

APRIL 2017

KATRINANYTT 2:2017



Eugen Onegin direkt från Metropolitan den 22 april

Den ryske kompositören Pjotr Tjajkovskij kämpade ständigt med ett vacklande självförtroende. Han ville göra opera och producerade ett tiotal men endast några har vunnit publikens hjärta. Den mest kända är *Eugen Onegin*. Musiken är mycket karaktäristisk för Tjajkovskij. Den är känslösam, dansant och vemodig. Något oförlöst strömmar ur musiken. Stråkarna suckar och oboerna är gråtilda. Allt det Tjajkovskij inte kunde säga med ord uttrycks i musiken. *Eugen Onegin* bygger på den ryska nationalskalden Alexandr Pusjkins versroman med samma namn. Det handlar om olycklig kärlek, heder och moral. Den världsberömda sopranen Anna Netrebko gör den kvinnliga huvudrollen Tatjana. Operan utspelar sig under 1820-talet på den ryska landsbygden och i Moskva.

Visas på Bio Savoy den 22 april kl. 20.00, introduktion kl. 19.30, operacafé från 19.00.



Operasäsongens sista metopera *Rosenkavaljeren* visas den 13 maj. Operan är Rickard Strauss sista och mest populära. Operans tema är ålder och kärlek. Spelar det någon roll hur stor åldersskillnaden är mellan de älskande? Den frågan handlar *Rosenkavaljeren* om.



Aktuella CD-inspelningar

Cecilia Zilliacus, konstnärlig ledare för Katrina kammarmusik, har nyligen gett ut en CD med inspelningar av två moderna svenska violinkonserter. Den ena är skriven av Anders Nilsson 2010–2011 och uruppfördes av Cecilia Zilliacus som också spelar solostämman i den aktuella inspelningen med Västerås sinfonietta under Fredrik Burstedt.

2015 publicerades den andra violin-konserterna på skivan, komponerad av Ylva Skog. Den spelas av Helsingborgs symfoniorkester med Anna-Maria Helsing som dirigent och Cecilia Zilliacus som solist. Även Helsing är bekant på Åland som dirigent för Magnus-Maria.

Båda konserterna får utmärkta framföranden. I synnerhet kännetecknas framförandet av Nilssons verk av den intensitet med vilken Cecilia Zilliacus spelar solostämman. Konserterna är inte "svår" musik utan kan tjäna som introduktion till modern konstmusik.

Skivmärket är dB Production och en recension av skivan hittas på www.hd.se/2017-02-08/nyare-musiksprak-lurar-i-vassen

Folke Ingman

Katrina kammarmusik 2017

Med detta medlemsbrev följer Katrina kammarmusiks broschyr. Om någon vill vara med och sprida broschyren är vi tack-samma för det. Tag gärna kontakt med Barbro Sundback tel. 040 518 2930. Den bästa marknadsföringen gör ni för Katrina om ni direkt informerar vänner och bekanta om våra evenemang.

Katrina kammarmusiks konstnärliga ledare Cecilia Zilliacus har utnämnts till Korsholms festspels konstnärliga ledare från och med år 2018. Det året är hon konstnärlig ledare för både Korsholm och Katrina kammarmusik. Styrelsen kommer att föreslå ett nytt namn för år 2019.

Figaro 1917 söker bostäder

Biljettförsäljningen är på gång. Premiären är nästan slutsåld förutom balkongplatserna. För att få bra platser är det klokt att vara ute redan nu i god tid.

Den som har eller känner någon som har en möblerad lägenhet eller ett hus som kan hyras av Katrina under juli och augusti hoppas vi ringer Barbro Sundback, tel. 040 519 2930. Våra gästande sångare och funktionärer behöver bostad. Flera av dem vill ta sin familj med och kombinerar på så vis *Figaro 1917* med en familjesemester i Mariehamn. Tacksam för alla svar och tips.



Årsmöte och program

Årsmöte med stadgeenliga förhandlingar den **26 april kl. 18.00** i Matrossalen, Hotell Arkipelag. Föreläsning direkt efter mötet, kl. 19.00.

"Hemisfärernas musik – en kort exposé över hur musik hanteras i hjärnan"

Jan Fagius, läkare och docent i neurologi vid Akademiska sjukhuset i Uppsala, presenterar sina tankar och forskningsrön om hjärnans arbete när vi lyssnar på och gör musik. Efter föreläsningen kan man köpa Fagius bok *Hemisfärernas musik. Om musikhanteringen i hjärnan*. Föreläsningen ordnas i samarbete med Ålands neurologiska förening och ABF-Åland. Kaffeservering!



Medlemsavgift för år 2017

I slutet av detta medlemsbrev finns ett bankgiro. Står det **Betalt** med rött är saken klar. Gapar girot tomt är det dags att betala medlemsavgiften för år 2017. Vi är glada för alla betalande medlemmar. Det är bästa betyget för vår verksamhet.

Katrina i nytryck på finska

Laura Ruohonen, regissör och librettist för *Figaro 1917* meddelar att Sally Salminens roman *Katrina* kommer att ges ut i en ny finsk översättning. En nyutgåva som befäster romanens position som en av de viktigaste finländska böckerna under Finlands hundraårsjubileum. Romanen *Katrina* representerar år 1936 då boken utkom och vann pris som Bonniers bästa debutroman samma år. Laura Ruohonen skriver förordet till den nya utgåvan.

KULTURFÖRENINGEN KATRINA • Norra Esplanadgatan 5 • AX-22100 Mariehamn, Åland
tel. +358 18 12177 • mobil +358 40 1649310 • info@katrina.ax • www.katrina.ax

Mottagarens kontonummer	Ålandsbanken FI89 6601 0001 1565 38 (BIC: AABAFI22) Andelsbanken FI45 5578 0420 0318 26 (BIC: OKOYFIHH) Nordea FI63 1630 3000 0017 43 (BIC: NDEAFIHH)		
Mottagare	Kulturföreningen Katrina r.f.	Medlemsavgift 2017: 10 euro per person. Meddelanden i detta fält förmedlas inte till mottagaren. Meddela till Katrinas kansli ifall medlemsavgiften avser annan person eller fler personer än betalaren.	
Underskrift		Ref.nr	1012
		Förf.dag	Euro