.00 kommer att spela Beethovens "Kreutzer-sonat" tillsammans med Johan Ullén (piano)

Allt detta och mera därtill kan du läsa mera om i programboken som förtjänstfullt skrivits av Martin Högstrand.

Vi påminner med ett bankgiro att ni gärna får **betala er medlemsavgift för 2019**. Avgiften är numera 12 euro. Om ni vet med er att ni betalat men ändå råkar få ett giro ber vi om överseende. Misstag händer.

Den som vill ha ett medlemskort kan kontakta info@katrina.ax