



Katrina-nytt 4/2010

.....något utöver det vanliga



Digitalopera världen över

Efter framgångsrika Katrina kammarmusik 2-7.8 i det lilla formatet kastar sig Katrina ut i det verkligt stora formatet. Opera är allkonst, fantasi och spränger alla gränser. Operan föddes i Italien. En konstform som kräver enorma resurser och därför tidigare enbart funnits i de stora metropolerna. Men nu randas nya tider med teknikens hjälp. Metropolitan i New York höll på att gå i konkurs i mitten av 2000-talet. Peter Gelb anställdes som ny operadirektör. Han föreslog att Mets föreställningar skulle sändas digitalt, inte bara i USA utan över hela världen. Många misstrodde honom. Varför skulle någon gå på opera om man kunde se föreställningarna på vita duken? Gelb hade inte bara rätt. Han hade mera rätt än någon kunde ana. Publiken strömmar till Met. Nu kan opera ses också på många små orter. För närvarande ses Metropolitan operor på mer än 1.300 platser i 45 länder över sex kontinenter. Och nu står Mariehamn i tur.

Metopera i direktsändning den 9 oktober 2010

När publiken intar sina platser den 9 oktober på Metropolitan i New York för att dränkas i Wagners opera Rhenguldet är klockan 13.00 och i stadshusets festsal 20.00. När sorlet i publiken tystnar på Met tystnar också vi förväntansfullt. När Metropolitan's mångåriga chefsdirigent Sir James Levine tar i taktspinnen i New York gör han det samtidigt i Mariehamns operahus, Mariehamns Met, stadshuset i Mariehamn.

Vi ber publiken vara på plats redan kl. 19.50. Föreställningen är drygt tre timmar med två pauser. Operorna sjungs på originalspråk och textas till engelska.

Rhenguldet (Das Rheingold)

Richard Wagner, kompositör och librettist

Nibelungens ring är ett jätteverk som omfattat fyra helaftonsoperor. Den första är Rhenguldet, den andra är Valkyrian som sänds 14.5.2011 och de två avslutande operorna heter Siegfried och Ragnarök. Rhenguldet uruppfördes år 1869.

Måndagen den 4.10 kl. 19.00 hålls en populär introduktion för intresserade om Wagner, Nibelungens ring och Rhenguldet i Stadshuset i Mariehamn. Alla som vill förbereda sig inför föreställningen är hjärtligt välkomna.

Metropolitans uppsättning har regisserats av Robert Lepage. Han kommer från Québec i Canada och är skådespelare, dramaförfattare och regissör. "Ringens är inte bara en historia, eller en rad operor, den är ett eget kosmos", säger Lepage. Uppsättningen överskrider alla gränser och är otroligt kostsam. På Metropolitan har scengolvet förstärkts för att kunna bära scenografin som väger 45 ton.

Den bärande rollen som Wotan sjungs av Bryn Terfel. En walesisk operasångare (basbaryton) som gör sin debut på Metropolitan i denna roll.

I rollerna: Wendy Bryn Harmer, Stephanie Blythe, Patricia Barndon, Richard Croft, Gerhard Siegel, Eric Owens, Franz-Josef Selig och Hans-Peter König. **Dirigent:** James Levine. **Produktion:** Robert Lepage. **Scenografi:** Carl Fillion. **Kostym:** François St-Aubin. **Ljusdesign:** Étienne Boucher. **Interaktiva projektioner:** Holger Förterer. **Video image artist:** Boris Firquet.

Biljettförsäljning

Biljettförsäljningen börjar den 22.9.2010. Platsbyljetter säljs i Andelsbanken under bankens öppethållningstider och på Katrinas kansli (N. Esplanadgatan 5) vardagar kl. 10-12. Bokning endast i begränsad omfattning, köp av biljetter har förtur. Ifall det finns platser kvar den 9.10 säljs de sista biljetterna i Stadshusets entré en timme före föreställningens början.

Biljettpriset är 30 euro, medlemmar 25 euro, studerande upp till 26 år 20 euro.

Säsongsbiljett 100 euro för fem operor (20 euro per opera) För ytterligare information kontakta Kulturföreningen Katrina, tel. 12177 eller info@katrina.ax

Met-opera i Mariehamn säsongen 2010-2011

9.10.2010 Rhenguldet Wagner

13.11.2010 Don

Donizetti

11.12.2010 Don Carlos Verdi

8.1.2011 Flickan från vilda västern
Puccini

19.3.2011 Lucia Lammermoor
Donizetti

23.4.2011 Capriccio R. Strauss

14.5.2011 Valkyrian Wagner

Anna Netrebko i Don Pasquale



Medlemsavgiften

Den som ännu inte betalt medlemsavgiften för 2010 kan göra det och använda uppgifterna i girot. Glöm inte att klart ange adress och namn. Vi känner många av våra medlemmar men inte alla. Ju bättre personuppgifter desto bättre kontakt.

Medlemsavgiften är 10 euro.


Höstmöte

Kulturföreningen Katrinas höstmöte hålls den 20.11.2010 kl. 17.30 i Jomala församlingssgård. Stadseenliga förhandlingar; val av ordförande och styrelse, godkännande av verksamhetsplan och budget för 2011. Kaffe och bulle.

Erland Mattsson presenterar den franska kompositören Gabriel Fauré (1845-1924) och ger oss vägledning till kvällens Requiem som framförs i Jomala kyrka kl. 19.00 av Oratoriekören under ledning av Kaj-Gustav Sandholm.

Kulturföreningen Katrina, Norra Esplanadgatan 5, AX-22100 Mariehamn, Åland. Tel. +358 18 12177

info@katrina.ax www.katrina.ax

Saajan tilinumero Mottagarens kontonummer	Ålandsbanken 660100-1156538 Andelsbanken 557804-231826 Nordea 163030-1743	TILISIIRTO GIRERING <small>Maksu välitetään saajalle vain Suomessa Kotimaan maksujenvälityksen yleisten ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella. Betalingen förmedlas till mottagare endast i Finland enligt Allmänna villkor för inrikes betalningsförmedling och endast till det kontonummer betalaren angivit.</small>		
Saaja Mottagare	Kulturföreningen Katrina r.f.	Meddelanden i detta fält förmedlas inte till mottagaren. Meddela till Katrinas kansli ifall medlemsavgiften avser annan person eller fler personer än betalaren.		
Maksaja Betalare				
Allekirjoitus Underskrift		Viitenro Ref.nr	1012	
Tilitytämäärä Från konto nr		Eräpäivä Förfdag		Euro